

PowerShot G9X Mark II

Panduan Pengguna Kamera

- Pastikan Anda membaca panduan ini, termasuk bagian “Peringatan Keselamatan” (14), sebelum menggunakan kamera.
- Membaca panduan ini akan membantu Anda untuk belajar menggunakan kamera dengan benar.
- Simpan panduan ini dengan aman agar Anda dapat menggunakannya di kemudian hari.
- Klik tombol di kanan bawah untuk mengakses halaman lain.
 - ▶ : Halaman berikutnya
 - ◀ : Halaman sebelumnya
 - ↶ : Halaman sebelum Anda mengklik sebuah tautan
- Untuk melompat ke bagian awal dari bab, klik judul bab di sebelah kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

BAHASA INDONESIA

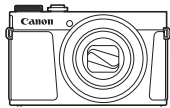


Sebelum Penggunaan

Isi Kemasan

Sebelum penggunaan, pastikan item-item berikut ini disertakan di dalam kemasan.

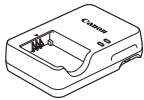
Jika ada yang hilang, hubungi penjual kamera Anda.



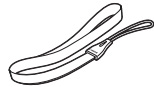
Kamera



Baterai
NB-13L*



Pengisi Daya Baterai
CB-2LHE



Tali Pergelangan Tangan untuk
Kamera

* Jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.

- Juga tersedia barang cetakan.
- Kartu memori tidak disertakan (📖2).

Kartu Memori yang Kompatibel

Kartu memori berikut ini (dijual terpisah) dapat digunakan, terlepas dari kapasitasnya.

- Kartu memori SD*¹
- Kartu memori SDHC*^{1*2}
- Kartu memori SDXC*^{1*2}



*¹ Kartu yang memenuhi standar SD. Namun, tidak semua kartu memori telah diverifikasi untuk berfungsi dengan kamera.

*² Kartu memori UHS-I juga didukung.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Ambil dan tinjau beberapa hasil pemotretan terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, serta distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesoris, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar baik untuk direkam saja atau direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Memotret atau merekam (video dan/atau suara) orang atau material yang memiliki hak cipta secara tidak sah oleh pengguna dapat melanggar hak hukum lain, termasuk hak cipta dan hak kekayaan intelektual lainnya, bahkan ketika gambar atau rekaman hanya ditujukan untuk penggunaan pribadi.
- Garansi untuk kamera hanya berlaku di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembali ke area pembelian sebelum menghubungi Canon *Customer Support Help Desk*.
- Meskipun layar (monitor) diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

Konvensi dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon. Angka dalam tanda kurung mengindikasikan jumlah kontrol yang sesuai pada “Nama Bagian” (📖4).
 - 📷) Gelang pengontrol (10) di depan
- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- 📌: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- 🖱️: Mengindikasikan pengoperasian layar sentuh
- 📖xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, “xx” mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan ke kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai “kartu memori”.
- Simbol “▶ Foto” dan “▶ Film” di bawah judul mengindikasikan bagaimana fungsi digunakan—baik untuk foto atau film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

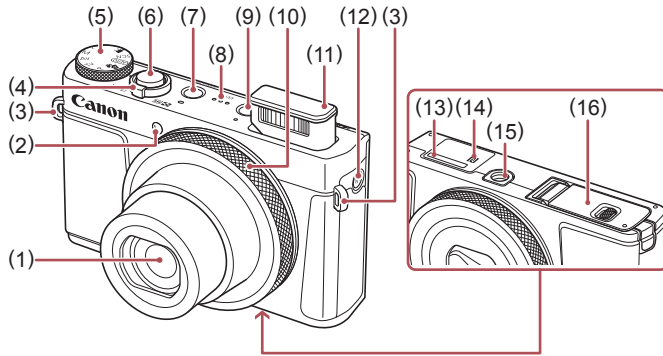
Aksesoris

Lampiran

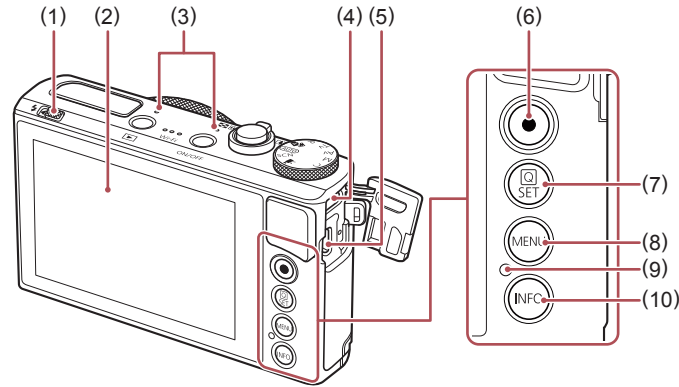
Indeks



Nama Komponen



- (1) Lensa
- (2) Lampu
- (3) Pengait tali
- (4) Tuas zoom
- Pemotretan: [📷] (telefoto) / [📷] (sudut lebar)
- Playback: [🔍] (perbesar) / [📷] (indeks)
- (5) Pemutar mode
- (6) Tombol rana
- (7) Tombol daya
- (8) Speaker
- (9) Tombol [▶] (Playback)
- (10) Gelang pengontrol
- (11) Blitz
- (12) Tombol [📶] (Wi-Fi)
- (13) Nomor seri (Nomor badan)
- (14) [N] (Tanda N)*1
- (15) Soket tripod
- (16) Penutup kartu memori/baterai



- (1) Sakelar [⚡] (Blitz naik)
- (2) Layar (monitor)*2
- (3) Mikروفon
- (4) Terminal DIGITAL
- (5) Terminal HDMI™
- (6) Tombol film
- (7) Tombol [⚙️] (Menu Pengaturan Cepat/Set)
- (8) Tombol [MENU]
- (9) Indikator / Lampu pengisian daya USB
- (10) Tombol [i] (Info, Informasi)

*1 Digunakan dengan fitur NFC (📶 135).

*2 Gestur mungkin tidak dapat dideteksi dengan mudah jika Anda menggunakan pelindung layar. Dalam kasus ini, tingkatkan kepekaan panel layar sentuh (📖 167).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Daftar Isi

Sebelum Penggunaan

Isi Kemasan.....	2
Kartu Memori yang Kompatibel.....	2
Catatan Awal dan Informasi Hukum.....	3
Konvensi dalam Panduan Ini.....	3
Nama Komponen.....	4
Pengoperasian Kamera Umum.....	13
Peringatan Keselamatan.....	14

Panduan Dasar

Pengoperasian Dasar	17
Pengoperasian Layar Sentuh.....	17
Menyentuh.....	17
Menarik.....	17
Persiapan Awal.....	18
Memasang Tali.....	18
Memegang Kamera.....	18
Mengisi Daya Baterai.....	18
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda.....	19
Melepaskan Baterai dan Kartu Memori.....	20
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	20
Mengubah Tanggal dan Waktu.....	21
Bahasa Tampilan.....	21
Mencoba Kamera.....	22
Memotret (Smart Auto).....	22
Melihat.....	23
Menghapus gambar.....	24

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera.....	25
Hidup/Mati.....	25
Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis).....	26
Hemat Daya dalam Mode Pemotretan.....	26
Hemat Daya dalam Mode Playback.....	26
Tombol Rana.....	26
Mode Pemotretan.....	27
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	27
Menggunakan Menu Pengaturan Cepat.....	28
Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasi Pengaturan.....	28
Menggunakan Layar Menu.....	29
Pengoperasian Layar Sentuh.....	30
Keyboard pada Layar.....	30
Tampilan Indikator.....	31
Jam.....	32
Mode Otomatis / Mode Hybrid Otomatis.....	33
Memotret dengan Pengaturan yang Ditentukan Kamera.....	33
Memotret (Smart Auto).....	33
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis.....	35
Playback Movie Digest.....	36
Foto/Film.....	36
Foto.....	36
Film.....	36
Ikon Suasana.....	37
Suasana Pemotretan Bersambungan.....	38
Ikon Stabilisasi Gambar.....	38
Frame pada Layar.....	39
Fitur Umum, Praktis.....	39

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memperbesar Subjek (Zoom Digital).....	39
Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Zoom Bertahap)	40
Menggunakan Self-Timer	40
Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera.....	41
Menyesuaikan Self-Timer.....	41
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)	42
Pemotretan Bersambungan.....	42
Menggunakan ID Wajah.....	43
Informasi Pribadi.....	43
Mendaftarkan Informasi ID Wajah	43
Memotret	44
Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar	45
Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah	45
Menghapus Informasi yang Terdaftar	46
Fitur Penyesuaian Gambar	47
Mengubah Rasio Aspek.....	47
Mengubah Kualitas Gambar.....	47
Memotret dalam Format RAW	48
Menggunakan Menu.....	48
Mengubah Kualitas Gambar Film.....	49
Untuk Video NTSC	49
Untuk Video PAL.....	49
Fitur Pemotretan yang Bermanfaat	50
Menggunakan Level Elektronik	50
Menonaktifkan Level Otomatis	50
Mengubah Pengaturan Mode IS.....	51
Menonaktifkan Stabilisasi Gambar.....	51
Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam	51

Menyesuaikan Pengoperasian Kamera	52
Mencegah Sinar Bantu AF Menyala	52
Mencegah Lampu Pengurang Mata Merah Menyala	52
Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan	52
Mode Pemotretan Lain.....	53
Suasana Spesifik.....	53
Menerapkan Efek Khusus	55
Menyampaikan Kesan Kecepatan dengan Mengaburkan Latar Belakang (Panning).....	55
Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)... ..	55
Menambahkan Efek Artistik.....	56
Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)	56
Memotret Menyerupai Lukisan Cat Minyak (Efek Seni Tebal)... ..	57
Memotret Menyerupai Cat Air (Efek Lukisan Cat Air).....	57
Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur).....	57
Kecepatan Playback dan Waktu Playback yang Diperkirakan (untuk Klip Satu Menit).....	58
Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan).....	58
Membuat Subjek Tampak Menonjol (Pengaburan Latar Belakang)	59
Memotret dengan Efek Fokus Halus	59
Memotret dalam Monokrom (Hitam Putih Berbintik).....	60
Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya	60
Memotret Langit Berbintang (Bintang).....	60
Memotret Orang dengan Latar Belakang Langit Berbintang (Potret Bintang)	60
Memotret Suasana Malam dengan Langit Berbintang (Suasana Malam Berbintang).....	62
Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang).....	62
Merekam Film Gerakan Bintang (Film Bintang Selang Waktu).....	63

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Warna	66
Menyesuaikan Fokus	66
Merekam Beragam Film	67
Merekam Film dalam Mode [P].....	67
Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam.....	67
Menonaktifkan [P] Rana Lambat Otomatis.....	68
Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat	68
Pengaturan Suara	68
Menonaktifkan Filter Suara Angin	68
Menggunakan Alat Peredam	69
Merekam Klip Pendek	69
Efek Playback.....	69
Merekam Film Selang Waktu (Film Selang Waktu)	69
Merekam Film iFrame.....	71
Mode P	72
Memotret dalam Program AE (Mode [P])	72
Kecerahan Gambar (Eksposur).....	73
Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)....	73
Menonaktifkan Simulasi Eksposur	73
Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE).....	73
Mengubah Metode Pengukuran	73
Menghubungkan Frame Titik AE Spot ke Frame AF	74
Mengubah Kecepatan ISO	74
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis	75
Mengubah Level Pengurangan Noise (NR ISO kecepatan tinggi).....	75
Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB)	75
Menyesuaikan Pengaturan Filter ND Otomatis	76
Koreksi Otomatis dari Kecerahan dan Kontras (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis).....	76

Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Warna Cahaya Tinggi).....	76
Warna Gambar	77
Memotret Warna Alami (White Balance).....	77
White Balance Kustom	77
Mengoreksi White Balance Secara Manual	78
Mengatur Suhu Warna White Balance Secara Manual	79
Mengustomisasi Warna (Picture Style).....	79
Mengustomisasi Picture Style	80
Menyimpan Picture Style yang Dikustomisasi.....	81
Rentang Pemotretan dan Pemfokusan	81
Memotret Jarak Dekat (Makro).....	81
Memotret dalam Mode Fokus Manual	82
Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)...	83
Bracketing Fokus (Mode BKT-Fokus)	83
Tele-Converter Digital	84
Memilih Metode AF	84
1 Titik AF.....	84
Menggerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (1 Titik AF)	85
[+]Lacak.....	85
Memotret dengan AF Servo.....	86
Mengubah Pengaturan Fokus	86
Menyempurnakan Fokus	86
Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah).....	87
Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)	88
Memotret dengan Kunci AF	88
Blitz.....	89
Mengubah Mode Blitz.....	89
Otomatis	89
Hidup	89
Sinkro Lambat	89

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mati.....	89
Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz.....	90
Memotret dengan Kunci FE.....	90
Mengubah Waktu Blitz.....	91
Pengaturan Lainnya.....	91
Mengubah Pengaturan Mode IS.....	91
Mode Tv, Av, M, dan C.....	92
Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv]).....	92
Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av]).....	93
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M]).....	93
Memotret Eksposur Lama (Bulb).....	94
Menyesuaikan Output Blitz.....	95
Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu.....	95
Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan.....	96
Menyesuaikan Pengaturan selagi Mengalihkan Fungsi Gelang Pengontrol.....	96
Mengubah Pengaturan Gelang Pengontrol.....	97
Fungsi yang Dapat Ditetapkan ke Gelang Pengontrol.....	97
Menyesuaikan Informasi Tampilan.....	98
Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan.....	98
Menetapkan Fungsi ke Tombol Film.....	98
Menyesuaikan Menu Pengaturan Cepat.....	99
Memilih Item yang akan Disertakan dalam Menu.....	99
Menata Ulang Item Menu.....	99
Menyimpan Pengaturan Pemotretan.....	100
Pengaturan yang Dapat Disimpan.....	100
Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu).....	101
Mengganti Nama Tab My Menu.....	102
Menghapus Tab My Menu.....	102

Menghapus Semua Tab atau Item My Menu.....	102
Mengustomisasi Tampilan Tab My Menu.....	102
Mode Playback.....	103
Melihat.....	103
Mengalihkan Mode Tampilan.....	105
Menyesuaikan Informasi Pemotretan yang Ditampilkan.....	105
Peringatan Eksposur Berlebih (Untuk Sorotan Gambar).....	105
Histogram Keceharaan.....	105
Histogram RGB.....	105
Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest).....	106
Melihat berdasarkan Tanggal.....	106
Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah.....	106
Menelusuri dan Memfilter Gambar.....	107
Menelusuri Gambar dalam Indeks.....	107
Pengoperasian Layar Sentuh.....	107
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan.....	107
Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Melompat antara Gambar.....	109
Pengoperasian Layar Sentuh.....	109
Melihat Gambar Individual dalam Grup.....	109
Mengedit Informasi ID Wajah.....	110
Mengubah Nama.....	110
Menghapus Nama.....	111
Pilihan Melihat Gambar.....	111
Memperbesar Gambar.....	111
Pengoperasian Layar Sentuh.....	112
Dua Kali Sentuh untuk Perbesaran.....	112
Melihat Slideshow.....	112



Memproteksi Gambar.....	113
Menggunakan Menu.....	113
Memilih Gambar Satu per Satu.....	113
Memilih Rentang.....	114
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus.....	114
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus.....	114
Menghapus Gambar.....	115
Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus.....	115
Memilih Metode Pemilihan.....	115
Memilih Gambar Satu per Satu.....	116
Memilih Rentang.....	116
Menentukan Semua Gambar Sekaligus.....	116
Merotasi Gambar.....	117
Menggunakan Menu.....	117
Menonaktifkan Rotasi Otomatis.....	117
Menandai Gambar sebagai Favorit.....	118
Menggunakan Menu.....	118
Kontrol Praktis: Aksi Sentuh.....	119
Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh.....	119
Mengubah Fungsi Aksi Sentuh.....	119
Fungsi yang Dapat Ditetapkan.....	119
Mengedit Foto.....	120
Mengubah Ukuran Gambar.....	120
Menggunakan Menu.....	121
Memangkas.....	121
Menerapkan Efek Filter.....	122
Mengoreksi Mata Merah.....	123
Memproses Gambar RAW dengan Kamera.....	124
Menggunakan Menu.....	125
Memilih Gambar Satu per Satu.....	125
Memilih Rentang.....	125

Mengedit Film.....	126
Mengurangi Ukuran File.....	127
Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi.....	127
Menghapus Bab Film.....	127
Melihat Album (Sorotan Cerita).....	128
Memilih Tema untuk Album.....	128
Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album.....	129
Membuat Album Anda Sendiri.....	130
Menggabungkan Klip Pendek.....	131
Fitur Nirkabel.....	132
Fitur Nirkabel yang Tersedia.....	132
Menggunakan Fitur Wi-Fi.....	132
Menggunakan Fitur Bluetooth®.....	132
Mengirim Gambar ke Smartphone.....	133
Mentransfer Gambar ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan.....	133
Mentransfer Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC.....	135
Menghubungkan Melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan.....	135
Menghubungkan Melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback.....	136
Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi.....	137
Menggunakan Titik Akses Lainnya.....	138
Titik Akses Sebelumnya.....	139
Menyimpan Gambar ke Komputer.....	140
Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer.....	140
Menginstal CameraWindow.....	140
Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows).....	140

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung.....	141
Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses	141
Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS..	142
Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar.....	144
Titik Akses Sebelumnya	144
Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar.....	145
Mendaftarkan Layanan Web	145
Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY	145
Mendaftarkan Layanan Web Lain.....	147
Mengunggah Gambar ke Layanan Web.....	147
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung	148
Mengirim Gambar ke Kamera Lain	150
Pilihan Pengiriman Gambar	151
Mengirim Beberapa Gambar	151
Memilih Gambar Satu per Satu	151
Memilih Rentang	151
Mengirim Gambar Favorit.....	152
Catatan Tentang Pengiriman Gambar	152
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar).....	153
Menambahkan Komentar	153
Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar).....	153
Persiapan Awal.....	153
Mempersiapkan Kamera	153
Mempersiapkan Komputer	154
Mengirim Gambar.....	155
Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone.....	155
Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera	156
Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera	156
Mengontrol Kamera dari Jarak Jauh Melalui Smartphone	156

Mengontrol Kamera Melalui Wi-Fi	156
Mengontrol Kamera Melalui Bluetooth	157
Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi.....	158
Mengedit Informasi Koneksi	158
Mengubah Nama Perangkat	158
Menghapus Informasi Koneksi	158
Menentukan Gambar Yang Dapat Dilihat dari Smartphone	159
Mengubah Nama Kamera	159
Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default.....	160
Menghapus Informasi Perangkat yang Dipasangkan Melalui Bluetooth.....	160
Menu Pengaturan	161
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera	161
Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal.....	161
Penomoran File	161
Memformat Kartu Memori.....	162
Pemformatan Level Rendah.....	162
Mengubah Sistem Video	162
Kalibrasi Level Elektronik	163
Merest Ulang Level Elektronik.....	163
Mengalihkan Warna Informasi Layar.....	163
Menggunakan Mode Eco.....	163
Penyesuaian Hemat Daya.....	164
Kecerahan Layar	164
Jam Dunia	165
Tanggal dan Waktu	165
Waktu Penarikan Lensa.....	165
Bahasa Tampilan	166
Mematikan Suara Pengoperasian Kamera.....	166
Menyesuaikan Volume	166
Menyesuaikan Suara.....	166

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Layar Pembuka	166
Menyembunyikan Petunjuk dan Tips.....	167
Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon	167
Meningkatkan Kepekaan Panel Layar Sentuh	167
Mengunci Panel Layar Sentuh Secara Otomatis	
Layar Sentuh	167
Tampilan Metrik / Non-Metrik.....	167
Memeriksa Logo Sertifikasi	168
Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam	
Gambar.....	168
Menghapus Semua Informasi Hak Cipta.....	168
Menyesuaikan Pengaturan Lainnya	168
Mengembalikan Pengaturan Default Kamera.....	169
Mengembalikan Semua Default Kamera.....	169
Mengembalikan Default Fungsi Individual.....	169
Aksesori	170
Peta Sistem	170
Aksesori Pilihan.....	171
Suplai Daya	171
Unit Blitz	171
Aksesori Lainnya	171
Printer	172
Penyimpanan Foto dan Film.....	172
Menggunakan Aksesori Pilihan	172
Playback pada TV	172
Memasukkan dan Mengisi Daya Baterai.....	173
Menggunakan Komputer untuk Mengisi Daya Baterai	174
Menggunakan Perangkat Lunak	175
Koneksi Komputer melalui Kabel.....	176
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda	176
Menginstal Perangkat Lunak.....	176
Menyimpan Gambar ke Komputer.....	176

Mencetak Gambar.....	177
Pencetakan Mudah.....	177
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak.....	178
Memangkas Gambar sebelum Mencetak.....	179
Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum	
Mencetak.....	179
Pilihan Tata Letak yang Tersedia.....	180
Mencetak Foto ID	180
Mencetak Adegan Film	180
Pilihan Pencetakan Film.....	180
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)	181
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak	181
Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual	182
Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar.....	182
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar	182
Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak	182
Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak	
(DPOF)	183
Menambahkan Gambar ke Photobook.....	183
Memilih Metode Pemilihan	183
Menambahkan Gambar Satu per Satu.....	183
Menambahkan Semua Gambar ke Photobook	184
Menghapus Semua Gambar dari Photobook	184
Lampiran	185
Pemecahan Masalah.....	185
Pesan pada Layar	189
Informasi pada Layar.....	192
Pemotretan (Tampilan Informasi)	192
Level Baterai	192
Selama Playback.....	193
Tampilan Info 1	193
Tampilan Info 2	193

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tampilan Info 3	194
Tampilan Info 4	194
Tampilan Info 5	194
Ringkasan Panel Kontrol Film	194
Tabel Fungsi dan Menu	195
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan	195
Menu Pengaturan Cepat	197
Tab Pemotretan	200
Tab Pengaturan	208
Tab My Menu	208
Tab Playback	209
Peringatan Penanganan.....	210
Spesifikasi	210
Sensor Gambar	210
Lensa	210
Rana	211
Apertur.....	211
Blitz.....	211
Monitor.....	211
Pemotretan	211
Perekaman	212
Daya	212
Antarmuka	213
Lingkungan Pengoperasian.....	213
Dimensi (Memenuhi standar CIPA)	213
Berat (Memenuhi standar CIPA).....	213
Baterai NB-13L	214
Pengisi Daya Baterai CB-2LHE.....	214
Adaptor Daya Compact CA-DC30E	214

Indeks.....	215
Peringatan untuk Fitur Nirkabel (Wi-Fi, Bluetooth, atau Lainnya).....	217
Peringatan Gangguan Gelombang Radio	217
Peringatan Keamanan.....	218
Perangkat Lunak Pihak Ketiga	218
Informasi Personal dan Peringatan Keselamatan	218
Merek Dagang dan Lisensi.....	219
Pengelakan	219

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pengoperasian Kamera Umum

Memotret

- Memotret dengan pengaturan yang ditentukan kamera (Mode Otomatis, Mode Hybrid Otomatis)
 - 33, 35

Memotret orang dengan baik



Potret
(33)

Mencocokkan dengan suasana tertentu



Suasana Malam
(33)



Langit Berbintang
(30)



Kembang Api
(34)

Menerapkan efek khusus



Efek Mata-Ikan
(36)



Efek Miniatur
(37)



Efek Kamera Mainan
(38)



Latar Belakang Kabur
(39)



Fokus Halus
(39)



Monokrom
(30)

- Fokus pada wajah
 - 33, 53, 85
- Tanpa menggunakan blitz (Blitz Mati)
 - 33
- Menyertakan diri Anda dalam pemotretan (Self-Timer)
 - 40
- Klip film dan foto bersamaan (Movie Digest)
 - 35
- Menyampaikan kesan kecepatan dengan latar belakang yang dikaburkan
 - 55

Melihat

- Melihat gambar (Mode Playback)
 - 103
- Playback otomatis (Slideshow)
 - 112
- Pada TV
 - 172
- Pada komputer
 - 176
- Menelusuri gambar dengan cepat
 - 107
- Menghapus gambar
 - 115
- Membuat album secara otomatis
 - 128

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan





Aksesori

Lampiran

Indeks




Merekam/Lihat Film

- Merekam film
 -  33,  67,  95
- Melihat film (Mode Playback)
 -  103




Mencetak

- Mencetak gambar
 -  177

Menyimpan

- Menyimpan gambar ke komputer
 -  176

Menggunakan Fungsi Wi-Fi

- Mengirim gambar ke *smartphone*
 -  133
- Berbagi gambar secara online
 -  145
- Mengirim gambar ke komputer
 -  153

Peringatan Keselamatan

- Sebelum menggunakan produk, pastikan bahwa Anda telah membaca peringatan keselamatan yang dijelaskan di bawah. Selalu pastikan bahwa produk digunakan dengan benar.
- Peringatan keselamatan yang dicatat di sini dimaksudkan untuk mencegah cedera pada Anda dan orang lain atau mengakibatkan kerusakan properti.
- Pastikan juga untuk memeriksa panduan yang disertakan dengan aksesoris yang dijual terpisah yang Anda gunakan.



Peringatan

Menandakan kemungkinan cedera yang serius atau kematian.

- Jangan menggunakan blitz di dekat mata. Itu mungkin dapat merusak mata.
- Simpan peralatan ini di luar jangkauan anak-anak dan bayi. Tali yang dililit di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas. Jika produk Anda menggunakan kabel daya, melilitkan kabel secara tidak sengaja di sekitar leher anak mungkin menyebabkan sesak napas.
- Gunakan hanya sumber daya yang direkomendasikan.
- Jangan membongkar, mengubah, atau memanaskan produk.
- Jika baterai memiliki perekat, jangan lepaskan perekat yang melapisi baterai.
- Hindari menjatuhkan atau membenturkan produk dengan keras.
- Jangan sentuh bagian dalam produk jika produk rusak, seperti saat terjatuh.
- Segera hentikan penggunaan produk jika produk mengeluarkan asap atau bau aneh, atau reaksi yang tidak normal.
- Jangan gunakan pelarut organik seperti alkohol, bensin, atau tiner untuk membersihkan produk.
- Hindari kontak dengan cairan, dan jangan biarkan cairan atau objek asing di dalam.

Ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Jika produk basah, atau jika cairan atau objek asing masuk ke dalamnya, lepaskan baterai atau cabut dengan segera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



- Jika model kamera Anda memiliki jendela bidik atau lensa yang dapat diganti, jangan melihat melalui jendela bidik atau lensa pada sumber cahaya yang terang (seperti matahari pada hari yang cerah, atau sumber cahaya buatan yang terang).

Ini mungkin merusak penglihatan Anda.

- Jika model kamera Anda memiliki lensa yang dapat diganti, jangan tinggalkan lensa (atau kamera dengan lensa yang dipasang) di bawah sinar matahari tanpa tutup lensa.

Ini dapat menyebabkan kebakaran.

- Jangan sentuh produk selama hujan badai jika produk terhubung dengan stopkontak.

Ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran. Segera hentikan penggunaan produk dan jauhkan diri Anda dari produk.

- Gunakan hanya baterai yang direkomendasikan.
- Jangan letakkan baterai dekat atau langsung pada api. Ini dapat menyebabkan baterai meledak atau bocor, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, atau cedera. Jika elektrolit baterai yang bocor terkena mata, mulut, kulit, atau pakaian, segera bilas dengan air.

- Jika produk menggunakan pengisi daya baterai, perhatikan peringatan berikut ini.

- Lepaskan steker secara berkala, dan gunakan kain kering, seka debu dan kotoran yang terkumpul pada steker, bagian luar stopkontak, dan area sekitarnya.
- Jangan memasukkan atau melepaskan steker dengan tangan yang basah.
- Jangan gunakan peralatan dengan cara yang melebihi kapasitas terhitung pada stopkontak atau aksesori kabel. Jangan gunakan jika steker rusak atau tidak terpasang sepenuhnya pada stopkontak.
- Jangan biarkan debu atau objek logam (seperti pin atau kunci) menyentuh terminal atau steker.
- Jangan memotong, merusak, mengubah, atau menempatkan benda berat di atas kabel daya, jika produk Anda menggunakan kabel daya.

Ini dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.

- Matikan kamera di tempat yang melarang penggunaan kamera. Gelombang elektromagnetik yang dipancarkan oleh kamera mungkin dapat mengganggu pengoperasian alat elektronik dan perangkat lain. Berhati-hatilah ketika menggunakan produk di tempat yang melarang penggunaan perangkat elektronik, seperti di dalam pesawat dan fasilitas medis.

- Jangan biarkan kamera bersentuhan dengan kulit untuk periode yang lama. Bahkan jika kamera tidak terasa panas, ini mungkin menyebabkan luka bakar suhu rendah, ditunjukkan dalam bentuk kemerahan pada kulit atau kulit melepuh. Gunakan tripod di tempat panas, atau jika Anda memiliki sirkulasi yang buruk atau kulit sensitif.



- Ketika membawa produk dengan tali, hati-hati untuk tidak membenturkan, mengarahkan kamera ke benturan atau guncangan keras, atau membiarkan kamera terkena objek lainnya.
- Hati-hati untuk tidak membenturkan atau menekan lensa dengan kuat. Ini dapat mengakibatkan cedera atau merusak kamera.

- Hati-hati untuk tidak menekan layar dengan kuat. Jika layar retak, cedera mungkin dihasilkan dari pecahan yang ada.

- Ketika menggunakan blitz, berhati-hatilah untuk tidak menutupinya dengan tangan atau pakaian Anda. Ini dapat menyebabkan luka bakar atau kerusakan pada blitz.

- Hindari menggunakan, menempatkan, atau menyimpan produk pada tempat berikut:

- Tempat yang langsung terkena cahaya matahari
- Tempat dengan suhu di atas 40 °C (104 °F)
- Tempat lembap atau berdebu

Ini dapat menyebabkan kebocoran, pemanasan berlebih, atau ledakan dari baterai, menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

Pemanasan berlebih dan kerusakan mungkin menghasilkan sengatan listrik, kebakaran, luka bakar, atau cedera lainnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



- Efek transisi slideshow mungkin menyebabkan ketidaknyamanan ketika dilihat dalam jangka waktu yang lama.
- Ketika menggunakan lensa pilihan, filter lensa, atau adaptor filter (jika dapat diterapkan), pastikan untuk memasang aksesori dengan kencang. Jika aksesori lensa menjadi longgar dan terjatuh, lensa mungkin retak, dan pecahan kaca dapat menyebabkan luka.

- Pada produk yang menaikkan dan menurunkan blitz secara otomatis, pastikan menghindari terjepitnya jari Anda saat blitz turun. Ini dapat menyebabkan cedera.

Perhatian

Menandakan kemungkinan kerusakan properti.

- Jangan arahkan kamera pada sumber cahaya kuat, seperti matahari pada hari yang cerah atau sumber cahaya kuat buatan. Melakukan hal tersebut mungkin dapat merusak sensor gambar atau komponen internal lainnya.
- Ketika menggunakan kamera di pantai berpasir atau lokasi yang berangin, berhati-hatilah agar debu atau pasir tidak masuk ke dalam kamera.
- Pada produk yang menaikkan atau menurunkan blitz secara otomatis, jangan menekan blitz ke bawah atau membongkarnya. Ini dapat menyebabkan malfungsi produk.
- Seka debu, kotoran, atau benda asing lainnya pada blitz dengan kapas pembersih atau kain. Panas yang dikeluarkan dari blitz mungkin menyebabkan benda asing mengeluarkan asap atau malfungsi produk.
- Lepas dan simpan baterai ketika Anda tidak menggunakan produk. Kebocoran baterai apa pun yang timbul mungkin menyebabkan kerusakan produk.
- Sebelum Anda membuang baterai, tutup terminal dengan selotip atau insulator lainnya. Sentuhan dengan material logam lain mungkin menyebabkan kebakaran atau ledakan.

- Lepaskan pengisi daya baterai apa pun yang digunakan dengan produk ketika tidak digunakan. Jangan tutup dengan kain atau objek lainnya ketika digunakan.

Meninggalkan unit terhubung dengan stopkontak dalam jangka waktu lama dapat menyebabkan panas berlebih dan distorsi, menyebabkan kebakaran.

- Jangan tinggalkan baterai apa pun di dekat binatang peliharaan. Baterai yang digigit oleh binatang peliharaan dapat menyebabkan kebocoran, panas berlebih atau ledakan, menyebabkan kerusakan produk atau kebakaran.

- Jika produk Anda menggunakan beberapa baterai, jangan gunakan baterai dengan level daya yang berbeda secara bersamaan, dan jangan gunakan baterai lama dan baru bersamaan. Jangan masukkan baterai dengan terminal + dan – secara terbalik. Ini dapat menyebabkan malfungsi produk.

- Ketika meletakkan kamera dalam tas Anda, pastikan objek keras tidak bersentuhan dengan layar. Juga tutup layar (sehingga layar menghadap badan kamera), jika layar produk Anda dapat ditutup.

- Jangan pasang objek keras apa pun pada produk. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau merusak layar.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Panduan Dasar

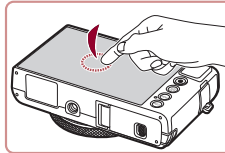
Pengoperasian Dasar

Informasi dan instruksi dasar, mulai dari persiapan awal sampai ke pemotretan dan playback

Pengoperasian Layar Sentuh

Panel layar sentuh kamera memungkinkan pengoperasian intuitif cukup dengan menyentuh atau mengetuk layar.

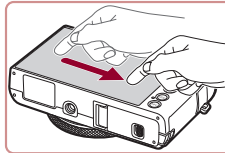
■ Menyentuh



Sentuh layar sekejap dengan jari Anda.

- Gestur ini digunakan untuk memotret, mengonfigurasi fungsi kamera, dan sebagainya.

■ Menarik



Sentuh layar dan gerakkan jari Anda melintasinya.

- Gestur ini digunakan dalam mode Playback untuk beralih ke gambar berikutnya, atau untuk mengubah area gambar yang diperbesar, di antara operasi lainnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

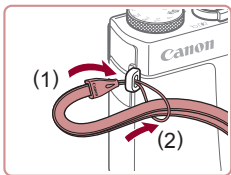
Indeks



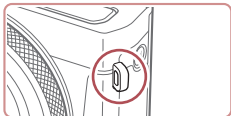
Persiapan Awal

Persiapkan untuk pemotretan sebagai berikut.

Memasang Tali



- Masukkan ujung tali melalui pengait tali (1), lalu tarik ujung tali lainnya melewati lingkaran pada ujung yang telah dimasukkan (2).



- Tali juga dapat dipasang pada sisi kiri kamera.

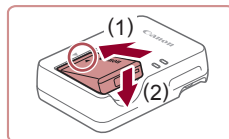
Memegang Kamera



- Letakkan tali di sekitar pergelangan tangan Anda.
- Ketika memotret, pastikan lengan Anda dekat dengan badan Anda dan tahan kamera dengan mantap untuk mencegah kamera bergerak. Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

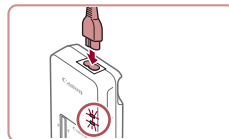
Mengisi Daya Baterai

Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi daya.



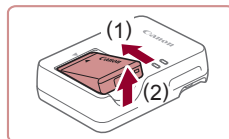
1 Masukkan baterai.

- Setelah menjajarkan tanda ▲ pada baterai dan pengisi daya, masukkan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke bawah (2).



2 Isi daya baterai.

- Colokkan kabel daya ke dalam pengisi daya, kemudian colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.
- Lampu pengisi daya berubah menjadi oranye, dan pengisian daya dimulai.
- Ketika pengisian daya selesai, lampu berubah menjadi hijau.



3 Lepaskan baterai.

- Setelah melepaskan pengisi daya baterai dari stopkontak, lepaskan baterai dengan menekannya ke dalam (1) dan ke atas (2).



- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan isi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Untuk pengisi daya baterai yang menggunakan kabel daya, jangan pasang pengisi daya atau kabel ke objek lain. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

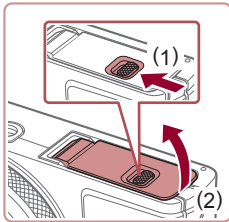




- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan serta waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat “Daya” (162).
- Baterai yang telah terisi akan kehilangan daya secara bertahap, bahkan ketika tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai pengingat visual dari status pengisian daya, pasang penutup baterai dengan ▲ terlihat pada baterai yang terisi daya penuh dan tersembunyi pada baterai yang tidak terisi daya.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

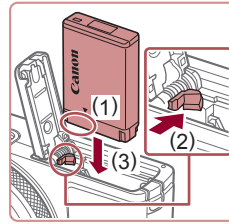
Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda

Masukkan baterai yang disertakan dan kartu memori (dijual terpisah). Perhatikan bahwa sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau yang telah diformat oleh perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini (162).



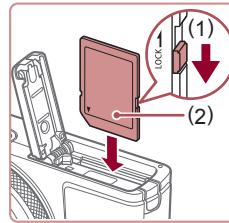
1 Buka penutup.

- Geser sakelar (1) dan buka penutup (2).



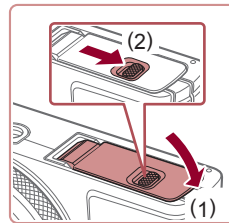
2 Masukkan baterai.

- Pegang baterai dengan terminal pada posisi yang ditunjukkan (1), tahan pengunci baterai ke arah (2) dan masukkan baterai ke arah (3) hingga klik ke posisi terkunci.
- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.



3 Periksa sakelar proteksi kartu Anda dan masukkan kartu memori.

- Perekaman tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar proteksi dalam posisi terkunci. Gerakkan sakelar ke arah (1).
- Masukkan kartu memori dengan label (2) menghadap seperti yang ditunjukkan hingga klik ke posisi terkunci.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah mungkin merusak kamera.



4 Tutup penutup.

- Turunkan penutup (1) dan tahan ketika Anda menggeser sakelar, hingga penutup klik ke posisi tertutup (2).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

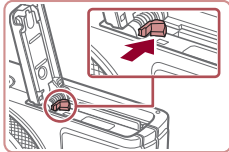
Indeks





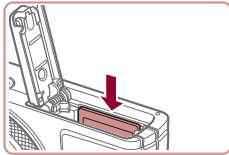
- Untuk panduan mengenai berapa banyak pemotretan atau waktu perekaman yang dapat disimpan dalam satu kartu memori, lihat "Perekaman" (212).

Melepaskan Baterai dan Kartu Memori



Lepaskan baterai.

- Buka penutup dan tekan pengunci baterai searah dengan tanda panah.
- Baterai akan muncul.

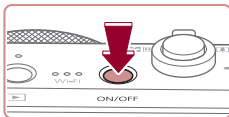


Lepaskan kartu memori.

- Tekan kartu memori hingga klik, lalu lepaskan secara perlahan.
- Kartu memori akan muncul.

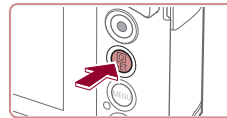
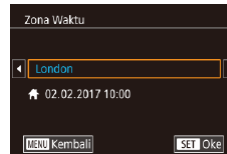
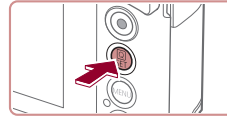
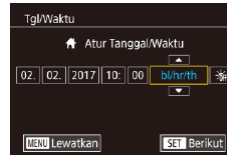
Mengatur Tanggal dan Waktu

Atur waktu dan tanggal saat ini dengan benar seperti berikut jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam pengaturan gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengatur gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar [Tgl/Waktu] ditampilkan.



2 Atur tanggal dan waktu.

- Sentuh item untuk mengonfigurasi, lalu sentuh [▲][▼] untuk menentukan tanggal dan waktu.
- Ketika selesai, tekan tombol [OK].

3 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Sentuh [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal Anda.

4 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [OK] ketika selesai. Setelah pesan konfirmasi, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.
- Untuk mematikan kamera, tekan tombol daya.



- Kecuali Anda mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.



- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), sentuh [☀] dan pilih [☀] dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

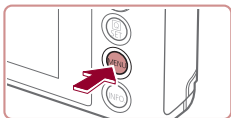
Lampiran

Indeks



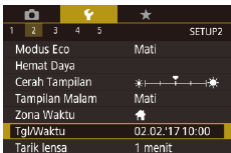
Mengubah Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



2 Pilih [Tgl/Waktu].

- Sentuh [↖], lalu sentuh [2].
- Sentuh [Tgl/Waktu], lalu tekan tombol [ⓘ].

3 Ubah tanggal dan waktu.

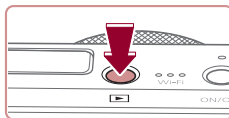
- Ikuti langkah 2 dalam “Mengatur Tanggal dan Waktu” (📖20) untuk menyesuaikan pengaturan.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup layar menu.



- Pengaturan tanggal/waktu dapat dipertahankan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi daya selama sekitar 4 jam setelah Anda memasukkan baterai yang terisi daya, bahkan jika kamera dalam kondisi mati.
- Setelah baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Atur tanggal dan waktu yang benar sesuai yang telah dijelaskan dalam “Mengatur Tanggal dan Waktu” (📖20).

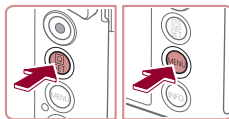
Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].



2 Akses layar pengaturan.

- Tekan dan tahan tombol [ⓘ], lalu segera tekan tombol [MENU].



3 Atur bahasa tampilan.

- Sentuh bahasa tampilan untuk memilihnya, lalu tekan tombol [ⓘ].
- Setelah bahasa tampilan diatur, layar pengaturan tidak lagi ditampilkan.



- Waktu saat ini ditampilkan jika Anda menunggu terlalu lama dalam langkah 2 setelah menekan tombol [ⓘ] sebelum Anda menekan tombol [MENU]. Dalam kasus ini, tekan tombol [ⓘ] untuk menghilangkan tampilan waktu dan ulangi langkah 2.
- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Bahasa] pada tab [↖3].



- Anda juga dapat mengatur bahasa tampilan dengan menyentuh bahasa pada layar dalam langkah 3 lalu menyentuhnya kembali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



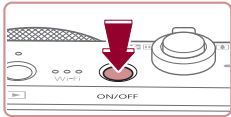
Mencoba Kamera

► Foto ► Film

Coba kamera dengan menyalakannya, memotret beberapa gambar atau merekam film, dan melihatnya.

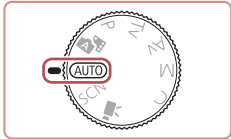
Memotret (Smart Auto)

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.



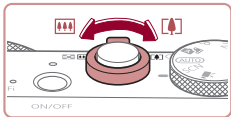
1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



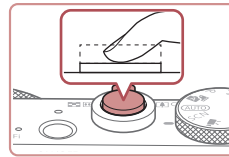
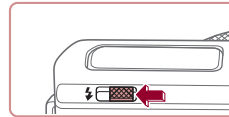
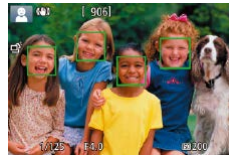
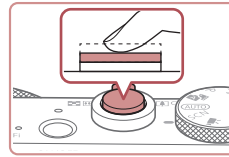
2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode Suasana dan Penstabil Gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar.
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.



3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakkan tuas zoom ke arah [MAGNIFYING GLASS] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakkan tuas ke arah [WIDE ANGLE] (sudut lebar).



4 Potret. Memotret Foto

1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana perlahan, setengah ke bawah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.

2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

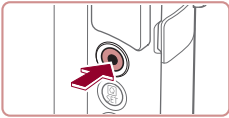
Menu Pengaturan

Aksesori

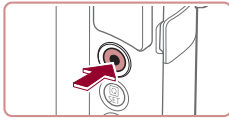
Lampiran

Indeks





(1)



Merekam Film

1) Mulai merekam.

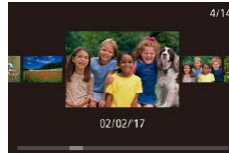
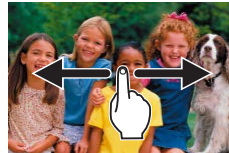
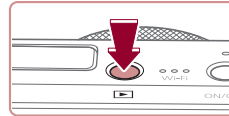
- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

2) Selesai merekam.

- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.

Melihat

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.

2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik dari kanan ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik dari kiri ke kanan.
- Untuk mengakses layar ini (mode Tampilan Gulir), tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali. Dalam mode ini, tarik melintasi layar untuk menelusuri gambar.
- Tekan tombol [⊞] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Film diidentifikasi dengan ikon [SET ▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Putar film.

- Tekan tombol [⏮], pilih [▶], lalu tekan tombol [⏭].
- Playback sekarang dimulai, dan setelah film selesai, [▶] ditampilkan.
- Untuk menyesuaikan volume, tarik ke atas atau bawah dengan cepat melintasi layar selama playback.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.



- Anda juga dapat memulai playback film dengan menyentuh [▶].

Menghapus gambar

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali.

1 Pilih sebuah gambar yang akan dihapus.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.

2 Hapus gambar.

- Tekan tombol [⏮], pilih [🗑️], lalu tekan tombol [⏭].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Hapus].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, sentuh [Batal].



- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (📖 119).
- Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus (📖 115).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

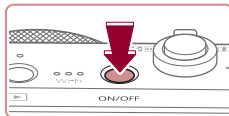


Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

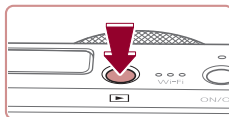
Pengoperasian dasar lainnya dan lebih banyak cara untuk menikmati kamera Anda, termasuk pilihan pemotretan dan playback

Hidup/Mati



Mode Pemotretan

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera dan mempersiapkan untuk pemotretan.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol daya.



Mode Playback

- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera dan melihat hasil pemotretan Anda.
- Untuk mematikan kamera, tekan kembali tombol [▶].



- Untuk beralih ke mode Playback dari mode Pemotretan, tekan tombol [▶].
- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah (26).
- Lensa akan ditarik setelah kamera berada dalam mode Playback selama sekitar satu menit. Anda dapat mematikan kamera ketika lensa ditarik dengan menekan tombol [▶].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fitur Hemat Daya (Pemastian Daya Otomatis)

Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu mati dengan sendirinya setelah tidak ada aktivitas dalam jangka waktu tertentu.

Hemat Daya dalam Mode Pemotretan

Layar secara otomatis dinonaktifkan setelah tidak ada aktivitas sekitar satu menit. Dalam sekitar dua menit lebih, lensa ditarik dan kamera mati dengan sendirinya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati tetapi lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah (📖26).

Hemat Daya dalam Mode Playback

Kamera mati dengan sendirinya secara otomatis setelah tidak ada aktivitas sekitar lima menit.

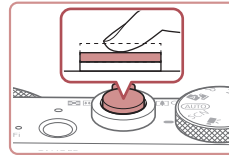


- Anda dapat menonaktifkan Pemastian Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda menginginkannya (📖164).
- Hemat daya tidak aktif selagi kamera terhubung ke perangkat lain melalui Wi-Fi (📖132), atau saat kamera dihubungkan ke komputer (📖176).

Tombol Rana

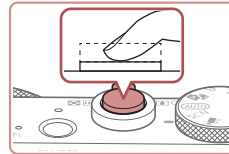
Untuk memastikan pemotretan Anda dalam fokus, selalu mulai dengan menahan tombol rana setengah, dan setelah subjek terfokus, tekan tombol sepenuhnya untuk memotret.

Dalam manual ini, pengoperasian tombol rana dijelaskan dengan menekan tombol *setengah* atau *sepenuhnya*.



1 Tekan setengah. (Tekan dengan ringan untuk memfokuskan.)

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang berada dalam fokus.



2 Tekan sepenuhnya. (Dari posisi setengah, tekan sepenuhnya untuk memotret.)

- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.



- Gambar mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.
- Panjang playback bunyi rana bervariasi tergantung pada waktu yang dibutuhkan untuk pemotretan. Ini mungkin membutuhkan waktu lebih lama dalam beberapa suasana pemotretan, dan gambar akan menjadi kabur jika Anda menggerakkan kamera (atau subjek bergerak) sebelum bunyi rana berakhir.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

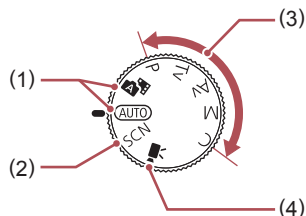
Lampiran

Indeks



Mode Pemotretan

Gunakan pemutar mode untuk mengakses setiap mode Pemotretan.



- (1) Mode Otomatis / Mode Hybrid Otomatis
Memotret secara otomatis dengan pengaturan penuh, dengan pengaturan yang ditentukan kamera (📖22, 📖33, 📖35).
- (2) Mode Suasana Spesial
Memotret dengan pengaturan yang dirancang untuk suasana spesifik, atau menambahkan beragam efek (📖53).
- (3) Mode P, Tv, Av, M, dan C
Mengambil berbagai variasi pemotretan menggunakan pengaturan pilihan Anda (📖72, 📖92).
- (4) Mode Film
Untuk merekam film (📖67, 📖95).
Anda juga dapat merekam film ketika pemutar mode tidak diatur ke mode Film, cukup dengan menekan tombol film.

Pilihan Tampilan Pemotretan

Tekan tombol [INFO] untuk menunjukkan atau menyembunyikan garis panduan dan level elektronik.

Untuk mengonfigurasi tampilan pada layar dengan lebih mendetail, akses tab [📷1] > [Tampilan info potret] (📖98).



- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis dengan fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, membuatnya lebih mudah untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Untuk pilihan tampilan playback, lihat "Mengalihkan Mode Tampilan" (📖105).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

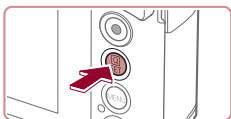
Indeks



Menggunakan Menu Pengaturan Cepat

Konfigurasi fungsi yang umum digunakan dalam menu **Q** (Pengaturan Cepat).

Perhatikan bahwa item menu dan pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan (197).



1 Akses menu **Q**.

- Tekan tombol **Q**.



2 Pilih item menu.

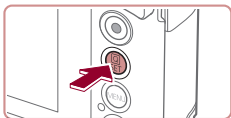
- Sentuh item menu (1) untuk memilihnya.
- Pilihan yang tersedia (2) ditunjukkan pada bagian bawah layar.

(1)

(2)

3 Pilih pilihan.

- Tarik pilihan ke kiri atau ke kanan untuk memilihnya.
- Item yang ditandai dengan ikon **[MENU]** dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol **[MENU]**.
- Item yang ditandai dengan ikon **[INFO]** dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol **[INFO]**.



4 Pastikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol **Q**.
- Layar sebelum Anda menekan tombol **Q** dalam langkah 1 ditampilkan kembali, menunjukkan pilihan yang Anda konfigurasi.



- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera (169).
- Anda juga dapat keluar dengan menyentuh **[↶]** dalam menu.

Menggunakan Pengoperasian Layar Sentuh untuk Mengonfigurasi Pengaturan



- Sentuh **[Q]** pada bagian kanan atas layar untuk mengakses menu Pengaturan Cepat.
- Sentuh item menu lalu pilihan untuk menyelesaikan pengaturan.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh item menu **[↶]**, atau sentuh kembali pilihan yang dipilih.
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon **[MENU]** dengan menyentuh **[MENU]**.
- Anda dapat mengakses layar untuk pilihan yang ditandai dengan ikon **[INFO]** dengan menyentuh **[INFO]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

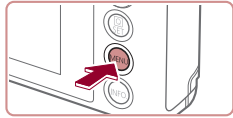
Lampiran

Indeks



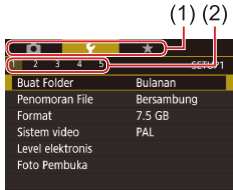
Menggunakan Layar Menu

Konfigurasi berbagai fungsi kamera melalui layar menu sebagai berikut.



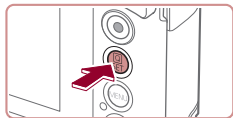
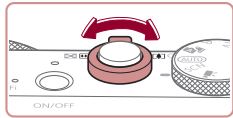
1 Akses layar menu.

- Tekan tombol [MENU].



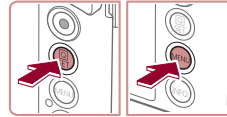
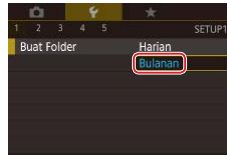
2 Pilih tab.

- Sentuh tab untuk memilihnya.
- Tab melambangkan fungsi (1), seperti pemotretan ([📷]), playback ([▶]), atau pengaturan ([⚙]), atau pengaturan dalam fungsi masing-masing (2). Tab diidentifikasi dalam manual ini dengan menggabungkan fungsi dan halaman, seperti dalam [1].
- Tab halaman juga dapat dipilih dengan menggerakkan tuas zoom atau menarik ke kiri atau ke kanan melintasi layar.



3 Pilih item menu.

- Sentuh item untuk memilihnya, lalu tekan tombol [OK].
- Anda juga dapat memilih item menu dengan memutar gelang [DIAL].
- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol [OK] untuk mengalihkan layar, lalu sentuh item untuk memilihnya.
- Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol [MENU].



4 Pilih pilihan.

- Sentuh pilihan untuk memilihnya.

5 Pastikan pilihan Anda dan keluar.

- Tekan tombol [OK] untuk memastikan pilihan Anda dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar yang ditampilkan sebelum Anda menekan tombol [MENU] dalam langkah 1.



- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera ([169]).
- Item menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode Pemotretan atau Playback yang dipilih ([200 – 209]).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pengoperasian Layar Sentuh

- Untuk memilih tab, tekan tombol **[MENU]** untuk mengakses layar menu, lalu sentuh tab fungsi dan halaman yang diinginkan.
- Tarik item menu ke atas atau ke bawah untuk menggulirnya, atau sentuh item menu untuk memilihnya.
- Sentuh pilihan untuk menyelesaikan pengaturan dan kembali ke layar pemilihan item menu.
- Untuk item menu yang ditampilkan dengan bar untuk mengindikasikan level, sentuh posisi yang diinginkan pada bar.
- Untuk mengonfigurasi item menu yang pilihannya tidak ditunjukkan, terlebih dahulu sentuh item menu untuk mengakses layar pengaturan. Pada layar pengaturan, tarik atau sentuh untuk memilih item, lalu sentuh untuk memilih pilihan. Untuk kembali ke layar sebelumnya, sentuh **[MENU]**.
- Anda juga dapat menyentuh elemen input (seperti kotak centang atau kolom teks) untuk memilihnya, dan Anda dapat memasukkan teks dengan menyentuh keyboard pada layar.
- Ketika **[SET]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[SET]** daripada menekan tombol **[S]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[MENU]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[MENU]** daripada menekan tombol **[MENU]**, jika Anda menginginkannya.
- Ketika **[INFO]** ditunjukkan, Anda dapat menyentuh **[INFO]** daripada menekan tombol **[INFO]**, jika Anda menginginkannya.
- Untuk menghilangkan menu, tekan kembali tombol **[MENU]**.

Keyboard pada Layar

Gunakan keyboard pada layar untuk memasukkan informasi ID Wajah (43), koneksi nirkabel (132), dan seterusnya. Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.



(1) Memasukkan Karakter

- Tekan tombol karakter berulang kali untuk memasukkan karakter yang diinginkan.
- Jumlah informasi yang dapat Anda masukkan (1) bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.

Memgerakkan Kursor

- Sentuh **[←][→]**.

Memasukkan Jeda Baris

- Sentuh **[↵]**.

Mengalihkan Mode Input

- Untuk beralih ke angka atau simbol, sentuh **[123]**.
- Sentuh **[↵]** untuk memasukkan huruf besar.

Menghapus Karakter

- Sentuh **[✕]** untuk menghapus karakter sebelumnya.
- Menyentuh dan menahan tombol **[✕]** akan menghapus lima karakter sekaligus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kembali ke Layar Sebelumnya

- Tekan tombol [MENU].



- Untuk beberapa fungsi, [↵] tidak ditampilkan dan tidak dapat digunakan.

Tampilan Indikator

Indikator di belakang kamera (📖4) menyala atau berkedip tergantung pada status kamera.

Warna	Status Indikator	Status Kamera
Hijau	Berkedip	Memulai, merekam/membaca/mengirimkan gambar, memotret eksposur lama (📖92, 📖93), terhubung ke komputer (📖176), menghubungkan/mengirimkan melalui Wi-Fi, atau tampilan mati (📖26, 📖163, 📖164)
Oranye	Hidup	Mengisi daya melalui adaptor daya compact



- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/baterai, atau menggoyangkan atau mengguncangkan kamera, ini dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

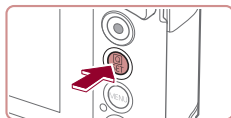
Lampiran

Indeks



Jam

Anda dapat memeriksa waktu saat ini.



- Tekan dan tahan tombol [🕒].
- Waktu saat ini muncul.
- Jika Anda memegang kamera secara vertikal selagi menggunakan fungsi jam, kamera akan beralih ke tampilan vertikal.
- Putar gelang [🔘] untuk mengubah warna tampilan.
- Tekan kembali tombol [🕒] untuk membatalkan tampilan jam.



- Ketika kamera mati, tekan dan tahan tombol [🕒], kemudian tekan tombol daya untuk menampilkan jam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mode Otomatis / Mode Hybrid Otomatis

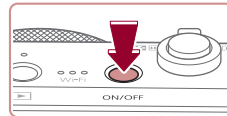
Mode yang praktis untuk pemotretan mudah dengan kontrol pemotretan yang lebih baik

Memotret dengan Pengaturan yang Ditetapkan Kamera

Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.

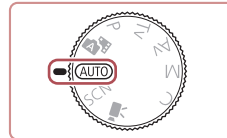
Memotret (Smart Auto)

► Foto ► Film



1 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Layar pembuka ditampilkan.



2 Masuk ke mode [AUTO].

- Atur pemutar mode ke [AUTO].
- Arahkan kamera pada subjek. Kamera akan membuat bunyi klik perlahan ketika telah menentukan suasana.
- Ikon yang mewakili mode Suasana dan Penstabil Gambar ditampilkan di sebelah kiri atas layar (📖37, 📖38).
- Frame ditampilkan di sekitar subjek yang terdeteksi mengindikasikan bahwa subjek sedang berada dalam fokus.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

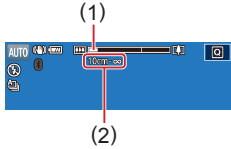
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

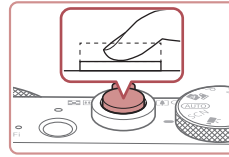
Indeks





3 Komposisikan pemotretan.

- Untuk memperbesar subjek, gerakan tuas zoom ke arah [📈] (telefoto), dan untuk memperkecil subjek, gerakan tuas ke arah [📉] (sudut lebar). (Bar zoom (1) yang menunjukkan posisi zoom ditampilkan, bersamaan dengan rentang fokus (2).)

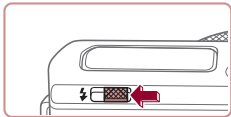
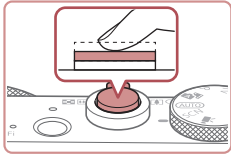


4 Potret.

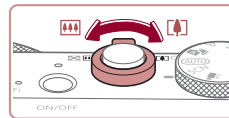
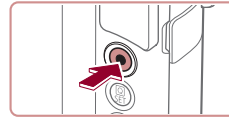
Memotret Foto

1) Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah. Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan, dan frame ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.
- Beberapa frame ditampilkan ketika beberapa area berada dalam fokus.



- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, gerakan sakelar [📡] untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.



2) Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya.
- Ketika kamera memotret, bunyi rana dimainkan, dan dalam kondisi cahaya redup ketika Anda menaikkan blitz, blitz menyala secara otomatis.
- Pastikan kamera tetap stabil hingga bunyi rana berakhir.
- Setelah menampilkan hasil pemotretan Anda, kamera akan kembali ke layar pemotretan.

Merekam Film

1) Mulai merekam.

- Tekan tombol film. Kamera berbunyi bip satu kali ketika perekaman dimulai, dan [●Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu (1).
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Frame yang ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi mengindikasikan bahwa wajah berada dalam fokus.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.

2) Ubah ukuran subjek dan komposisikan ulang pemotretan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran subjek, ulangi pengoperasian dalam langkah 3. Namun, perhatikan bahwa suara pengoperasian kamera akan direkam. Perhatikan bahwa film yang direkam pada faktor zoom yang ditampilkan dalam warna biru akan tampak berbintik.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

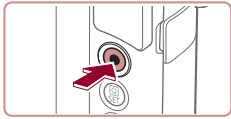
Aksesori

Lampiran

Indeks



- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.



3) Selesai merekam.

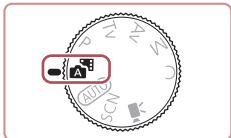
- Tekan kembali tombol film untuk berhenti merekam. Kamera berbunyi bip dua kali ketika perekaman berhenti.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.

Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

► Foto ► Film

Anda dapat membuat film pendek dari hari tersebut hanya dengan memotret foto. Kamera merekam klip 2 – 4 detik dari suasana sebelum setiap pemotretan, yang kemudian akan digabungkan menjadi satu movie digest.

Klip yang direkam dalam mode ini mungkin disertakan dalam album Sorotan Cerita (📖128).



1 Masuk ke mode [📷].

- Ikuti langkah 2 dalam “Memotret (Smart Auto)” (📖33) dan pilih [📷].

2 Komposisikan pemotretan.

- Ikuti langkah 3 – 4 dalam “Memotret (Smart Auto)” (📖33) untuk mengomposisikan pemotretan dan pemfokusan.
- Untuk mendapatkan movie digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.



3 Potret.

- Ikuti langkah 4 dalam “Memotret (Smart Auto)” (📖33) untuk memotret foto.
- Kamera merekam foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, membentuk bagian tunggal di dalam movie digest.



- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [AUTO], karena movie digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Movie digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [📷], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Suara dan getaran dari pengoperasian kamera akan direkam dalam movie digest.



- Kualitas gambar movie digest diatur secara otomatis ke [FHD 29.97P] untuk NTSC atau [FHD 25.00P] untuk PAL dan tidak dapat diubah (📖162).
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer (📖166).
- Movie digest disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini bahkan jika klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [📷].
 - Ukuran file movie digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 16 menit dan 40 detik.
 - Movie digest diproteksi (📖113).
 - Pengaturan waktu musim panas (📖20) atau zona waktu (📖165) berubah.
 - Folder baru dibuat (📖161).
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam movie digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU (📖29) > tab [📷7] > [Tipe Digest] > [Tanpa Foto].
- Bab individual dapat diedit (📖127).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Playback Movie Digest

Tampilkan foto yang dipotret dalam mode [📷] untuk memutar movie digest yang dibuat pada hari yang sama, atau tentukan tanggal movie digest untuk dimainkan (📖106).

Foto/Film

- ! Jika tidak ada suara pengoperasian kamera, pengaturan mungkin diaktifkan selagi menahan tombol [INFO]. Untuk mengaktifkan suara, tekan tombol [MENU], pilih [Diam] pada tab [🔊3], lalu pilih [Mati].

Foto

- ! Sebuah ikon [📷] yang berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekati ke subjek. Untuk detail pada rentang blitz, lihat "Blitz" (📖211).
- Subjek mungkin terlalu dekat jika kamera hanya berbunyi bip satu kali ketika Anda menekan tombol rana setengah. Untuk detail pada rentang fokus (rentang pemotretan), lihat "Lensa" (📖210).
- Untuk mengurangi mata merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin menyala ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.
- Sebuah ikon [🔊] yang berkedip ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz telah selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Tidak ada bunyi rana dimainkan ketika ikon "Tidur" dan "Bayi Tidur" (📖37) ditampilkan.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.

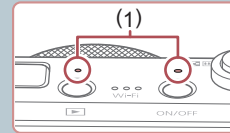


- Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan (📖52).

Film



- Sebelum perekaman film, turunkan blitz dengan jari Anda. Selama perekaman, jauhkan jari Anda dari mikrofon (1). Membiarkan blitz naik, atau menghalangi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.



- Hindari menyentuh kontrol kamera selain dari tombol film ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam.
- Setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek yang berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, ikuti langkah pada "Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam" (📖51).



- Audio direkam dalam stereo.
- Selama perekaman film, suara pengoperasian lensa dari pemfokusan otomatis mungkin juga direkam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Ikon Suasana

► Foto ► Film

Dalam mode [A] dan [AUTO], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan ikon yang ditampilkan, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk pemfokusan optimal, kecerahan subjek, dan warna. Tergantung pada suasana, pemotretan bersambungan mungkin dapat dipotret (📖38).

Subjek	Latar Belakang				
	Normal	Cahaya Latar	Gelap*1	Matahari Terbenam	Lampu Sorot
Orang	*2	*3		—	
Orang Bergerak	*3	*3	—	—	—
Bayangan pada Wajah	*2	—	—	—	—
Tersenyum	*3	*3	—	—	—
Tidur	*2	*3	—	—	—
Bayi	*3	*3	—	—	—
Bayi Tersenyum	*3	*3	—	—	—
Bayi Tidur	*2	*3	—	—	—
Anak Bergerak	*3	*3	—	—	—
Subjek Lain	[AUTO]*2	*3			
Subjek Bergerak Lainnya	*3	*3	—	—	—
Subjek pada Jarak Dekat Lainnya	*2	*3	—	—	

*1 Tripod digunakan.

*2 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, biru tua saat latar belakang gelap, dan abu-abu untuk semua latar belakang yang lain.

*3 Warna latar belakang ikon adalah biru muda saat latar belakang adalah langit biru, dan abu-abu untuk semua latar belakang lain.

- Warna latar belakang untuk [A], [A], [A], [A], dan [A] adalah biru tua, dan warna latar belakang untuk [A] adalah oranye.
- Untuk film, hanya ikon Orang, Subjek Lain, dan Subjek pada Jarak Dekat Lainnya yang ditampilkan.
- Dalam mode [A], ikon hanya ditampilkan untuk Orang, Bayangan pada Wajah, Subjek Lain, dan Subjek pada Jarak Dekat Lainnya.
- Untuk pemotretan self-timer, ikon tidak ditampilkan untuk subjek berikut: bergerak, orang tersenyum atau tidur; bayi tersenyum atau tidur; anak bergerak; dan subjek bergerak lainnya.
- Ikon tidak ditampilkan untuk subjek tertersenyum atau tidur dan anak bergerak dalam mode Drive selain dari [A] (📖38, 📖42).
- Ikon dengan cahaya latar tidak ditampilkan untuk anak bergerak dan orang tertersenyum ketika blitz diatur ke [A].
- Ikon untuk bayi (termasuk bayi tertersenyum dan tidur) dan anak bergerak ditampilkan ketika [ID wajah] diatur ke [Hidup] dan wajah dari bayi yang terdaftar (kurang dari dua tahun) atau anak (2 – 12 tahun) terdeteksi (📖43). Konfirmasikan terlebih dahulu bahwa tanggal dan waktu sudah benar (📖20).



- Coba potret dalam mode [P] (📖72) jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan




Aksesori




Lampiran

Indeks



Suasana Pemotretan Bersambungan




Jika ikon untuk salah satu dari suasana berikut (di kolom kiri tabel) ditampilkan saat Anda memotret foto, kamera memotret secara bersambungan. Jika ikon untuk salah satu dari suasana berikut (di kolom kiri tabel) ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, salah satu dari ikon , , atau  ditampilkan untuk memberi tahu Anda bahwa kamera memotret secara bersambungan.

Tersenyum (termasuk Bayi)	 Gambar yang berurutan dipotret, dan kamera menganalisa detail seperti ekspresi wajah untuk menyimpan gambar yang ditentukan sebagai yang terbaik.
Tidur (termasuk Bayi)	 Hasil pemotretan yang indah dari wajah tidur, yang dibuat dari kombinasi beberapa gambar berurutan untuk mengurangi guncangan kamera dan noise gambar. Sinar bantu AF dan blitz tidak akan menyala, blitz tidak akan menyala, dan bunyi rana tidak akan dimainkan.
Anak-anak	 Agar Anda tidak kehilangan kesempatan memotret anak-anak yang terus bergerak, kamera akan memotret tiga gambar berurutan untuk masing-masing pemotretan.



- Dalam beberapa suasana, gambar yang diinginkan mungkin tidak disimpan, dan gambar mungkin tampak tidak sesuai keinginan.
- Fokus, kecerahan gambar, dan warna ditentukan oleh pemotretan pertama.














- Saat Anda hanya ingin memotret gambar tunggal, sentuh , pilih  pada menu, lalu pilih .

Ikun Stabilisasi Gambar




► Foto ► Film

Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan (Intelligent IS) secara otomatis diterapkan, dan ikon berikut ini ditampilkan.

	Stabilisasi gambar untuk foto (Normal)
	Stabilisasi gambar untuk foto ketika <i>panning</i> (<i>Panning</i>)*
 	Penstabilan gambar untuk guncangan kamera bersudut dan guncangan pergeseran dalam pemotretan makro (IS Hybrid). Untuk film,  ditampilkan dan penstabilan gambar  juga diterapkan.
	Stabilisasi gambar untuk film, mengurangi guncangan kamera yang kuat, seperti ketika merekam selagi berjalan (Dinamis)
	Stabilisasi gambar untuk guncangan kamera perlahan, seperti ketika merekam film pada telefoto (<i>Powered</i>)
 	Tidak ada stabilisasi gambar, karena kamera diletakkan pada tripod atau dipegang stabil dengan cara lain. Namun, selama perekaman film,  ditampilkan, dan stabilisasi gambar untuk melawan angin atau sumber getaran lainnya digunakan (IS Tripod).

* Ditampilkan ketika Anda bergerak, mengikuti subjek yang bergerak dengan kamera. Ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara horizontal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera vertikal, dan stabilisasi horizontal berhenti. Demikian pula, ketika Anda mengikuti subjek yang bergerak secara vertikal, stabilisasi gambar hanya mengatasi guncangan kamera horizontal.



- Untuk membatalkan stabilisasi gambar, atur [Modus IS] ke [Mati] (51). Dalam kasus ini, sebuah ikon IS tidak ditampilkan.
-  tidak tersedia dalam mode .

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Frame pada Layar

► Foto ► Film

Dalam mode [AUTO], berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek yang Anda bidik.

- Sebuah frame putih ditampilkan di sekitar subjek (atau wajah seseorang) yang ditentukan oleh kamera untuk menjadi subjek utama, dan frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi. Frame mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu untuk menjaga subjek tetap berada dalam fokus. Namun, jika kamera mendeteksi pergerakan subjek, hanya frame putih yang akan tersisa pada layar.
- Ketika Anda menekan tombol rana setengah dan kamera mendeteksi pergerakan subjek, frame biru ditampilkan, dan fokus serta kecerahan gambar akan selalu disesuaikan (AF Servo).



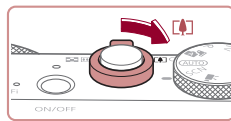
- Coba potret dalam mode [P] (📖72) jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.
- Untuk memilih subjek yang akan difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada layar. [📷] ditampilkan, dan kamera memasuki mode AF Sentuh (📖88). Menekan tombol rana setengah akan menampilkan frame biru, dan kamera akan menjaga subjek untuk tetap fokus dan kecerahan gambar disesuaikan (AF Servo).

Fitur Umum, Praktis

Memperbesar Subjek (Zoom Digital)

► Foto ► Film

Ketika jarak subjek terlalu jauh untuk diperbesar menggunakan zoom optik, gunakan zoom digital untuk perbesaran hingga sekitar 12x.

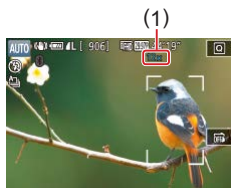


1 Gerakkan tuas zoom ke arah [📷].

- Tahan tuas hingga perbesaran berhenti.
- Zoom berhenti pada faktor zoom terbesar sebelum gambar menjadi terlihat berbintik, yang kemudian diindikasikan pada layar.

2 Gerakkan kembali tuas zoom ke arah [📷].

- Kamera memperbesar lebih dekat pada subjek.
- (1) adalah faktor zoom saat ini.



- Menggerakkan tuas zoom akan menampilkan bar zoom (yang mengindikasikan posisi zoom). Bar zoom diberi kode warna untuk mengindikasikan rentang zoom.
 - Rentang putih: rentang zoom optik dimana gambar tidak akan terlihat berbintik.
 - Rentang kuning: rentang zoom digital dimana gambar tidak terlalu terlihat berbintik (ZoomPlus).
 - Rentang biru: rentang zoom digital dimana gambar akan terlihat berbintik.
- Karena rentang biru tidak akan tersedia pada beberapa pengaturan piksel perekaman (📖47), faktor zoom maksimum dapat dicapai dengan mengikuti langkah 1.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



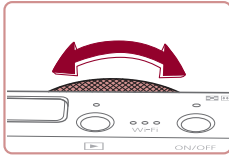


- Untuk menonaktifkan zoom digital, pilih MENU (📖29) > tab [📷2] > [Zoom Digital] > [Mat].

Memotret pada Panjang Fokus Prasetel (Zoom Bertahap)

► Foto ► Film

Potret pada panjang fokus yang umum dalam rentang 28 – 84 mm (setara dengan film 35mm).



- Untuk mengubah panjang fokus dari 28 menjadi 35 mm, putar gelang [🔍] berlawanan arah jarum jam hingga terdengar bunyi klik. Putar gelang [🔍] berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar subjek atau searah jarum jam untuk memperkecil subjek.



- Tahap pembesaran tidak tersedia saat merekam film bahkan jika Anda memutar gelang [🔍].

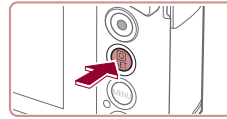


- Saat Anda menggunakan zoom digital (📖39), Anda tidak dapat menyesuaikan faktor zoom dengan memutar gelang [🔍] berlawanan arah jarum jam. Namun, Anda dapat mengatur panjang fokus menjadi 84 mm dengan memutarnya searah jarum jam.

Menggunakan Self-Timer

► Foto ► Film

Dengan self-timer, Anda dapat memasukkan diri Anda dalam foto grup atau pemotretan berjangka waktu lainnya. Kamera akan memotret sekitar 10 detik setelah Anda menekan tombol rana.

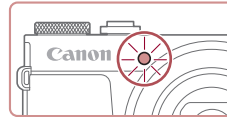


1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [📷], pilih [🕒] dalam menu, lalu pilih [🕒] (📖28).
- Setelah pengaturan selesai, [🕒] ditampilkan.

2 Potret.

- Untuk Foto: Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, lalu tekan tombol sepenuhnya.
- Untuk Film: Tekan tombol film.
- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum memotret, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah Anda memicu self-timer, tekan tombol [MENU].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, pilih [🕒] dalam langkah 1.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



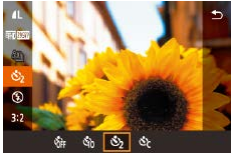


- Anda juga dapat membatalkan pemotretan setelah penghitung waktu dimulai dengan menyentuh layar.

Menggunakan Self-Timer untuk Menghindari Guncangan Kamera

► Foto ► Film

Pilihan ini menunda pelepasan rana hingga sekitar dua detik setelah Anda menekan tombol rana. Jika kamera tidak stabil selagi Anda menekan tombol rana, ini tidak akan memengaruhi pemotretan Anda.

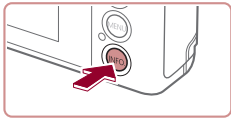


- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (📖40) dan pilih [🕒].
- Setelah pengaturan selesai, [📸] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (📖40) untuk memotret.

Menyesuaikan Self-Timer

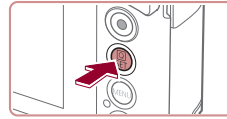
► Foto ► Film

Anda dapat menentukan penundaan (0 – 30 detik) dan jumlah pemotretan (1 – 10).



1 Pilih [🕒].

- Ikuti langkah 1 dalam “Menggunakan Self-Timer” (📖40), pilih [🕒] dan tekan tombol [INFO].



2 Konfigurasi pengaturan.

- Sentuh waktu tunda atau jumlah pemotretan untuk memilih salah satu dari item ini.
- Sentuh [◀] [▶] untuk memilih nilai, lalu tekan tombol [🕒] dua kali.
- Setelah pengaturan selesai, [📸] ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Menggunakan Self-Timer” (📖40) untuk memotret.



- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, perekaman dimulai setelah waktu tunda yang Anda tentukan, tetapi menentukan jumlah pemotretan tidak memiliki efek.



- Ketika Anda menentukan multi pemotretan, kecerahan gambar dan white balance ditentukan oleh pemotretan pertama. Waktu yang lebih lama dibutuhkan antara pemotretan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk memotret banyak foto. Pemotretan akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

► Foto ► Film

Dengan pilihan ini, selain menekan tombol rana, Anda cukup menyentuh layar dan melepaskan jari Anda dari layar untuk memotret. Kamera akan memfokuskan subjek dan menyesuaikan kecerahan gambar secara otomatis.



1 Aktifkan fungsi rana sentuh.

- Sentuh [OFF] dan ubah ke [ON].

2 Potret.

- Sentuh subjek pada layar untuk memotret gambar.
- Kamera memotret, saat bunyi rana dimainkan.
- Untuk membatalkan rana sentuh, pilih [OFF] dalam langkah 1.



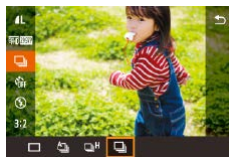
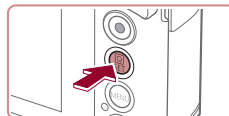
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan rana sentuh dengan memilih MENU (29) > tab [1] > [Rana Sentuh]. Untuk menyembunyikan ikon pengaturan Rana Sentuh, atur [Ikon rana sentuh] ke [Mati].
- Bahkan selagi gambar ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan berikutnya dengan menyentuh [↶].

Pemotretan Bersambungan

► Foto ► Film

Dalam mode [AUTO], tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.

Untuk detail tentang kecepatan pemotretan bersambungan, lihat “Pemotretan” (211).



1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [A] dalam menu, lalu pilih [ON] atau [OFF] (28).
- Setelah pengaturan selesai, [ON] atau [OFF] ditampilkan.

2 Potret.

- Tahan tombol rana sepenuhnya untuk memotret secara bersambungan.



- Selama pemotretan bersambungan, fokus, eksposur dan warna dikunci pada posisi/level yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Tidak dapat digunakan dengan self-timer (40).
- Pemotretan mungkin berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin melambat.
- Pemotretan mungkin melambat jika blitz menyala.
- Dengan Rana Sentuh (42), kamera memotret secara bersambungan selagi Anda menyentuh layar. Fokus dan eksposur selama pemotretan bersambungan tetap konstan, setelah ditentukan untuk pemotretan pertama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan ID Wajah

Jika Anda mendaftarkan seseorang sebelumnya, kamera akan mendeteksi wajah orang tersebut, dan memprioritaskan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang tersebut saat memotret. Dalam mode [AUTO], kamera dapat mendeteksi bayi dan anak-anak berdasarkan tanggal lahir yang telah didaftarkan dan mengoptimalkan pengaturan untuk mereka saat memotret.

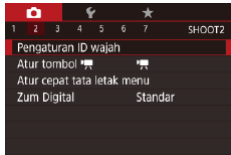
Fungsi ini juga memungkinkan Anda untuk menemukan foto yang Anda potret yang menyertakan orang yang telah didaftarkan (📖107).

Informasi Pribadi

- Informasi seperti gambar wajah (info wajah) yang didaftarkan pada ID Wajah, serta informasi pribadi (nama, tanggal lahir) akan disimpan di dalam kamera. Selain itu, saat orang yang terdaftar terdeteksi, nama mereka akan direkam dalam foto. Saat menggunakan fungsi ID Wajah, berhati-hatilah saat berbagi kamera atau gambar dengan orang lain, dan saat mengunggah gambar secara online dimana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.
- Saat membuang kamera atau mentransfernya kepada orang lain setelah menggunakan ID Wajah, pastikan untuk terlebih dahulu menghapus semua informasi (wajah, nama, dan tanggal lahir terdaftar) dari kamera (📖46).

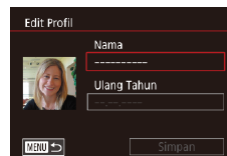
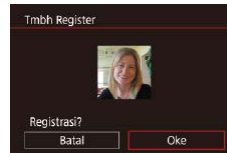
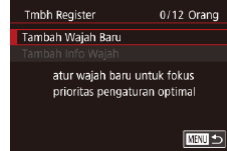
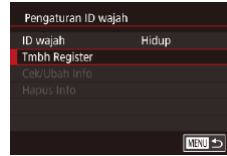
Mendaftarkan Informasi ID Wajah

Anda dapat mendaftarkan informasi (info wajah, nama, dan tanggal lahir) hingga 12 orang untuk digunakan dengan ID Wajah.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab [📷2], lalu tekan tombol [📖] (📖29).



- Sentuh [Tmbh Register] untuk memilihnya, lalu tekan tombol [📖].

- Pilih [Tambah Wajah Baru] dan tekan tombol [📖].

2 Daftarkan informasi wajah.

- Arahkan kamera sehingga wajah orang yang ingin Anda daftarkan berada di dalam frame abu-abu di bagian tengah layar.
- Frame putih yang muncul pada wajah orang tersebut mengindikasikan bahwa wajahnya berhasil dikenali. Pastikan frame putih ditampilkan pada wajah, lalu potret.
- Jika wajah orang tersebut tidak dapat dikenali, Anda tidak dapat mendaftarkan informasi wajahnya.
- Setelah [Registrasi?] ditampilkan, sentuh [Oke].
- Layar [Edit Profil] ditampilkan.

3 Daftarkan nama dan tanggal lahir orang tersebut.

- Sentuh kotak teks nama untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama (📖30).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

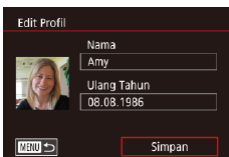
Lampiran

Indeks





- Untuk mendaftarkan tanggal lahir, pada layar [Edit Profil], sentuh kotak teks tanggal lahir.
- Sentuh pilihan untuk memilihnya.
- Sentuh [▲][▼] untuk menentukan tanggal.
- Ketika selesai, tekan tombol [OK].



4 Simpan pengaturan.

- Sentuh [Simpan].
- Setelah sebuah pesan ditampilkan, sentuh [Ya].

5 Lanjutkan mendaftarkan informasi wajah.

- Untuk mendaftarkan hingga 4 titik informasi wajah (ekspresi atau sudut), ulangi langkah 2.
- Wajah yang telah terdaftar lebih mudah dikenali jika Anda menambahkan informasi wajah yang lebih beragam. Selain sudut pandang wajah depan, tambahkan sudut pandang sedikit menyamping, pemotretan ketika tersenyum, dan pemotretan di dalam dan di luar ruangan.



- Blitz tidak akan menyala saat Anda mengikuti langkah 2.
- Jika Anda tidak mendaftarkan tanggal lahir dalam langkah 3, ikon Bayi atau Anak-anak (👶) tidak akan ditampilkan dalam mode [AUTO].



- Anda dapat menimpa info wajah yang telah terdaftar, lalu menambahkan info wajah kemudian jika Anda belum mengisi 4 slot info wajah (👤43).

Memotret

Jika Anda telah mendaftarkan seseorang sebelumnya, kamera akan memprioritaskan orang tersebut sebagai subjek utama, serta mengoptimalkan fokus, kecerahan, dan warna untuk orang tersebut saat memotret.



- Saat Anda mengarahkan kamera ke arah orang, nama hingga 3 orang yang terdaftar akan ditampilkan saat mereka terdeteksi.
- Potret.
- Nama yang ditampilkan akan direkam di dalam foto. Nama-nama orang yang terdeteksi (jumlah maksimum 5) akan direkam, bahkan jika nama tidak ditampilkan.



- Orang selain yang terdaftar mungkin secara keliru terdeteksi sebagai orang yang terdaftar jika mereka memiliki karakteristik wajah yang mirip.



- Orang yang telah terdaftar mungkin tidak terdeteksi dengan benar jika gambar atau suasana yang dipotret berbeda drastis dari informasi wajah yang telah terdaftar.
- Jika wajah yang telah terdaftar tidak atau sulit terdeteksi, timpa informasi yang telah terdaftar dengan informasi wajah yang baru. Mendaftarkan informasi wajah tepat sebelum memotret akan mempermudah pendeteksian wajah yang didaftarkan.
- Jika seseorang salah terdeteksi sebagai orang lain dan Anda terus memotret, Anda dapat mengedit atau menghapus nama yang terekam dalam gambar selama playback (👤110).
- Karena wajah bayi dan anak-anak berubah dengan cepat seiring perkembangan mereka, Anda harus memperbarui informasi wajah mereka secara rutin (👤43).
- Nama akan tetap direkam dalam gambar bahkan jika Anda menghapus tanda centang pada kotak [Info Pemotretan] dalam "Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan" (👤98) agar nama tersebut tidak ditampilkan.
- Jika Anda tidak ingin nama direkam dalam foto, pilih [Pengaturan ID wajah] pada tab [📷2], pilih [ID wajah], lalu pilih [Mati].
- Anda dapat memeriksa nama yang direkam dalam gambar melalui layar playback (tampilan informasi sederhana) (👤105).
- Nama yang direkam dalam pemotretan bersambungan (👤42) akan terus direkam dalam posisi yang sama dengan pemotretan pertama, bahkan jika subjek bergerak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

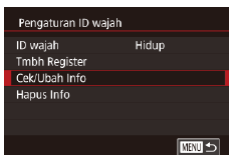
Aksesori

Lampiran

Indeks

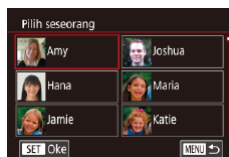


Memeriksa dan Mengedit Informasi yang Terdaftar



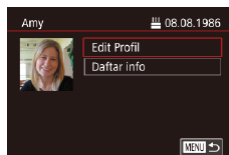
1 Akses layar [Cek/Ubah Info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (📖43), pilih [Cek/Ubah Info].



2 Pilih seseorang yang akan diperiksa atau diedit informasinya.

- Sentuh gambar dari orang yang ingin Anda periksa atau edit informasinya.



3 Periksa atau edit informasi sesuai kebutuhan.

- Untuk memeriksa nama atau tanggal lahir, sentuh [Edit Profil]. Pada layar yang ditampilkan, Anda dapat mengedit nama atau tanggal lahir sebagaimana dijelaskan dalam langkah 3 dari “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (📖43).
- Untuk memeriksa informasi wajah, sentuh [Daftar info]. Untuk memeriksa informasi wajah, sentuh [Hapus] pada layar yang ditampilkan, lalu sentuh informasi wajah untuk dihapus. Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Oke].

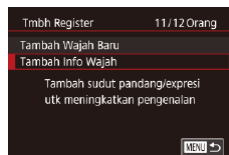


- Mengubah nama di [Edit Profil] akan mencegah nama lama seseorang ditampilkan pada gambar yang Anda ambil sebelum Anda mengubah namanya.

Menimpa dan Menambahkan Informasi Wajah

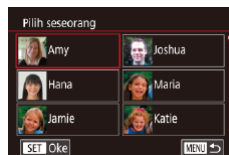
Anda dapat menimpa informasi wajah yang sudah ada dengan informasi wajah yang baru. Anda harus memperbarui informasi wajah secara rutin, terutama untuk bayi dan anak-anak karena wajah mereka berubah dengan cepat seiring pertumbuhan.

Anda juga dapat menambahkan informasi wajah saat 5 slot informasi wajah belum semuanya terisi.



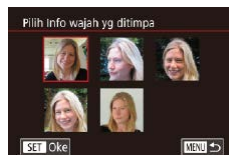
1 Akses layar [Tambah Info Wajah].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (📖43), pilih [Tambah Info Wajah].



2 Pilih orang yang informasi wajahnya ingin ditimpa.

- Sentuh nama orang yang informasi wajahnya ingin Anda timpa.
- Jika lima item info wajah telah didaftarkan, sebuah pesan akan ditampilkan. Sentuh [Oke].
- Jika informasi wajah terdaftar kurang dari lima item, lanjutkan ke langkah 4 untuk menambahkan informasi wajah.



3 Pilih informasi wajah untuk ditimpa.

- Sentuh info wajah yang ingin Anda timpa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Daftarkan informasi wajah.

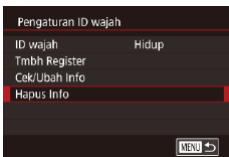
- Ikuti langkah 2 dalam “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (📖43) untuk memotret, lalu daftarkan informasi wajah yang baru.
- Wajah yang telah terdaftar lebih mudah dikenali jika Anda menambahkan informasi wajah yang lebih beragam. Selain sudut pandang wajah depan, tambahkan sudut pandang sedikit menyamping, pemotretan ketika tersenyum, dan pemotretan di dalam dan di luar ruangan.



- Anda tidak dapat menambahkan informasi wajah jika 5 slot informasi telah terisi. Ikuti langkah di atas untuk menimpa informasi wajah.
- Anda dapat mengikuti langkah di atas untuk mendaftarkan informasi wajah yang baru saat terdapat setidaknya satu slot yang terbuka; namun, Anda tidak dapat menimpa informasi wajah manapun. Daripada menimpa info wajah, hapus terlebih dahulu informasi wajah yang telah ada yang tidak dibutuhkan (📖45), lalu daftarkan informasi wajah yang baru (📖43) sesuai kebutuhan.

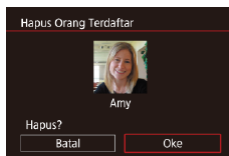
Menghapus Informasi yang Terdaftar

Anda dapat menghapus informasi (info wajah, nama, dan tanggal lahir) yang terdaftar pada ID Wajah. Namun, nama yang terekam dalam gambar yang dipotret sebelumnya tidak akan dihapus.



1 Akses layar [Hapus Info].

- Ikuti langkah 1 dalam “Mendaftarkan Informasi ID Wajah” (📖43) dan pilih [Hapus Info].



2 Pilih seseorang yang akan dihapus informasinya.

- Sentuh nama orang untuk dihapus.
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Oke].



- Jika Anda menghapus informasi orang yang telah terdaftar, Anda tidak akan dapat menampilkan nama orang tersebut (📖106), menimpa informasi (📖110), atau mencari gambar orang tersebut (📖107).



- Anda juga dapat menghapus nama dalam informasi gambar (📖111).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

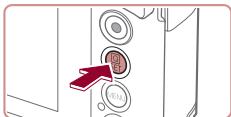


Fitur Penyesuaian Gambar

Mengubah Rasio Aspek

► Foto ► Film

Ubah rasio aspek gambar (rasio dari lebar dan tinggi) sebagai berikut.



- Tekan tombol [📐], pilih [3:2] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).

- Setelah pengaturan selesai, layar rasio aspek akan diperbarui.

- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [3:2].



16:9	Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau tampilan perangkat sejenis.
3:2	Rasio aspek asli dari layar kamera. Rasio aspek yang sama seperti film 35mm, digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran sekitar 12,7 x 17,8 cm atau kartu pos.
4:3	Digunakan untuk tampilan pada televisi standard-definition atau tampilan perangkat sejenis. Juga digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran sekitar 8,9 x 12,7 cm atau seri A.
1:1	Rasio aspek kotak.



- Tidak tersedia dalam mode [📷].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖29) > tab [📷1] > [Rasio Aspek gambar diam].

Mengubah Kualitas Gambar

► Foto ► Film

Pilih dari 7 kombinasi ukuran (jumlah piksel) dan kompresi (kualitas gambar). Tentukan juga apakah ingin memotret gambar dalam format RAW (📖48). Untuk panduan tentang berapa banyak masing-masing gambar dapat dimuat dalam kartu memori, lihat “Perekaman” (📖212).



- Tekan tombol [📐], pilih [📐] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [📐].



- [📐] dan [📐] mengindikasikan level kualitas gambar yang berbeda tergantung sejauh mana kompresinya. Pada ukuran yang sama (jumlah piksel), [📐] menawarkan kualitas gambar yang lebih tinggi. Meskipun gambar [📐] memiliki kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, lebih banyak gambar dapat ditampung dalam kartu memori. Perhatikan bahwa gambar berukuran [S2] memiliki kualitas [📐].
- Tidak tersedia dalam mode [📷].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖29) > tab [📷1] > [Kualitas gmr].

Saat menentukan jumlah piksel berdasarkan ukuran cetak, gunakan tabel berikut sebagai panduan untuk gambar dengan rasio aspek 3:2.

L	A2 (Sekitar 41,9 x 59,4 cm)
M	A3 (Sekitar 29,7 x 41,9 cm)
S1	A4 (Sekitar 21,1 x 29,7 cm)
S2	Sekitar 8,9 x 12,7 cm, 12,7 x 17,8 cm, Kartu pos

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotret dalam Format RAW

Kamera dapat memotret gambar dalam format JPEG dan RAW.

Gambar JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualitas gambar yang optimal dan dikompresi untuk mengurangi ukuran file. Walau demikian, proses kompresi tersebut tidak dapat diubah, dan gambar tidak dapat dikembalikan ke keadaan awal sebelum diproses. Pemrosesan gambar juga dapat menyebabkan berkurangnya kualitas gambar.
Gambar RAW	Data “raw” (belum diproses), yang direkam tanpa adanya pengurangan kualitas gambar akibat pemrosesan gambar kamera. Data tersebut tidak dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak. Anda harus terlebih dahulu memproses gambar pada kamera ini (124) atau menggunakan aplikasi Digital Photo Professional (175) untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa. Gambar dapat disesuaikan dengan pengurangan kualitas gambar seminimal mungkin.



- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [INFO] dalam menu (28).
- Untuk memotret hanya dalam format RAW, pilih pilihan [RAW].
- Untuk memotret dalam format JPEG dan RAW, pilih kualitas gambar JPEG, lalu tekan tombol [INFO]. Tanda [✓] ditampilkan di sebelah [RAW]. Untuk membatalkan pengaturan ini, ikuti langkah yang sama dan hapus tanda [✓] di sebelah [RAW].

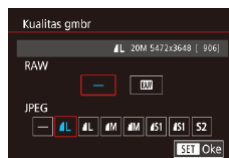


- Saat mentransfer gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak yang khusus (175).
- Zoom digital (39) tidak tersedia saat memotret gambar dalam format RAW.



- Untuk detail tentang hubungan antara jumlah piksel perekaman dan jumlah pemotretan yang dapat ditampung dalam kartu, lihat “Perekaman” (212).
- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, dan ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR2.

Menggunakan Menu



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kualitas gbr] pada tab [1], lalu tekan tombol [INFO] (29).
- Untuk memotret dalam format RAW di saat yang sama, pilih [RAW] pada [RAW]. Perhatikan bahwa hanya gambar JPEG yang dipotret saat [-] dipilih.
- Dalam [JPEG], pilih jumlah piksel dan rasio kompresi. Perhatikan bahwa hanya gambar RAW yang dipotret saat [-] dipilih.
- Ketika selesai, tekan tombol [INFO] untuk kembali ke layar menu.



- [RAW] dan [JPEG] tidak dapat diatur ke [-].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

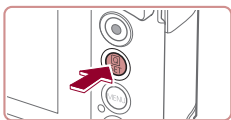
Indeks



Mengubah Kualitas Gambar Film

► Foto ► Film

Sesuaikan kualitas gambar film (ukuran gambar dan kecepatan frame). Kecepatan frame mengindikasikan berapa banyak frame yang direkam setiap detik, yang ditentukan secara otomatis berdasarkan pada pengaturan NTSC atau PAL (📖162). Untuk panduan tentang jumlah waktu perekaman pada setiap level kualitas gambar yang akan cukup pada kartu memori, lihat "Perekaman" (📖212).



- Tekan tombol [📷], pilih item menu kualitas film, lalu pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.



Untuk Video NTSC

Kualitas Gambar	Jumlah Pixel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
📷50.00P*	1920 x 1080	59,94 fps	Untuk pemotretan dalam Full HD. 📷59.94P memungkinkan film dengan gerakan lebih lembut.
📷29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
📷23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
📷29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
📷29.97P	640 x 480	29,97 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.

* Tersedia dalam mode [📷] atau [📷].

Untuk Video PAL

Kualitas Gambar	Jumlah Pixel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
📷50.00P*	1920 x 1080	50,00 fps	Untuk pemotretan dalam Full HD.
📷25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
📷25.00P	1280 x 720	25,00 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
📷25.00P	640 x 480	25,00 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.

* Tersedia dalam mode [📷] atau [📷].



- Setelah perekaman berulang dalam mode 📷59.94P atau 📷50.00P, perekaman film pada level kualitas tersebut mungkin tidak tersedia untuk sementara (bahkan jika Anda menekan tombol film) hingga kamera mendingin. Untuk melanjutkan perekaman dalam mode 📷29.97P atau 📷25.00P, sentuh [Ya] setelah pesan notifikasi ditampilkan. Jika tidak, matikan kamera dan tunggu sebentar hingga kamera mendingin sebelum Anda melanjutkan perekaman.



- Bar hitam (ditampilkan di kiri dan kanan dalam mode 📷29.97P dan 📷25.00P) dan di atas dan bawah dalam mode 📷59.94P, 📷29.97P, 📷23.98P, 📷29.97P, 📷50.00P, 📷25.00P, dan 📷25.00P) mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖29) > tab [📷7] > [Ukuran rek. film].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

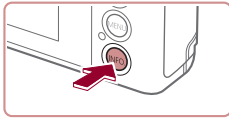


Fitur Pemotretan yang Bermanfaat

Menggunakan Level Elektronik

► Foto ► Film

Level elektronik dapat ditampilkan pada layar ketika memotret sebagai panduan untuk menentukan kerataan kamera.



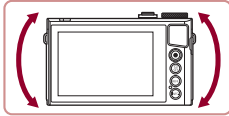
1 Tampilkan level elektronik.

- Tekan tombol [INFO] untuk menampilkan level elektronik.



2 Ratakan kamera sesuai kebutuhan.

- Ratakan kamera sehingga bagian tengah dari level elektronik adalah hijau.



- Jika level elektronik tidak ditampilkan dalam langkah 1, tekan tombol [MENU], dan periksa pengaturan dalam tab [1] > [Tampilan info potret].
- Level elektronik tidak ditampilkan selama perekaman film.
- Kalibrasikan level elektronik jika tampak tidak efektif untuk membantu Anda menyeimbangkan posisi kamera (163).
- Tidak tersedia dalam mode [5].

Menonaktifkan Level Otomatis

► Foto ► Film

Pendataran otomatis membuat film tetap lurus. Untuk membatalkan fitur ini, pilih [Mati].



- Tekan tombol [MENU], pilih [Level oto] pada tab [4], lalu tekan tombol [5] (29).
- Pilih [Mati] (29).



- Setelah perekaman dimulai, area tampilan menyempit, dan subjek diperbesar (51).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengubah Pengaturan Mode IS

Menonaktifkan Stabilisasi Gambar

► Foto ► Film

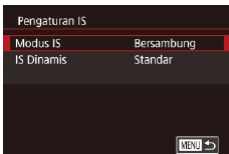
Saat kamera dipegang stabil (seperti saat memotret dari tripod), Anda harus mengatur stabilisasi gambar ke [Mati] untuk menonaktifkannya.

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan IS] pada tab [4], lalu tekan tombol [29].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh [Modus IS], lalu pilih pilihan [29].

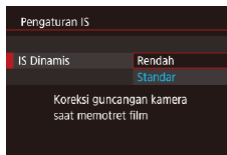


Bersambung	Stabilisasi gambar optimal untuk kondisi pemotretan akan diterapkan secara otomatis (Intelligent IS) (38).
Mati	Menonaktifkan stabilisasi gambar.

Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam

► Foto ► Film

Biasanya, setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan pelurusan gambar dan koreksi dari guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam film dengan subjek yang berukuran sama dengan yang ditampilkan sebelum merekam, Anda dapat mengurangi stabilisasi gambar dan membatalkan Level Otomatis.



- Set [Level oto] ke [Mati] seperti yang dijelaskan dalam “Menonaktifkan Level Otomatis” (50).
- Ikuti langkah 1 dalam “Menonaktifkan Stabilisasi Gambar” (51) untuk mengakses layar [Pengaturan IS].
- Pilih [IS Dinamis], lalu pilih [Rendah] (29).



- Anda juga dapat mengatur [Modus IS] ke [Mati], sehingga subjek direkam dengan ukuran sama seperti yang ditunjukkan sebelum merekam.
- [IS Dinamis] tidak tersedia saat [Modus IS] diatur ke [Mati] (51).
- Hanya [Standar] yang tersedia ketika kualitas film adalah [VGA 29.97P] (NTSC) atau [VGA 25.00P] (PAL).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pengoperasian Kamera

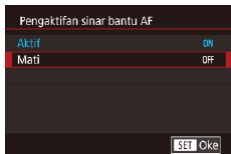
Sesuaikan fungsi pemotretan pada tab dari layar menu sebagai berikut.

Untuk instruksi pada fungsi menu, lihat “Menggunakan Layar Menu” (129).

Mencegah Sinar Bantu AF Menyala

► Foto ► Film

Anda dapat menonaktifkan lampu yang biasanya menyala untuk membantu Anda fokus ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Pengaktifan sinar bantu AF] pada tab 3, lalu pilih [Mati].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Aktif].

Mencegah Lampu Pengurang Mata Merah Menyala

► Foto ► Film

Anda dapat menonaktifkan lampu pengurang mata merah yang menyala untuk mengurangi mata merah ketika blitz digunakan dalam pemotretan cahaya redup.

1 Akses layar [Pengaturan blitz].

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Pengaturan blitz] pada tab 5, lalu tekan tombol .



2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Lmp Red-Eye], lalu pilih [Mati].
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [Hidup].

Mengubah Gaya Tampilan Gambar setelah Pemotretan

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah berapa lama gambar ditampilkan setelah pemotretan.



- Tekan tombol **[MENU]**, pilih [Tinjauan gbr] pada tab 1, lalu pilih pilihan yang diinginkan.
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [2 detik].

2 detik, 4 detik, 8 detik	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.



- Dengan menekan tombol **[INFO]** selagi sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

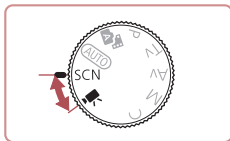
Lampiran

Indeks



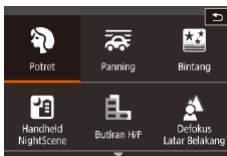
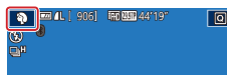
Mode Pemotretan Lain

Memotret dengan lebih efektif dalam suasana yang bervariasi, dan memotret dengan peningkatan efek gambar yang unik atau dipotret menggunakan fungsi spesial



Suasana Spesifik

Pilih mode yang sesuai dengan suasana pemotretan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan untuk mendapatkan hasil pemotretan optimal.



1 Masuk ke mode [SCN].

- Atur pemutar mode ke [SCN].

2 Pilih mode Pemotretan.

- Sentuh [📷], lalu sentuh [▲][▼] atau tarik ke atas atau bawah pada layar untuk memilih mode pemotretan.
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].

3 Potret.

📷 Memotret Potret (Potret)

▶ Foto ▶ Film

- Memotret orang dengan efek yang diperhalus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





Memotret Suasana Malam Tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

► Foto ► Film

- Pemotretan yang indah dari suasana malam atau potret dengan latar belakang pemandangan malam, tanpa harus memegang kamera dengan sangat stabil (seperti menggunakan tripod).
- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.










Memotret Kembang Api (Kembang Api)






► Foto ► Film

- Foto kembang api yang cerah.



- Subjek tampak lebih besar dalam mode  dibandingkan dalam mode lainnya.
- Dalam mode , hasil pemotretan mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO (74) ditingkatkan untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan dalam mode , peganglah kamera dengan stabil selagi memotret.
- Dalam mode , keaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Dalam mode , pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (51).



- Ketika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode **[AUTO]** daripada mode  akan memberikan hasil lebih baik (33).
- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan mengakses MENU (29) > tab 1 > [Modus Rekaman].
- Dalam mode , walaupun tidak ada frame yang ditampilkan saat Anda menekan tombol rana setengah, fokus optimal akan tetap ditentukan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menerapkan Efek Khusus

Tambahkan beragam efek pada gambar saat memotret.

Menyampaikan Kesan Kecepatan dengan Mengaburkan Latar Belakang (Panning)

► Foto ► Film

Dengan *panning*, Anda dapat mengaburkan latar belakang untuk menyampaikan kesan kecepatan.

Kamera akan mendeteksi dan mengoreksi subjek yang terlihat kabur, sehingga subjek akan tetap terlihat jernih dan tajam.

1 Pilih [📷].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖53) dan pilih [📷].



2 Potret.

- Sebelum memotret, tekan tombol rana setengah selagi Anda menggerakkan kamera mengikuti subjek.
- Dengan subjek bergerak berada pada bagian pusat layar, tekan tombol rana sepenuhnya.
- Bahkan setelah Anda menekan tombol rana sepenuhnya, terus gerakkan kamera untuk mengikuti subjek.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk menyesuaikan level efek, putar gelang [🔍].
- Untuk hasil terbaik, pegang kamera dengan stabil menggunakan kedua tangan, dengan siku berada dekat dengan tubuh Anda, dan putar seluruh tubuh Anda untuk mengikuti subjek.
- Fitur ini akan lebih efektif untuk subjek yang bergerak secara horizontal, seperti mobil dan kereta.

Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)

► Foto ► Film

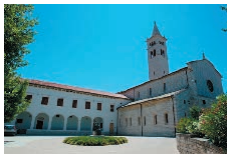
Tiga gambar dipotret berurutan dengan level kecerahan berbeda setiap kali Anda memotret, dan kamera menggabungkan area gambar dengan kecerahan optimal untuk membuat satu gambar tunggal. Mode ini dapat mengurangi sorotan yang pudar dan detail yang hilang dari bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.

1 Pilih [HDR].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖53) dan pilih [HDR].

2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya.



- Kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Jika guncangan kamera yang berlebihan menghalangi pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaganya tetap stabil. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (📖51).
- Gerakan subjek apa pun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.
- [HDR] mungkin ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi terang, mengindikasikan penyesuaian otomatis untuk kecerahan gambar optimal.

Menambahkan Efek Artistik



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖53) dan pilih [HDR].
- Putar gelang [E] untuk memilih efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

Alami	Gambar yang alami dan organik.
Seni Standar	Gambar menyerupai lukisan dengan kontras tidak terlalu kuat.
Seni Cerah	Gambar menyerupai ilustrasi cerah.
Seni Tebal	Gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar yang tegas.
Seni Timbul	Gambar menyerupai foto tua, dengan tepi gambar yang tegas dan suasana sekitar yang gelap.

Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)

► Foto ► Film

Potret dengan efek distorsi lensa mata ikan.



1 Pilih [E].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖53) dan pilih [E].

2 Pilih level efek.

- Putar gelang [E] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotret Menyerupai Lukisan Cat Minyak (Efek Seni Tebal)

► Foto ► Film

Membuat subjek terlihat lebih besar, seperti subjek dalam lukisan cat minyak.

1 Pilih [🔍].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖53) dan pilih [🔍].



2 Pilih level efek.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Memotret Menyerupai Cat Air (Efek Lukisan Cat Air)

► Foto ► Film

Melembutkan warna, untuk foto yang menyerupai lukisan cat air.

1 Pilih [🔍].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖53) dan pilih [🔍].



2 Pilih level efek.

- Putar gelang [🔍] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Memotret Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

► Foto ► Film

Hasilkan efek model miniatur, dengan mengaburkan area gambar di atas dan di bawah area yang Anda pilih.

Anda juga dapat membuat film yang menyerupai suasana dalam model miniatur dengan memilih kecepatan playback sebelum film mulai direkam. Orang dan objek dalam suasana akan bergerak cepat selama playback. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.

1 Pilih [🔍].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖53) dan pilih [🔍].
- Sebuah frame putih ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



2 Pilih area untuk tetap difokuskan.

- Tekan tombol [INFO].
- Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame, dan sentuh layar atau tarik frame putih ke atas atau bawah untuk menggerakkannya.



3 Untuk film, pilih kecepatan playback film.

- Pada layar dalam langkah 2, putar gelang [🔍] untuk memilih kecepatan.

4 Kembali ke layar perekaman dan rekam.

- Tekan tombol [INFO] untuk kembali ke layar perekaman, lalu rekam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kecepatan Playback dan Waktu Playback yang Diperkirakan (untuk Klip Satu Menit)

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik

Film akan dimainkan ulang pada kecepatan 30 fps.



- Zoom tidak tersedia saat merekam film. Pastikan Anda mengatur zoom sebelum merekam.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mengalihkan orientasi frame ke vertikal, tekan tombol dalam langkah 2. Sentuh layar untuk menggerakkan frame. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol .
- Memegang kamera secara vertikal akan mengubah orientasi frame.
- Kualitas gambar film adalah pada rasio aspek sebesar **[4:3]** dan pada rasio aspek sebesar **[16:9]** (). Pengaturan kualitas ini tidak dapat diubah.

Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

► Foto ► Film

Efek ini menghasilkan gambar yang menyerupai hasil gambar yang dipotret dengan kamera mainan, dengan efek vinyet (sudut gambar tampak lebih gelap dan kabur) dan mengubah warna keseluruhan gambar.

1 Pilih .

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (53) dan pilih .



2 Pilih nada warna.

- Putar gelang untuk memilih nada warna.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Standar	Foto yang menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Membuat Subjek Tampak Menonjol (Pengaburan Latar Belakang)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret subjek sehingga mereka menonjol dari latar belakang.

Dua gambar berurutan dipotret dengan pengaturan yang dioptimalkan untuk pengaburan latar belakang. Latar belakang dikaburkan melalui efek lensa dan pemrosesan gambar berdasarkan subjek dan suasana.

1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (53) dan pilih [A].



2 Potret.

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret. Dua gambar berurutan dipotret saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya.
- Ikon [A] yang berkedip mengindikasikan bahwa gambar tidak dapat diproses.



- Kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.



- Untuk mendapatkan hasil terbaik dari pengaburan latar belakang, cobalah potret subjek dari jarak dekat, dan pastikan ada jarak yang mencukupi antara subjek dan latar belakang.
- Mungkin terjadi penundaan setelah pemotretan sebelum Anda dapat memotret kembali.
- Untuk menyesuaikan level efek, putar gelang [L].

Memotret dengan Efek Fokus Halus

► Foto ► Film

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memotret gambar seolah-olah filter fokus halus dipasang pada kamera. Anda dapat menyesuaikan level efeknya sesuai keinginan.

1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (53) dan pilih [A].



2 Pilih level efek.

- Putar gelang [L] untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.



- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotret dalam Monokrom (Hitam Putih Berbintik)

► Foto ► Film

Memotret gambar monokrom dengan kesan berpasir dan kasar.

1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖53) dan pilih [A].



2 Pilih level efek.

- Putar gelang ([E]) untuk memilih level efek.
- Sebuah pratinjau ditampilkan untuk menunjukkan bagaimana hasil pemotretan Anda akan terlihat dengan efek yang diterapkan.

3 Potret.

Mode Spesial untuk Tujuan Lainnya

Memotret Langit Berbintang (Bintang)

Memotret Orang dengan Latar Belakang Langit Berbintang (Potret Bintang)

► Foto ► Film

Potret foto orang yang indah dengan latar belakang langit berbintang. Setelah menyalakan blitz terlebih dahulu untuk memotret orang, kamera memotret dua kali tanpa blitz. Ketiga gambar digabungkan menjadi gambar tunggal dan diproses untuk membuat bintang tampak lebih menonjol.

Untuk detail pada rentang blitz, lihat “Blitz” (📖211).



1 Pilih [A].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (📖53) dan pilih [A], lalu tekan tombol [INFO].
- Sentuh [A], lalu tekan tombol [E].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

2 Naikkan blitz.

- Gerakkan sakelar [B].

3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

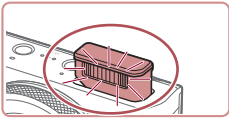
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Potret.

- Tekan tombol rana. Blitz menyala saat kamera memotret gambar pertama.
- Gambar kedua dan ketiga dipotret sekarang, tanpa menyalakan blitz.



5 Biarkan orang tetap diam hingga lampu berkedip.

- Orang yang Anda potret harus tetap diam hingga lampu berkedip tiga kali setelah pemotretan ketiga, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 2 detik.
- Semua pemotretan digabungkan menjadi satu gambar tunggal.



- Dalam beberapa kondisi pemotretan, gambar mungkin tidak terlihat seperti yang diharapkan.
- Untuk pemotretan yang lebih baik, biarkan orang berdiri jauh dari penerangan seperti cahaya jalan, dan pastikan blitz dinaikkan.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- Untuk menghindari pemotretan yang kabur, pastikan orang yang Anda potret dalam langkah 4 – 5 tetap diam.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, coba pilih MENU > tab [2] > [Tampilan Malam] > [Hidup] (163) sebelum memotret.
- Untuk menyesuaikan kecerahan subjek, cobalah mengubah kompensasi eksposur blitz (90).
- Untuk menyesuaikan kecerahan latar belakang, cobalah mengubah kompensasi eksposur (73). Namun, gambar mungkin tidak akan terlihat seperti yang diinginkan di bawah beberapa kondisi pemotretan, dan orang itu harus tetap diam dalam langkah 4 – 5, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 15 detik.
- Untuk memotret lebih banyak bintang dan cahaya bintang yang lebih terang pilih MENU (29) > tab [6] > [Pengaturan Potret Bintang] > [Visibilitas Bntg] > [Terang]. Namun, gambar mungkin tidak akan terlihat seperti yang diinginkan di bawah beberapa kondisi pemotretan, dan orang itu harus tetap diam dalam langkah 4 – 5, yang mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 8 detik.
- Untuk membuat bintang lebih terang, pilih MENU (29) > tab [6] > [Fokus Bintang] > [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang terang pada langit berbintang, atur [Fokus Bintang] ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik perhatian dengan memperbesar bintang terang selagi mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Mat].



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [] dalam langkah 1 – 2 pada "Suasana Spesifik" (53), menyentuh [INFO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [INFO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotret Suasana Malam dengan Langit Berbintang (Suasana Malam Berbintang)

► Foto ► Film

Potret foto langit berbintang yang mengesankan pada malam hari. Cahaya bintang di dalam gambar akan ditingkatkan secara otomatis membuat langit berbintang tampak indah.



1 Pilih [Suasana Spesifik].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (53) dan pilih [Suasana Spesifik], lalu tekan tombol [INFO].
- Sentuh [Suasana Spesifik], lalu tekan tombol [OK].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

2 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera.

3 Potret.



- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, coba pilih MENU > tab [2] > [Tampilan Malam] > [Hidup] (163) sebelum memotret.
- Untuk membuat bintang lebih terang, pilih MENU (29) > tab [6] > [Fokus Bintang] > [Tajam]. Untuk menekankan bintang yang terang pada langit berbintang, atur [Fokus Bintang] ke [Lembut]. Pengaturan ini dapat menghasilkan pemotretan yang menarik perhatian dengan memperbesar bintang terang selagi mengurangi penekanan pada bintang yang lebih redup. Untuk menonaktifkan pemrosesan cahaya bintang, pilih [Mati].
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (82) untuk secara lebih akurat menentukan posisi fokus sebelum memotret.

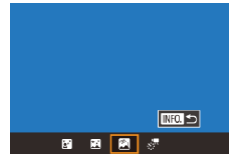


- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [Suasana Spesifik] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (53), menyentuh [INFO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [Suasana Spesifik], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [INFO].

Memotret Jejak Bintang (Jejak Bintang)

► Foto ► Film

Garis yang dihasilkan oleh pergerakan bintang di langit direkam dalam gambar tunggal. Setelah menentukan kecepatan rana dan jumlah pemotretan, kamera akan memotret secara bersambung. Sesi pemotretan dapat berlangsung selama sekitar dua jam. Sebelumnya, periksa level daya baterai.



1 Pilih [Suasana Spesifik].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (53) dan pilih [Suasana Spesifik], lalu tekan tombol [INFO].
- Sentuh [Suasana Spesifik], lalu tekan tombol [OK].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



2 Tentukan durasi dari sesi pemotretan.

- Putar gelang [ⓘ] untuk memilih durasi pemotretan.

3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya. [Sedang bekerja] ditampilkan sebentar, lalu perekaman dimulai.
- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan pemotretan, tekan kembali tombol rana sepenuhnya. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 30 detik.



- Jika daya baterai kamera habis, pemotretan berhenti dan gambar komposit yang dibuat dari gambar yang telah dipotret sebelumnya disimpan.
- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.



- Untuk melihat dengan lebih mudah, coba pilih MENU > tab [2] > [Tampilan Malam] > [Hidup] (163) sebelum memotret.
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (82) untuk secara lebih akurat menentukan posisi fokus sebelum memotret.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [INFO] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (53), menyentuh [INFO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [INFO], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [INFO].

Merekam Film Gerakan Bintang (Film Bintang Selang Waktu)

► Foto ► Film

Dengan merekam film selang waktu yang menggabungkan gambar yang dipotret pada jeda yang ditentukan, Anda dapat membuat film dengan bintang yang bergerak cepat. Anda dapat menyesuaikan jeda pemotretan dan durasi perekaman sesuai kebutuhan.

Perhatikan bahwa setiap sesi membutuhkan waktu yang lama, dan membutuhkan banyak pemotretan. Sebelumnya, periksa level daya baterai dan kapasitas kartu memori.



1 Pilih [INFO].

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Suasana Spesifik” (53) dan pilih [INFO], lalu tekan tombol [INFO].
- Sentuh [INFO], lalu tekan tombol [INFO].
- Zoom diatur ke sudut lebar maksimum dan tidak dapat disesuaikan.

2 Konfigurasikan pengaturan film.

- Sentuh [INFO].
- Sentuh item, lalu pilih pilihan yang diinginkan.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

4 Periksa kecerahan.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret gambar tunggal.
- Alihkan kamera ke mode Playback (📖103) dan periksa kecerahan gambar.
- Untuk menyesuaikan kecerahan, putar gelang (🔧) pada layar pemotretan dan ubah level eksposurnya. Periksa kembali kecerahannya dengan memotret gambar lain.

5 Potret.

- Tekan tombol film. Perekaman dimulai, dan indikator pada bagian belakang kamera berkedip.
- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol film. Perhatikan bahwa pembatalan mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 30 detik.
- Kamera beroperasi dalam mode Eco (📖163) selagi merekam.



Item	Pilihan	Detail
Smpn Foto	Aktif, Mati	Anda dapat memilih untuk menyimpan setiap pemotretan sebelum film dibuat. Perhatikan bahwa ketika [Aktif] dipilih, [Efek] tidak tersedia.
Efek		Pilih efek film, seperti jejak bintang.
Interval Potret	15 detik, 30 detik, 1 menit	Pilih jeda antara setiap pemotretan.
Kcptan Frame	📺14,99, 📺29,97 (NTSC) 📺12,50, 📺25,00 (PAL)	Pilih kecepatan frame film.
Wkt Pemotretan	60 menit, 90 menit, 120 menit, Tak terbatas	Pilih panjang dari sesi perekaman. Untuk merekam hingga baterai habis, pilih [Tak terbatas].
Auto exposure	Kunci awal foto, Utk tiap jepret	Pilih apakah eksposur ditentukan oleh pemotretan pertama atau disesuaikan untuk setiap pemotretan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Waktu playback yang diperkirakan berdasarkan pada jeda pemotretan dan kecepatan frame (untuk sesi satu jam)

Jeda antara Perekaman	Kecepatan Frame		Waktu Playback
	NTSC	PAL	
15 detik	14.99	12.50	16 detik
15 detik	29.97	25.00	8 detik
30 detik	14.99	12.50	8 detik
30 detik	29.97	25.00	4 detik
1 menit	14.99	12.50	4 detik
1 menit	29.97	25.00	2 detik



- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera membutuhkan waktu untuk memproses gambar.
- Jika daya baterai kamera atau kapasitas kartu memori habis, perekaman berhenti dan film yang dibuat dari gambar yang direkam sampai saat itu disimpan.
- Jeda perekaman [1 menit] tidak tersedia dengan efek-efek ini: [Effect 1], [Effect 2], [Effect 3], atau [Effect 4].



- Suara tidak direkam.
- Untuk melihat dengan lebih mudah, coba pilih MENU > tab [2] > [Tampilan Malam] > [Hidup] (163) sebelum memotret.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan memilih MENU (29) > tab [6] > [Pgtrn Film Bintang Selang-Wkt].
- Gambar yang disimpan dengan [Smpn Foto] diatur ke [Aktif] dikelola sebagai kelompok tunggal, dan hanya gambar pertama saja yang ditampilkan selama playback. Untuk mengindikasikan bahwa gambar tersebut adalah bagian dari kelompok, [SET] ditampilkan pada bagian kiri atas layar. Jika Anda menghapus sebuah gambar yang dikelompokkan (115), semua gambar dalam kelompok juga dihapus. Berhati-hatilah saat menghapus gambar.
- Gambar yang dikelompokkan dapat dimainkan ulang satu per satu (109) dan dibatalkan pengelompokannya (109).
- Memproteksi (113) sebuah gambar yang dikelompokkan akan memproteksi semua gambar di dalam grup.
- Gambar yang dikelompokkan dapat dilihat satu per satu saat dimainkan ulang menggunakan Cari Gambar (107). Dalam kasus ini, gambar tidak dikelompokkan untuk sementara waktu.
- Tindakan berikut ini tidak tersedia untuk gambar yang dikelompokkan: memperbesar (111), menandai gambar sebagai favorit (118), mengedit (120), mencetak (177), mengatur pencetakan gambar individual (182), atau menambahkan ke photobook (183). Untuk melakukan hal-hal tersebut, lihat gambar yang dikelompokkan satu per satu (109) atau batalkan pengelompokan (109) terlebih dahulu.
- Coba alihkan ke mode Fokus Manual (82) untuk secara lebih akurat menentukan posisi fokus sebelum memotret.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan memilih [Mode] dalam langkah 1 – 2 pada “Suasana Spesifik” (53), menyentuh [INFO] untuk mengakses layar pengaturan, menyentuh [Mode], lalu menyentuh pilihan yang sama atau [INFO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Warna

► Foto ► Film

Warna dapat disesuaikan secara manual dalam mode [📷].

1 Pilih mode Pemotretan.

- Pilih [📷] (📖60), [📷] (📖62), [📷] (📖62), atau [📷] (📖63).



2 Pilih penyesuaian warna.

- Tekan tombol [📷], lalu pilih [📷] dalam menu (📖28).

3 Sesuaikan pengaturan.

- Putar gelang [📷] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A, lalu tekan tombol [📷].
- Setelah pengaturan selesai, [📷] ditampilkan.



- B mewakili biru dan A, jingga.
- Rona kulit tetap sama saat Anda menyesuaikan warna dalam mode [📷].
- Pengaturan tingkat lanjut dapat diakses dengan menekan tombol [MENU] saat layar dalam langkah 2 ditampilkan (📖78).



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 2.

Menyesuaikan Fokus

► Foto ► Film

Secara otomatis menyesuaikan fokus untuk disesuaikan dengan langit berbintang.

1 Pilih mode Pemotretan.

- Pilih [📷] (📖62), [📷] (📖62), atau [📷] (📖63).

2 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

3 Bidik bintang yang akan dipotret.

- Sentuh [AF], lalu sentuh [Koreksi fks bntg].
- Miringkan kamera sehingga bintang yang akan dipotret berada dalam frame yang ditampilkan.



4 Sesuaikan fokus.

- Tekan tombol [📷]. [Menyesuaikan focus bintang] ditampilkan, dan penyesuaian dimulai.
- Penyesuaian mungkin membutuhkan waktu hingga sekitar 15 detik. Jangan gerakkan kamera hingga [Penyesuaian selesai] ditampilkan.
- Tekan tombol [📷].

5 Potret (📖62, 📖62, 📖63).



- Fokus mungkin tidak dapat disesuaikan pada kondisi berikut. Dalam kasus ini, coba kembali dari langkah 3.
 - Terdapat sumber cahaya terang
 - Pesawat terbang atau sumber cahaya lain atau awan melintasi langit



- Jika penyesuaian gagal, fokus kembali ke posisi awal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

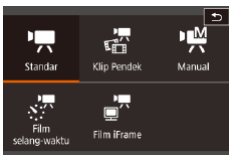
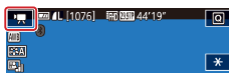
Indeks



Merekam Beragam Film

Merekam Film dalam Mode [🎥]

▶ Foto ▶ Film



1 Masuk ke mode [🎥].

- Atur pemutar mode ke [🎥].
- Sentuh [🎥], lalu pilih [🎥].
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar, dan subjek sedikit diperbesar. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

2 Konfigurasi pengaturan untuk disesuaikan dengan film (📖 195).

3 Potret.

- Tekan tombol film.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.



- Anda juga dapat memilih mode pemotretan dengan mengakses MENU (📖 29) > tab [📷1] > [Modus Rekaman].



- Fokus dapat disesuaikan selama perekaman dengan menyentuh [AF] (untuk mengalihkannya ke [MF]) lalu menyentuh [▲][▼].

Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar sebelum Merekam

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat mengunci eksposur sebelum atau selama perekaman atau menyesuaikannya dengan peningkatan 1/3 stop dalam rentang -3 hingga +3 stop.



1 Kunci eksposur.

- Sentuh [✳] untuk mengunci eksposur.
- Untuk membuka kunci eksposur, sentuh kembali [✳].

2 Sesuaikan eksposur.

- Putar gelang (🔘) untuk menyesuaikan eksposur, saat Anda melihat layar.

3 Rekam (📖 67).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

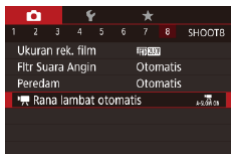
Indeks



Menonaktifkan Rana Lambat Otomatis

► Foto ► Film

Rana lambat otomatis dapat dinonaktifkan jika gerakan dalam film kasar. Namun, dalam pencahayaan redup, film mungkin tampak gelap.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Rana lambat otomatis] pada tab [8], lalu pilih [A-SLOW OFF] (29).
- Untuk mengembalikan pengaturan awal, ulangi proses ini tetapi pilih [A-SLOW ON].

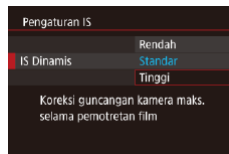


- Rana lambat otomatis hanya tersedia untuk film [59.94P] dan [50.00P].

Memperbaiki Guncangan Kamera yang Hebat

► Foto ► Film

Atasi guncangan kamera yang hebat, seperti ketika merekam selagi bergerak. Bagian dari gambar yang ditampilkan berubah lebih dari untuk [Standar], dan subjek lebih diperbesar.



- Ikuti langkah dalam “Merekam Film dengan Subjek yang Berukuran Sama dengan yang Ditampilkan sebelum Merekam” (51) untuk memilih [Tinggi].



- [IS Dinamis] tidak tersedia saat [Modus IS] diatur ke [Mati].
- Hanya [Standar] yang tersedia ketika kualitas film adalah [29.97P] (NTSC) atau [25.00P] (PAL).

Pengaturan Suara

► Foto ► Film

Menonaktifkan Filter Suara Angin

Kebisingan yang disebabkan oleh angin kencang dapat dikurangi. Namun, rekaman mungkin terdengar tidak natural ketika pilihan ini digunakan saat tidak ada angin. Dalam kasus ini, Anda dapat menonaktifkan filter angin.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Filtr Suara Angin] pada tab [8], lalu tekan tombol [Mati] (29).
- Pilih [Mati] (29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Alat Peredam

Diatur ke [Otomatis] untuk mengurangi distorsi audio dengan mengaktifkan dan menonaktifkan peredam secara otomatis untuk menyesuaikan dengan kondisi pemotretan. Peredam juga dapat diatur ke [Hidup] atau [Mati] secara manual.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Peredam] pada tab [8], lalu tekan tombol [5] (29).
- Pilih pilihan sesuai keinginan (29).

Merekam Klip Pendek

► Foto ► Film

Terapkan beberapa detik efek playback pada klip singkat, seperti gerak cepat, gerak lambat, atau tayangan ulang. Klip yang direkam dalam mode ini mungkin disertakan dalam album Sorotan Cerita (128).

1 Masuk ke mode [5].

- Atur pemutar mode ke [5].
- Sentuh [5], lalu pilih [5].
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.



2 Tentukan waktu perekaman dan efek playback.

- Tekan tombol [INFO].
- Putar gelang [5] untuk mengatur waktu pemotretan (4 – 6 detik).
- Setelah menekan tombol [INFO], atur efek playback (69) dengan memutar gelang [5].

3 Rekam (67).

- Sebuah bar yang menunjukkan waktu yang telah berlalu akan ditampilkan.

Efek Playback

	Playback dalam gerak cepat
	Playback pada kecepatan normal
	Playback dalam gerak lambat
	Playback normal dengan dua detik terakhir diputar balik dan dimainkan kembali dalam gerak lambat



- Suara tidak direkam dalam klip-klip ini.
- Kualitas film adalah [HD 29.97P] (untuk NTSC) atau [HD 25.00P] (untuk PAL) (49, 49) dan tidak dapat diubah.
- Selama perekaman [5], sebuah tanda mengindikasikan dua detik terakhir ditambahkan pada bar untuk menunjukkan waktu yang telah berlalu.

Merekam Film Selang Waktu (Film Selang Waktu)

► Foto ► Film

Film selang waktu menggabungkan gambar yang dipotret secara otomatis pada jeda yang ditentukan. Perubahan bertahap apa pun pada subjek (seperti perubahan pada pemandangan) akan diputar dalam gerakan cepat. Anda dapat menyesuaikan jeda pemotretan dan jumlah pemotretan.

1 Pilih [5].

- Atur pemutar mode ke [5].
- Sentuh [5], lalu pilih [5].
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

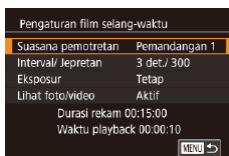
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





2 Konfigurasi pengaturan film.

- Tekan tombol **[INFO]**.
- Pilih item, pilih pilihan yang diinginkan, dan tekan tombol **[MENU]**.

3 Amankan posisi kamera.

- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil.

4 Potret.

- Untuk memulai perekaman, tekan tombol film.
- Jangan ganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol film.
- Kamera beroperasi dalam mode Eco (📖163) selagi merekam.

Item	Detail
Suasana pemotretan	Pilih dari tiga tipe suasana.
Interval/Jepletan	Pilih jeda pemotretan (dalam detik) dan jumlah total pemotretan.
Eksposur	Pilih apakah eksposur ditentukan oleh pemotretan pertama atau disesuaikan untuk setiap pemotretan.
Lihat foto/video	Menampilkan pemotretan sebelumnya sampai dengan 2 detik.
Durasi rekam	Pilih panjang dari sesi perekaman. Bervariasi tergantung pada jeda pemotretan dan jumlah pemotretan. <ul style="list-style-type: none"> - Suasana 1: Sampai dengan 1 jam - Suasana 2 atau 3: Sampai dengan 2 jam
Waktu playback	Waktu playback film yang dibuat dari gambar diam.



- Subjek yang bergerak cepat mungkin tampak terdistorsi dalam film.



- Suara tidak direkam.
- Fokus akan tetap konstan selama pemotretan, setelah ditentukan pada pemotretan pertama.
- Kualitas film adalah [FHD] dan tidak dapat diubah.
- Kualitas gambar movie digest diatur secara otomatis ke [FHD 29.97P] untuk NTSC atau [FHD 25.00P] untuk PAL dan tidak dapat diubah (📖162).
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖29) > tab [📷7] > [Pengaturan film selang-waktu].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

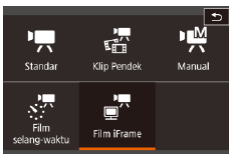
Indeks



Merekam Film iFrame

► Foto ► Film

Rekam film yang dapat diedit dengan perangkat lunak atau perangkat yang kompatibel dengan iFrame.



1 Pilih [📹].

- Atur pemutar mode ke [📹].
- Sentuh [📹], lalu pilih [📹].
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.

2 Rekam (📖67).



- iFrame adalah sebuah format video yang dikembangkan oleh Apple Inc.
- Kualitas film adalah [📹29.97P] (untuk NTSC) atau [📹25.00P] (untuk PAL) (📖49, 📖49) dan tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

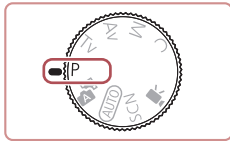
Lampiran

Indeks



Mode P

Hasil pemotretan yang lebih tajam dalam gaya pemotretan yang Anda sukai



- Instruksi dalam bab ini berlaku jika pemutar mode pada kamera diatur ke mode **[P]**.
- **[P]**: Program AE; AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Sebelum menggunakan fungsi yang diperkenalkan dalam bab ini pada mode selain **[P]**, pastikan bahwa fungsi tersedia untuk mode tersebut (📖195).

Memotret dalam Program AE (Mode [P])

► Foto ► Film

Anda dapat menyesuaikan beragam pengaturan fungsi sesuai dengan gaya pemotretan yang Anda sukai.



1 Masuk ke mode **[P]**.

- Atur pemutar mode ke **[P]**.

2 Sesuaikan pengaturan sesuai keinginan (📖73 – 📖91), lalu potret.



- Jika eksposur yang optimal tidak dapat diperoleh saat Anda menekan tombol rana setengah, kecepatan rana dan nilai apertur ditampilkan dalam warna oranye. Dalam kasus ini, coba sesuaikan kecepatan ISO (📖74) atau aktifkan blitz (jika subjek gelap, 📖89), yang dapat memungkinkan eksposur yang optimal.
- Film juga dapat direkam dalam mode **[P]**, dengan menekan tombol film. Namun, beberapa pengaturan menu **[Q]** (📖28) dan **MENU** (📖29) mungkin disesuaikan secara otomatis untuk perekaman film.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kecerahan Gambar (Eksposur)

Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)

► Foto ► Film

Eksposur standar yang telah diatur oleh kamera dapat disesuaikan dengan peningkatan 1/3 stop, dalam rentang -3 hingga +3.



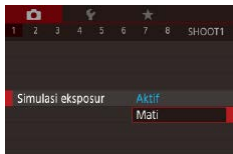
- Sambil melihat layar, putar gelang (ⓘ) untuk menyesuaikan kecerahan.



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh ikon kompensasi eksposur di bagian bawah layar pemotretan lalu sentuh atau tarik bar yang ditampilkan, atau dengan menyentuh [-][+].

Menonaktifkan Simulasi Eksposur

Gambar ditampilkan dalam kecerahan yang menyimulasikan kecerahan sesungguhnya seperti yang dipotret. Untuk alasan ini, kecerahan layar juga disesuaikan sebagai respons dalam perubahan kompensasi eksposur. Fitur ini dapat dinonaktifkan untuk menjaga layar tetap dalam kecerahan yang memudahkan pemotretan, tanpa terpengaruh oleh kompensasi eksposur.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Simulasi eksposur] pada tab [1], lalu pilih [Mati] (29).

Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

► Foto ► Film

Sebelum memotret, Anda dapat mengunci eksposur, atau menentukan fokus dan eksposur secara terpisah.



1 Kunci eksposur.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu sentuh [⌘].
- [⌘] ditampilkan, dan eksposur dikunci.
- Untuk membuka kunci AE, sentuh kembali [⌘]. [⌘] tidak lagi ditampilkan.

2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- AE: Auto Exposure (Eksposur Otomatis)
- Setelah eksposur dikunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi nilai kecepatan rana dan apertur dengan memutar gelang (ⓘ) (Shift Program).

Mengubah Metode Pengukuran

► Foto ► Film

Sesuaikan metode pengukuran (bagaimana kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan sebagai berikut.



- Tekan tombol [ⓘ], pilih [☺] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (28).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel




Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



 Evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Eksposur disesuaikan secara otomatis sesuai kondisi pemotretan yang ada.
 Spot	Pengukuran dibatasi dalam [] (frame Titik AE Spot). Anda juga dapat menghubungkan frame Titik AE Spot ke frame AF (874).
 Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya yang menerangi seluruh area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area tengah.

Menghubungkan Frame Titik AE Spot ke Frame AF

► Foto ► Film

1 Atur metode pengukuran ke [].

- Ikuti langkah “Mengubah Metode Pengukuran” (873) untuk memilih [].



2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Titik Spot AE] pada tab [6], lalu pilih [Titik AF] (829).
- Frame Titik AE Spot sekarang akan terhubung ke gerakan dari frame AF (85).



- Tidak tersedia ketika [Metode AF] diatur ke [Lacak] (85).

Mengubah Kecepatan ISO

► Foto ► Film

Atur kecepatan ISO ke [AUTO] untuk penyesuaian otomatis agar sesuai dengan mode dan kondisi pemotretan. Jika tidak, atur kecepatan ISO yang lebih tinggi untuk sensitivitas yang lebih tinggi, atau nilai yang lebih rendah untuk sensitivitas yang lebih rendah.



- Sentuh [ISO], lalu pilih kecepatan ISO (baik sentuh [] atau putar gelang []).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.



- Untuk melihat kecepatan ISO yang telah diatur secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi efek berbintik pada gambar, mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Kecepatan rana yang lebih cepat digunakan pada kecepatan ISO yang lebih tinggi mengurangi guncangan subjek dan kamera dan meningkatkan rentang blitz. Namun demikian, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Anda juga dapat mengatur kecepatan ISO dengan mengakses MENU (829) > tab [5] > [Kecepatan ISO] > [Kecepatan ISO].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



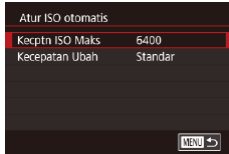
Menyesuaikan Pengaturan ISO Otomatis

► Foto ► Film

Saat kamera diatur ke [AUTO], kecepatan ISO maksimum dapat ditentukan dalam rentang antara [400] – [12800], dan kepekaannya dapat ditentukan dalam rentang tiga level.

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Kecepatan ISO] pada tab [5], lalu tekan tombol [29].
- Pilih [Atur ISO otomatis] dan tekan tombol [29].

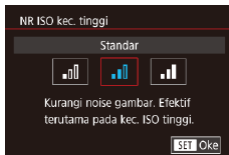


2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih item menu yang akan dikonfigurasi, lalu pilih pilihan yang diinginkan [29].

Mengubah Level Pengurangan Noise (NR ISO kecepatan tinggi)

Anda dapat memilih salah satu dari 3 level pengurangan noise: [Standar], [Tinggi], [Rendah]. Fungsi ini efektif terutama saat Anda memotret dengan kecepatan ISO tinggi.

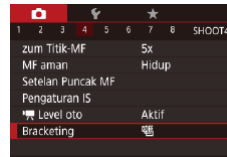


- Tekan tombol [MENU], pilih [NR ISO kec. tinggi] pada tab [6], lalu pilih pilihan yang diinginkan [29].

Bracketing Eksposur Otomatis (Pemotretan AEB)

► Foto ► Film

Tiga gambar berurutan dipotret dengan level eksposur berbeda (eksposur standar, kekurangan eksposur, lalu kelebihan eksposur) setiap kali Anda memotret. Anda dapat menyesuaikan jumlah kekurangan dan kelebihan eksposur (relatif terhadap eksposur standar) dari -2 hingga +2 stop dengan peningkatan 1/3 stop.



1 Pilih [4].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Bracketing] pada tab [4], lalu pilih [4] [29].

2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [INFO], lalu tentukan nilai dengan menyentuh atau menarik bar pada layar pengaturan.



- Pemotretan AEB hanya tersedia dalam mode [89].
- Pemotretan bersambungan [42] tidak tersedia dalam mode ini.



- Jika Anda sudah menggunakan kompensasi eksposur [73], nilai yang ditentukan untuk fungsi tersebut akan dianggap sebagai level eksposur standar untuk fungsi ini.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol [INFO] saat layar kompensasi eksposur [73] ditampilkan.
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam [41].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

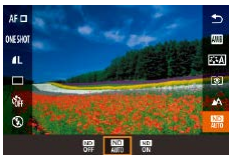
Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Pengaturan Filter ND Otomatis

Untuk kecerahan optimal dalam suasana yang Anda potret, filter ND Otomatis mengurangi intensitas cahaya hingga 1/8 dari level cahaya sesungguhnya, dengan jumlah setara dengan tiga stop. Memilih [ON] memungkinkan Anda untuk mengurangi kecepatan rana dan nilai aperture.



- Tekan tombol [MENU], pilih [ND] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (buku 28).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.



- Ketika memilih [ON], pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (buku 51).



- ND: Neutral Density (Kepadatan Netral)

Koreksi Otomatis dari Kecerahan dan Kontras (Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis)

► Foto ► Film

Koreksi kecerahan dan kontras secara otomatis untuk mencegah gambar yang terlalu gelap atau kurang kontras.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Optimisasi Penerangan Oto] pada tab [5], lalu pilih opsi yang diinginkan (buku 28).



- Fitur ini mungkin dapat meningkatkan noise pada beberapa kondisi pemotretan.
- Saat efek dari Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis terlalu kuat dan gambar menjadi terlalu terang, atur ke [Rendah] atau [Mati].
- Gambar mungkin tetap terang atau efek kompensasi eksposur mungkin lemah pada pengaturan selain dari [Mati] jika Anda menggunakan pengaturan yang lebih gelap untuk kompensasi eksposur atau kompensasi eksposur blitz. Untuk pemotretan pada kecerahan yang Anda tentukan, atur fitur ini ke [Mati].

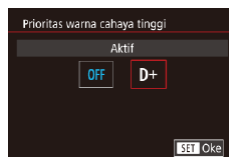


- Untuk tetap menonaktifkan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis dalam mode [M] dan [P], sentuh [5] pada layar pengaturan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis untuk menambahkan tanda [✓] ke [Nonaktifkan saat eksp man].

Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Warna Cahaya Tinggi)

► Foto ► Film

Tingkatkan gradasi dalam area gambar yang terang untuk mencegah detail yang hilang dalam sorotan subjek.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Prioritas warna cahaya tinggi] pada tab [5], lalu pilih [D+] (buku 29).



- Dengan [D+], kecepatan ISO dapat diset ke [AUTO] atau diset dalam rentang 250 – 6400. Dalam kasus ini, Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis juga dinonaktifkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Warna Gambar

Memotret Warna Alami (White Balance)

► Foto ► Film

Dengan menyesuaikan white balance (WB), Anda dapat membuat warna gambar tampak lebih alami untuk suasana yang Anda potret.



- Tekan tombol [WB], pilih [AWB] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.

Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
Cahaya siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
Bayangan	Untuk memotret dalam bayangan.
Berawan	Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
Cahaya bohlam	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar.
Cahaya neon putih	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
Blitz	Untuk memotret menggunakan blitz.
Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual (📖77).
Suhu warna	Untuk mengatur suhu warna white balance secara manual (📖79).

White Balance Kustom

► Foto ► Film

Untuk mendapatkan warna gambar yang tampak alami di bawah cahaya pada pemotretan Anda, sesuaikan white balance untuk dicocokkan dengan sumber cahaya dimana Anda memotret. Atur white balance di bawah sumber cahaya yang sama yang akan menerangi pemotretan Anda.

1 Potret objek putih.

- Arahkan kamera pada kertas putih atau subjek putih polos, sehingga keseluruhan layar tampak putih.
- Fokuskan secara manual dan potret (📖82).

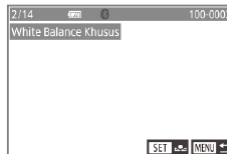
2 Pilih [White Balance Khusus].

- Pilih [White Balance Khusus] pada tab [📷6], lalu tekan tombol [WB].
- Layar pemilihan white balance kustom akan muncul.



3 Muatkan data putih.

- Pilih gambar Anda dari langkah 1, tekan tombol [WB], lalu sentuh [Oke].
- Sentuh [Oke] pada layar konfirmasi.
- Tekan tombol [MENU] untuk menutup menu.



4 Pilih [📷].

- Ikuti langkah dalam “Memotret Warna Alami (White Balance)” (📖77) untuk memilih [📷].



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pemotretan dalam langkah 1 yang terlalu terang atau gelap mungkin menyebabkan Anda tidak dapat mengatur white balance dengan benar.
- Sebuah pesan ditampilkan jika Anda menentukan gambar dalam langkah 3 yang tidak sesuai untuk memuat data putih. Pilih [Batal] untuk memilih gambar yang berbeda. Pilih [Oke] untuk memilih gambar tersebut untuk memuat data putih, tetapi perhatikan bahwa ini mungkin tidak menghasilkan white balance yang sesuai.
- Jika [Gbr tdk bisa dipilih] ditampilkan dalam langkah 3, pilih [Oke] untuk menghapus pesan dan tentukan gambar yang lain.
- Jika [Atur WB ke " "] ditampilkan dalam langkah 3, tekan tombol [] untuk kembali ke layar menu, lalu pilih [].



- Selain dari objek putih, bagan warna abu-abu atau reflektor abu-abu 18% (tersedia secara komersial) dapat menghasilkan white balance yang lebih akurat.
- White balance saat ini dan pengaturan yang bersangkutan diabaikan saat Anda memotret dalam langkah 1.

Mengoreksi White Balance Secara Manual

► Foto ► Film

Anda dapat mengoreksi white balance. Penyesuaian ini dapat mencocokkan efek penggunaan filter konversi suhu warna atau filter kompensasi warna yang tersedia secara komersial.



1 Konfigurasi pengaturan.

- Ikuti langkah dalam "Memotret Warna Alami (White Balance)" (77) untuk memilih [WB].
- Putar gelang [] untuk menyesuaikan level koreksi untuk B dan A.
- Setelah pengaturan selesai, [WB] ditampilkan.



2 Konfigurasi pengaturan tingkat lanjut.

- Untuk mengonfigurasi pengaturan tingkat yang lebih lanjut, tekan tombol [MENU] dan sesuaikan level koreksi (baik putar gelang [] atau sentuh atau tarik frame).
- Untuk mereset level koreksi, tekan tombol [INFO].
- Tekan tombol [] untuk menyelesaikan pengaturan.



- Setiap level koreksi yang Anda tetapkan dipertahankan bahkan jika Anda mengubah pilihan white balance dalam langkah 1.



- B: biru; A: jingga; M: magenta; G: hijau
- Satu level koreksi biru/jingga setara dengan sekitar 5 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan kepadatan filter konversi suhu warna)
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (29) > tab [6] > [Koreksi WB].



- Anda juga dapat memilih level koreksi dengan menyentuh atau menarik bar dalam langkah 1 atau frame dalam langkah 2.
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 2 dengan menyentuh [MENU] dalam langkah 1.
- Pada layar dalam langkah 2, Anda dapat menyentuh [INFO] untuk mengembalikan level asli dan menyentuh [MENU] untuk kembali ke layar sebelumnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengatur Suhu Warna White Balance Secara Manual

► Foto ► Film

Sebuah nilai dapat diset untuk mewakili suhu warna white balance.



- Ikuti langkah dalam “Memotret Warna Alami (White Balance)” (📖77) untuk memilih [K].
- Ketika selesai, tekan tombol [INFO].



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU (📖29) > tab [6] > [White balance] > [K].
- Suhu warna dapat diset dengan peningkatan 100 K dalam rentang 2.500 – 10.000 K.

Mengustomisasi Warna (Picture Style)

► Foto ► Film

Pilih Picture Style dengan pengaturan warna yang dapat mengekspresikan suasana atau subjek dengan baik. Delapan Picture Style tersedia, dan masing-masing dapat lebih disesuaikan.



- Tekan tombol [PSTA], pilih [A] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (📖28).

	Otomatis	Nada warna akan disesuaikan secara otomatis untuk mencocokkan dengan suasana. Warna akan tampak hidup, terutama untuk langit biru, pepohonan, dan matahari terbenam dalam suasana alam, luar ruangan, dan matahari terbenam.
	Standar	Gambar tampak hidup, tajam, dan jelas. Sesuai untuk sebagian besar suasana.
	Potret	Untuk nada warna kulit yang halus. Gambar tampak lebih lembut. Sesuai untuk potret close-up. Untuk memodifikasi nada warna kulit, sesuaikan [Nada warna] (📖80).
	Lanskap	Untuk warna biru dan hijau yang cerah, serta gambar yang sangat tajam dan jelas. Efektif untuk foto pemandangan yang impresif.
	Detail Halus	Untuk perenderan detail kontur subjek yang tipis dan tekstur yang kecil. Membuat gambar sedikit lebih cerah.
	Netral	Untuk pemrosesan selanjutnya pada komputer. Membuat gambar lebih lembut, dengan kontras yang lebih rendah dan nada warna yang natural.
	Persis	Untuk pemrosesan selanjutnya pada komputer. Mereproduksi warna asli subjek sesuai yang sebenarnya seperti yang terukur pada cahaya siang hari dengan suhu warna 5200K. Membuat gambar lebih lembut, dengan kontras yang lebih rendah.
	Monokrom	Membuat gambar hitam putih.
	Def. Pggna	Menambahkan style baru berdasarkan prasetel seperti [Potret] atau [Lanskap] atau file Picture Style, lalu menyesuikannya sesuai kebutuhan (📖79).



- Pengaturan default [Otomatis] digunakan untuk [1], [2], dan [3] hingga Anda menambahkan Picture Style.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (📖29) > tab [6] > [Gaya Gambar].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori







Lampiran



Indeks



Mengustomisasi Picture Style

Kustomisasi pengaturan Picture Style ini sesuai kebutuhan.

Ketajaman	 Kekuatan	Sesuaikan level peningkatan kualitas tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memperlembut (mengaburkan) subjek, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajamnya.
	 Kehalusan	Mengindikasikan ketebalan tepi yang diberikan peningkatan kualitas. Pilih nilai yang lebih rendah untuk detail yang lebih ditingkatkan.
	 Ambang batas	Ambang batas kontras antara tepian dan area gambar di sekelilingnya, yang menentukan peningkatan kualitas tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk meningkatkan kualitas tepi yang tidak terlalu menonjol dibanding area di sekelilingnya. Perhatikan bahwa dengan nilai yang lebih rendah, noise mungkin juga dipertajam.
 Kontras		Menyesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mengurangi kontras, atau nilai yang lebih tinggi untuk menambahnya.
 Saturasi* ¹		Menyesuaikan intensitas warna. Pilih nilai yang lebih rendah untuk membuat warna pudar, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajamnya.
 Nada warna* ¹		Menyesuaikan nada warna kulit. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memproduksi nada yang lebih merah, atau nilai yang lebih tinggi untuk memproduksi nada yang lebih kuning.

 Efek filter* ²	<p>Mempertajam awan putih dalam gambar monokrom, warna hijau pada pohon, atau warna-warna lainnya.</p> <p>N: Gambar hitam putih normal tanpa efek filter.</p> <p>Ye: Langit biru akan tampak lebih alami, dan awan putih akan tampak lebih tajam.</p> <p>Or: Langit biru akan tampak sedikit lebih gelap. Matahari terbenam akan tampak lebih tajam.</p> <p>R: Langit biru akan tampak cukup gelap. Daun-daun yang gugur akan tampak lebih tajam dan cerah.</p> <p>G: Rona kulit dan bibir manusia akan tampak lebih lembut. Dedaunan pohon hijau akan tampak lebih tajam dan cerah.</p>
 Efek rona* ²	Pilih di antara corak monokrom berikut ini: [N:Tidak ada], [S:Sepia], [B:Biru], [P:Ungu], atau [G:Hijau].

*1 Tidak tersedia pada .

*2 Hanya tersedia pada .



- Dalam [Ketajaman], pengaturan [Kehalusan] dan [Ambang batas] tidak diterapkan ke film.



1 Akses layar pengaturan.

- Pilih Picture Style seperti dijelaskan dalam “Mengustomisasi Warna (Picture Style)” (79).
- Tekan tombol **[INFO.]**.

2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol **[INFO.]**, lalu sesuaikan pengaturan dengan menyentuh atau menarik pada layar pengaturan.
- Untuk membatalkan perubahan apa pun, tekan tombol **[INFO.]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel


Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Ketika selesai, tekan tombol .







- Hasil [Efek filter] tampak lebih jelas dengan nilai [Kontras] yang lebih tinggi.

Menyimpan Picture Style yang Dikustomisasi

Simpan prasetel (misalnya ) atau ) yang telah Anda kustomisasi sebagai style baru. Anda dapat membuat beberapa Picture Style dengan pengaturan yang berbeda untuk parameter seperti ketajaman atau kontras.

1 Pilih nomor style pilihan pengguna.


- Pilih , , atau  seperti dijelaskan dalam “Mengustomisasi Warna (Picture Style)” (179).
- Tekan tombol .



2 Pilih style yang akan dimodifikasi.

- Sentuh atau tarik pada layar pengaturan untuk memilih Picture Style yang akan dimodifikasi.


3 Kustomisasi style.

- Sentuh layar pengaturan untuk memilih item yang akan dimodifikasi, lalu kustomisasi dengan menyentuh atau menarik bar.
- Ketika selesai, tekan tombol .



- Dengan menggunakan aplikasi CameraWindow (175), Anda juga dapat menambahkan Picture Style yang disimpan pada komputer ke kamera. Untuk instruksi, mengaculah ke Bantuan CameraWindow.




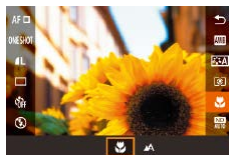
- Anda juga dapat memilih Picture Style yang akan dimodifikasi dengan menyentuh  dalam langkah 1.





Rentang Pemotretan dan Pemfokusan

Memotret Jarak Dekat (Makro)

► Foto ► Film

Untuk mengatasi fokus pada subjek yang berada dalam jarak dekat, atur kamera ke . Untuk detail pada rentang fokus, lihat “Lensa” (210).




- Tekan tombol , pilih  dalam menu, lalu pilih  (28).
- Setelah pengaturan selesai,  ditampilkan.



- Jika blitz menyala, efek vinyet mungkin terjadi.



- Untuk mencegah guncangan kamera pada tripod dan memotret dengan kamera yang diatur ke  (41).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotret dalam Mode Fokus Manual

► Foto ► Film

Ketika pemfokusan tidak dimungkinkan dalam mode AF, gunakan fokus manual. Anda dapat menentukan posisi fokus umum lalu menekan tombol rana setengah untuk membiarkan kamera menentukan posisi fokus optimal di dekat posisi yang telah Anda tentukan sebelumnya. Untuk detail pada rentang fokus, lihat “Lensa” (8210).



1 Pilih [MF].

- Sentuh [AF].
- [MF] dan indikator MF ditampilkan.



(1)

2 Tentukan posisi fokus umum.

- Mengacu ke indikator MF pada layar (1, yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan tampilan yang diperbesar, sentuh [▲][▼] untuk menentukan posisi fokus umum, lalu tekan tombol [OK].
- Untuk menyesuaikan perbesaran, tekan tombol [INFO].
- Selama tampilan perbesaran, Anda dapat memindahkan frame pemfokusan dengan menarik pada layar.

3 Sempurnakan fokus.

- Tekan tombol rana setengah atau sentuh [A/F] agar kamera menyempurnakan posisi fokus (MF Aman).
- Untuk membatalkan fokus manual, sentuh [MF].



- Saat Anda memfokuskan secara manual, metode AF (84) adalah [1-titik AF] dan ukuran frame AF (85) adalah [Normal], pengaturan ini tidak dapat diubah.
- Pemfokusan dimungkinkan ketika menggunakan zoom digital (39) atau tele-converter digital (84), namun tampilan yang diperbesar tidak akan muncul.



- Untuk melakukan pemfokusan dengan lebih akurat, coba pasang kamera pada tripod untuk menstabilkannya.
- Anda dapat memperbesar atau menyembunyikan area tampilan yang diperbesar dengan menyesuaikan MENU (29) > tab [4] > pengaturan [zum Titik-MF].
- Untuk menonaktifkan penyempurnaan fokus otomatis ketika tombol rana ditekan setengah, pilih MENU (29) > tab [4] > [MF aman] > [Mati].



- Anda dapat mengunci fokus selama perekaman film dengan menyentuh [AF]. [MF] akan ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)

► Foto ► Film

Bagian tepi subjek yang berada dalam fokus ditampilkan berwarna untuk mempermudah pemfokusan manual. Anda dapat menyesuaikan warna dan kepekaan (level) deteksi tepi sesuai kebutuhan.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Setelan Puncak MF] pada tab [4], pilih [Puncak], lalu pilih [Hidup] (829).

2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih item menu yang akan dikonfigurasi, lalu pilih pilihan yang diinginkan (829).

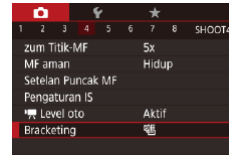


- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak direkam dalam hasil foto Anda.

Bracketing Fokus (Mode BKT-Fokus)

► Foto ► Film

Tiga gambar dipotret berurutan setiap kali Anda memotret, dengan gambar pertama yang dipotret pada rentang fokus yang telah Anda atur secara manual sebelumnya dan yang lainnya pada posisi fokus lebih jauh dan lebih dekat yang ditentukan secara prasetel. Jarak dari fokus yang telah Anda tentukan dapat diatur dalam tiga level.



- Bracketing fokus hanya tersedia dalam mode (829) (889).
- Pemotretan bersambungan (842) tidak tersedia dalam mode ini.



- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan pada langkah 2 dengan menekan tombol [MENU] pada langkah 2 dalam "Memotret dalam Mode Fokus Manual" (82).
- Kamera akan memotret tiga gambar, terlepas dari kuantitas yang ditentukan dalam (841) (841).



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh atau menarik bar pada layar dalam langkah 2 untuk menentukan nilai, menyentuh [INFO], lalu menyentuh [MENU].

1 Pilih [4].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Bracketing] pada tab [4], lalu pilih [3] (829).

2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [INFO], lalu tentukan nilai dengan menyentuh atau menarik bar pada layar pengaturan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tele-Converter Digital

► Foto ► Film

Panjang fokus lensa dapat ditingkatkan sekitar 1,6x atau 2,0x. Ini dapat mengurangi guncangan kamera karena kecepatan rananya lebih cepat dibandingkan jika Anda melakukan zoom (termasuk menggunakan zoom digital) ke faktor zoom yang sama.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Zum Digital] pada tab [2], lalu pilih pilihan yang diinginkan (129).
- Tampilan diperbesar dan faktor zoom ditampilkan pada layar.



- Kecepatan rana mungkin menjadi setara saat Anda menggerakkan tuas zoom sepenuhnya ke arah [1] untuk telefoto maksimum, dan saat Anda melakukan zoom untuk memperbesar subjek ke ukuran yang sama dengan yang ada pada langkah 2 dalam "Memperbesar Subjek (Zoom Digital)" (139).

Memilih Metode AF

► Foto ► Film

Mengubah mode Fokus Otomatis (AF) untuk disesuaikan dengan kondisi pemotretan.



- Tekan tombol [AF], pilih [AF] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan (128).



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (129) > tab [3] > [Metode AF].

1 Titik AF

► Foto ► Film

Kamera memfokuskan menggunakan frame AF tunggal. Efektif untuk mendapatkan fokus yang dapat diandalkan. Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh layar (188).



- Sebuah frame AF kuning ditampilkan dengan [1] jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Untuk mengkomposisi pemotretan agar subjek diposisikan di tepi atau di sudut, terlebih dahulu arahkan kamera untuk memotret subjek dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Sambil tetap menahan tombol rana setengah, komposisi ulang pemotretan sesuai keinginan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

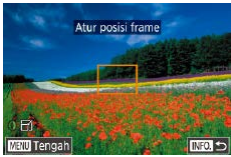
Indeks



Menggerakkan dan Mengubah Ukuran Frame AF (1 Titik AF)

► Foto ► Film

Saat Anda ingin mengubah posisi atau ukuran dari frame AF, atur metode AF ke [1-titik AF].



1 Gerakkan frame AF.

- Sentuh layar. Sebuah frame AF ditampilkan dalam oranye ketika Anda menyentuh (AF Sentuh).
- Untuk mengembalikan frame AF ke posisi awal di tengah, tekan tombol [MENU].

2 Ubah ukuran frame AF.

- Untuk mengurangi ukuran frame AF, putar gelang [Z]. Putar kembali untuk mengembalikan frame ke ukuran aslinya.

3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [INFO].



- Frame AF ditampilkan pada ukuran normal ketika Anda menggunakan zoom digital (📖39) atau tele-converter digital (📖84), dan dalam mode Fokus Manual (📖82).



- Anda juga dapat menghubungkan frame Titik AE Spot ke frame AF (📖74).
- Anda juga dapat mengonfigurasi ukuran frame AF dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [Ukrn Frame AF] pada tab [CAM] (📖29).



- Pada layar dalam langkah 1, Anda juga dapat menggerakkan frame AF dengan menyentuh layar, mengembalikan frame AF ke posisi awal dengan menyentuh [MENU], atau keluar dari pengaturan dengan menyentuh [INFO].

+Lacak

► Foto ► Film

- Mendeteksi wajah orang, lalu mengatur fokus, eksposur (pengukuran evaluatif saja) dan white balance (hanya [WB]).
- Setelah Anda mengarahkan kamera pada subjek, sebuah frame putih ditampilkan di sekitar wajah orang yang ditentukan oleh kamera sebagai subjek utama, dan hingga dua frame abu-abu ditampilkan di sekitar wajah lain yang terdeteksi.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Setelah Anda menekan tombol rana setengah, hingga sembilan frame hijau ditampilkan di sekitar wajah yang ada dalam fokus.



- Ketika tidak ada wajah yang terdeteksi, atau ketika hanya ada frame abu-abu saja yang ditampilkan (tanpa frame putih), menekan tombol rana setengah akan menampilkan frame hijau dalam area fokus. Perhatikan bahwa jumlah maksimum frame tergantung pada pengaturan rasio aspek (📖47).
- Jika wajah tidak terdeteksi saat mode AF Servo (📖86), frame AF ditampilkan di bagian tengah layar saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Contoh wajah yang tidak dapat terdeteksi:
 - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
 - Subjek gelap atau terang
 - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Tidak ada frame AF yang ditampilkan jika kamera tidak dapat fokus saat Anda menekan tombol rana setengah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

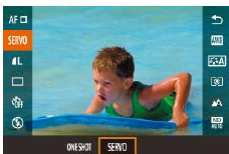
Indeks



Memotret dengan AF Servo

► Foto ► Film

Mode ini membantu Anda menghindari kehilangan kesempatan memotret subjek yang bergerak, karena kamera akan terus memfokuskan subjek dan menyesuaikan eksposur selama Anda menekan tombol rana setengah.



1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [ONE SHOT] dalam menu, lalu pilih [SERVO].

2 Fokuskan.

- Fokus dan eksposur dipertahankan dimana frame AF biru ditampilkan selagi Anda menekan tombol rana setengah.



- Pemfokusan mungkin tidak dapat dilakukan dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Dalam kondisi cahaya redup, AF Servo mungkin tidak diaktifkan (frame AF mungkin tidak berubah menjadi biru) saat Anda menekan tombol rana setengah. Dalam kasus ini, fokus dan eksposur diatur sesuai dengan metode AF yang ditentukan.
- Pemotretan bersambungan (📖42) lebih lambat dalam mode AF Servo.
- Jika eksposur yang optimal tidak dapat diperoleh, kecepatan rana dan nilai apertur akan ditampilkan dalam warna oranye. Lepaskan tombol rana, lalu tekan kembali setengah.
- Pemotretan kunci AF tidak tersedia.
- Tidak tersedia saat menggunakan self-timer (📖40).
- Menggunakan self-timer (📖40) akan membatasi mode AF ke [ONE SHOT].



- Untuk membuat kamera tetap menyesuaikan fokus selama pemotretan bersambungan (📖42), tentukan AF Servo dengan [Metode AF] diatur ke [1-titik AF].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU (📖29) > tab [3] > [Operasi AF].

Mengubah Pengaturan Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah pengoperasian default kamera untuk pemfokusan konstan atas subjek yang ditentukan, bahkan saat tombol rana tidak ditekan. Sebaliknya, Anda dapat membatasi pemfokusan kamera pada saat Anda menekan tombol rana setengah.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Kontinyu AF] pada tab [3], lalu pilih [Mati] (📖29).

Hidup	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera akan terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak terus-menerus fokus.

Menyempurnakan Fokus

► Foto ► Film

Anda dapat menyempurnakan fokus setelah fokus otomatis dengan memutar gelang pengontrol.



1 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [AF+MF] pada tab [3], lalu pilih [Hidup] (📖29).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



2 Fokuskan.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek, dan lanjutkan menahan tombol setengah.

3 Sempurnakan fokus.

- Putar gelang [MF]. Mengacu ke indikator MF pada layar (yang menunjukkan jarak dan posisi fokus) dan area tampilan yang diperbesar, putar gelang [MF] untuk menyesuaikan fokus.
- Untuk memperbesar atau memperkecil tampilan yang diperbesar, tekan tombol [INFO].
- Untuk membatalkan pemfokusan, lepaskan tombol rana.

4 Potret.

- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- Tidak dapat digunakan dengan AF Servo (86).

Memilih Seseorang untuk Difokuskan (Pilih Wajah)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang tertentu untuk difokuskan.

1 Atur metode AF ke [L+Lacak] (84).

2 Tetapkan [Pilih Wajah] ke tombol film (98).



3 Masuk ke mode Pilih Wajah.

- Arahkan kamera ke wajah seseorang dan tekan tombol film.
- Setelah [Pilih Wajah: Hidup] ditampilkan, frame wajah [Pilih Wajah] ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama.
- Bahkan jika subjek bergerak, frame wajah [Pilih Wajah] mengikuti subjek dalam rentang tertentu.
- Jika wajah tidak terdeteksi, [Pilih Wajah] tidak ditampilkan.

4 Pilih wajah untuk difokuskan.

- Untuk mengalihkan frame wajah [Pilih Wajah] ke wajah lain yang terdeteksi, tekan tombol film.
- Setelah Anda mendapatkan semua wajah yang terdeteksi, [Pilih Wajah: Mati] ditampilkan, diikuti dengan layar metode AF yang dipilih.

5 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera fokus, [Pilih Wajah] berubah menjadi [Pilih Wajah].
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.



- Saat [ID wajah] diatur ke [Hidup], hanya nama orang yang didaftarkan yang dipilih sebagai subjek utama yang ditampilkan, bahkan jika orang lain yang telah didaftarkan terdeteksi. Namun, nama mereka akan direkam dalam foto (43).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

► Foto ► Film

Anda dapat memotret setelah memilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.



1 Atur metode AF ke [L+Lacak] (84).

2 Pilih wajah orang atau subjek lain untuk difokuskan.

- Sentuh subjek atau orang pada layar.
- Saat subjek terdeteksi, kamera berbunyi bip dan [] ditampilkan. Fokus akan dipertahankan bahkan jika subjek bergerak.
- Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [↶].



3 Potret.

- Tekan tombol rana setengah. Setelah kamera berhasil mendapatkan fokus, [] berubah menjadi hijau [].
- Tekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.

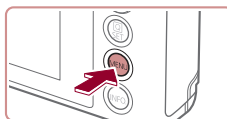


- Jika kamera memotret ketika Anda menyentuh layar, sentuh [] dan pilih [] (42) atau pilih MENU (29) > tab [1] > [Rana Sentuh] > [Mat].
- Pelacakan tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.
- Bahkan jika Anda memotret dalam mode [] (81), kamera akan kembali ke mode [A] jika Anda menyentuh layar untuk menentukan letak fokus.
- Jika [ID wajah] diatur ke [Hidup], nama tidak akan ditampilkan ketika orang yang terdaftar terdeteksi, tetapi nama akan direkam dalam foto (43). Namun, nama akan ditampilkan jika subjek yang dipilih untuk fokus sama dengan orang yang terdeteksi dengan ID Wajah.

Memotret dengan Kunci AF

► Foto ► Film

Fokus dapat dikunci. Setelah Anda mengunci fokus, posisi fokus tidak akan berubah bahkan ketika Anda melepaskan jari Anda dari tombol rana.



1 Kunci fokus.

- Dengan tombol rana ditekan setengah, tekan tombol **MENU**.
- Fokus sekarang telah dikunci, dan [MF] serta indikator MF ditampilkan.
- Untuk membuka kunci fokus, lepaskan tombol rana dan sentuh [MF].

2 Komposisikan pemotretan dan potret.



- Tidak dapat digunakan dengan Rana Sentuh (42).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Blitz

Mengubah Mode Blitz

► Foto ► Film

Anda dapat mengubah mode Blitz agar sesuai dengan suasana pemotretan. Untuk detail pada rentang blitz, lihat “Blitz” (📖211).

1 Naikkan blitz.

- Gerakkan sakelar [⚡].

2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [ⓘ], pilih [⚡^] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan.
- Pilihan yang Anda konfigurasi sekarang ditampilkan.



- Mode blitz tidak dapat diubah dengan menekan tombol [ⓘ] ketika blitz diturunkan. Gerakkan sakelar [⚡] untuk menaikkan blitz, kemudian konfigurasi pengaturannya.
- Jika blitz menyala, efek vinyet mungkin terjadi.

Otomatis

Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

Hidup

Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

Sinkro Lambat

Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) selagi memotret dengan kecepatan rana lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.

- Dalam mode [⚡^], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (📖51).
- Dalam mode [⚡^], bahkan setelah blitz telah menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

Mati

Untuk memotret tanpa blitz.

- Jika ikon [📷] yang berkedip ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah dalam kondisi cahaya redup, yang menimbulkan guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menstabilkan kamera.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh [⚡^], menyentuh pilihan, lalu menyentuhnya kembali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz

► Foto ► Film

Seperti halnya pada kompensasi eksposur reguler (73), Anda dapat menyesuaikan eksposur blitz dari -2 stop hingga +2 stop, dengan peningkatan 1/3 stop.



- Naikkan blitz, tekan tombol [ⓘ], dan pilih [⚡] dalam menu. Putar gelang [ⓘ] untuk memilih level kompensasi, lalu tekan tombol [ⓘ].



- Jika ada risiko eksposur berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau nilai apertur selama pemotretan dengan blitz untuk mengurangi sorotan yang pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Namun, Anda dapat menonaktifkan penyesuaian otomatis dari kecepatan rana dan nilai apertur dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [5] > [Pengaturan blitz] > [FE aman] > [Mati].
- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [5] > [Pengaturan blitz] > [Komp. Exp. Blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar [Pengaturan blitz] (29) seperti berikut.
 - Tekan tombol [ⓘ] ketika blitz naik, pilih [⚡] dalam menu, lalu tekan tombol MENU.

Memotret dengan Kunci FE

► Foto ► Film

Seperti halnya dengan kunci AE (73), Anda dapat mengunci eksposur untuk pemotretan dengan blitz.

1 Naikkan blitz dan atur blitz ke [⚡] (89).

2 Kunci eksposur blitz.

- Arahkan kamera ke arah subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu sentuh [✖].
- Blitz menyala, dan saat [✖] ditampilkan, level output blitz dipertahankan.
- Untuk membuka kunci FE, sentuh kembali [✖]. [✖] tidak lagi ditampilkan.

3 Komposisikan pemotretan dan potret.



- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengubah Waktu Blitz

► Foto ► Film

Ubah waktu blitz dan pelepasan rana sebagai berikut.

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan blitz] pada tab [5], lalu tekan tombol [OK] (29).



2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Sinkro Rana], lalu pilih pilihan yang diinginkan (29).

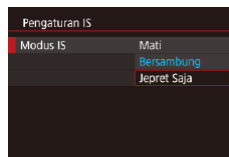
Tabir ke-1	Blitz menyala segera setelah rana terbuka.
Tabir ke-2	Blitz menyala segera sebelum rana tertutup.

Pengaturan Lainnya

Mengubah Pengaturan Mode IS

► Foto ► Film

Anda dapat mematikan penstabilan gambar hingga saat Anda memotret.



- Ikuti langkah dalam "Menonaktifkan Stabilisasi Gambar" (51) untuk memilih [Jepret Saja].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

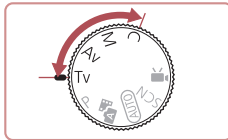
Lampiran

Indeks



Mode Tv, Av, M, dan C

Memotret gambar dengan lebih ahli dan canggih, serta menyesuaikan kamera untuk gaya pemotretan Anda



- Instruksi dalam bab ini digunakan pada kamera yang diatur ke mode yang telah dipilih.

Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

► Foto ► Film

Atur kecepatan rana yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan nilai apertur dengan kecepatan rana Anda. Untuk detail mengenai kecepatan rana yang tersedia, lihat “Rana” (📖211).

1 Masuk ke mode [Tv].

- Atur pemutar mode ke [Tv].



2 Atur kecepatan rana.

- Putar gelang (🔘) untuk mengatur kecepatan rana.

Kecepatan Rana (Detik)	Kecepatan ISO yang Tersedia (📖74)
30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Dalam kondisi yang membutuhkan kecepatan rana lambat, mungkin terjadi penundaan sebelum Anda dapat memotret kembali, saat kamera memproses gambar untuk mengurangi noise.
- Ketika memotret dengan kecepatan rana rendah menggunakan tripod, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mati] (📖51).
- Tampilan berwarna oranye dari nilai apertur ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (📖93).



- [Tv]: Time value (Nilai waktu)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av])

► Foto ► Film

Atur nilai apertur yang Anda inginkan sebelum pemotretan sebagai berikut. Kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dengan nilai apertur Anda.

Untuk detail mengenai nilai apertur yang tersedia, lihat “Apertur” (📖211).

1 Masuk ke mode [Av].

- Atur pemutar mode ke [Av].

2 Atur nilai apertur.

- Putar gelang [F/]) untuk mengatur nilai apertur.



- Tampilan berwarna oranye dari kecepatan rana ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan nilai apertur hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman (lihat di bawah).



- [Av]: Aperture value (Nilai apertur) (ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma dalam lensa)
- Dalam mode [Tv] dan [Av], tekan tombol [MENU] dan set [Geseran aman] pada tab [📷6] ke [Hidup] (📖29) agar kamera secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana dan nilai apertur saat terjadi masalah eksposur, sehingga Anda dapat memotret pada eksposur yang optimal. Namun, geseran aman dinonaktifkan ketika blitz menyala.

Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M])

► Foto ► Film

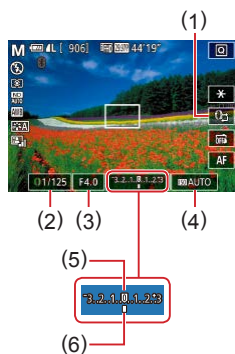
Ikuti langkah ini sebelum pemotretan untuk mengatur kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda inginkan agar memperoleh eksposur yang diinginkan. Untuk detail mengenai kecepatan rana dan nilai apertur, lihat “Rana” (📖211) dan “Apertur” (📖211).

1 Masuk ke mode [M].

- Atur pemutar mode ke [M].

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Sentuh [1/2] (1), pilih kecepatan rana (2), nilai apertur (3), atau [ISO AUTO] (4), lalu putar gelang [F/]) untuk menentukan nilai.
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur (6) berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar (5). Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Kecepatan ISO ditentukan dan kecerahan layar berubah ketika Anda menekan tombol rana setengah setelah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO]. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.



Kecepatan Rana (Detik)	Kecepatan ISO yang Tersedia (📖74)
[BULB], 30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Setelah Anda mengatur kecepatan rana atau nilai apertur, level eksposur mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz naik dan mode diatur ke [⚡].
- Kecerahan gambar mungkin dipengaruhi oleh Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (176).



- **[M]**: Manual
- Penghitungan eksposur yang optimal adalah berdasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan (73).
- Pengoperasian berikut tersedia ketika kecepatan ISO diatur ke [AUTO].
 - Sesuaikan eksposur dengan menyentuh [1/2] beberapa kali untuk memilih bar kompensasi eksposur lalu memutar gelang [1/2].
 - Sentuh [✖] untuk mengunci kecepatan rana. Kecerahan layar berubah sesuai dengan pengaturan.

Memotret Eksposur Lama (Bulb)

Dengan eksposur bulb, pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana.

1 Tentukan eksposur bulb.

- Atur kecepatan rana ke [BULB], ikuti langkah 1 – 3 dalam “Menentukan Kecepatan Rana dan Nilai Apertur (Mode [M])” (93).

2 Potret.

- Pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana sepenuhnya. Waktu eksposur yang berlalu ditampilkan selama eksposur.



- Waktu pemotretan bersamaan maksimum dengan fitur ini adalah 4 menit 16 detik.
- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar (51).



- Untuk mencegah guncangan kamera yang mungkin terjadi ketika menekan tombol rana secara langsung, Anda dapat mengontrol kamera dari jarak jauh dengan *smartphone* (156).



- Saat [Rana Sentuh] diatur ke [Hidup], pemotretan dimulai dengan menyentuh layar sekali dan berhenti dengan menyentuhnya kembali. Berhati-hatilah untuk tidak menggerakkan kamera saat menyentuh layar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



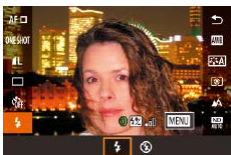
Menyesuaikan Output Blitz

► Foto ► Film

Pilih dari tiga level blitz pada mode [Tv][Av][M].

1 Tentukan mode Blitz.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan blitz] pada tab [5], lalu set [Mode Blitz] ke [Manual].



2 Konfigurasi pengaturannya.

- Naikkan blitz, tekan tombol [ZOOM IN], dan pilih [⚡] dalam menu. Putar gelang [DIAL] untuk memilih level output blitz, lalu tekan tombol [ZOOM IN].
- Setelah pengaturan selesai, level output blitz ditampilkan.
[100%]: Minimum, [50%]: Medium, [0%]: Maksimum



- Anda juga dapat mengeset level blitz dengan mengakses MENU (29) dan memilih tab [5] > [Pengaturan blitz] > [Output Blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar [Pengaturan blitz] (29) seperti berikut.
 - Tekan tombol [ZOOM IN] ketika blitz naik, pilih [⚡] dalam menu, lalu tekan tombol [MENU].

Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu

► Foto ► Film

Atur kecepatan rana, nilai apertur, eksposur, dan kecepatan ISO yang Anda inginkan.

Untuk detail mengenai kecepatan rana, nilai apertur, dan kecepatan ISO yang tersedia, lihat "Rana" (211), "Apertur" (211), dan "Mengubah Kecepatan ISO" (74).

1 Masuk ke mode [P].

- Atur pemutar mode ke [P].
- Sentuh [P], lalu pilih [P].
- Untuk memastikan pilihan Anda, sentuh [Oke].

2 Konfigurasi pengaturannya.

- Sentuh [1] (1), pilih item yang akan dikonfigurasi (2), lalu putar gelang [DIAL] untuk menentukan nilai.



3 Potret.

- Tekan tombol film.
- Selama perekaman, Anda dapat mengalihkan pengaturan untuk dikonfigurasi dengan menyentuh [1] secara berulang kali dan menyesuaikan nilai dengan memutar gelang [DIAL].



- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kedipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, yang mungkin direkam.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Anda juga dapat menyesuaikan eksposur ketika kecepatan ISO diatur ke [AUTO] dengan menyentuh [ⓘ] beberapa kali, memilih bar kompensasi eksposur, lalu memutar gelang [ⓘ].
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur berdasarkan nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Anda dapat memeriksa kecepatan ISO dalam mode [AUTO] dengan menekan tombol rana setengah. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.



- Fokus dapat disesuaikan selama perekaman dengan menyentuh [AF] (untuk mengalihkannya ke [MF]) lalu menyentuh [▲][▼].

Menyesuaikan Kontrol dan Tampilan

Menyesuaikan Pengaturan selagi Mengalihkan Fungsi Gelang Pengontrol

► Foto ► Film

Anda dapat menyentuh layar untuk mengalihkan fungsi (Kecepatan ISO, kompensasi eksposur, kecepatan rana, dan nilai apertur) yang dikonfigurasi dengan gelang pengontrol, dan dengan cepat menyesuaikan pengaturan dengan memutar gelang.



- Sentuh [ⓘ] untuk beralih ke item lainnya, lalu putar gelang [ⓘ] untuk menentukan nilai.

Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode Pemotretan.

M	Av	Tv	P
Tv	Av	Tv	+/-
Av	+/-	+/-	ISO
+/-	ISO	ISO	
ISO			

- +/-: kompensasi eksposur (📖73); ISO: kecepatan ISO (📖74); Tv: kecepatan rana (📖92); Av: nilai apertur (📖93).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengubah Pengaturan Gelang Pengontrol

► Foto ► Film

Tetapkan ulang fungsi gelang pengontrol sebagai berikut. Menggunakan gelang pengontrol adalah cara yang menyenangkan untuk mengontrol kamera seperti yang Anda lakukan pada kamera manual.



1 Pilih fungsi untuk ditetapkan ke gelang (Ⓢ).

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Pengaturan (Ⓢ)] pada tab [CAMERA]. Atur [Alihkan dgn (Ⓢ)] ke [Mati].
- Pilih [Atur Fungsi].

2 Konfigurasikan fungsi yang ditetapkan.

- Sentuh pilihan, lalu tekan tombol (Ⓢ).

Fungsi yang Dapat Ditetapkan ke Gelang Pengontrol

Fungsi yang dapat Anda tetapkan untuk gelang pengontrol bervariasi tergantung pada mode pemotretan.

Item	Mode Pemotretan			
	M	Av	Tv	P
Av	Av	Av	–	–
Tv	Tv	–	Tv	–
ISO	Sesuaikan kecepatan ISO (📖74)			
	Koreksi eksposur (📖73)			
WB	Koreksi white balance (📖78)			
	Lakukan zoom bertahap (📖40) (kecuali dalam mode)			
	Set efek Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (📖76)			
	Sesuaikan rasio aspek (📖47) (kecuali dalam mode)			

- +/-: kompensasi eksposur (📖73); Tv: kecepatan rana (📖92); Av: nilai apertur (📖93).



- Gelang (Ⓢ) dapat digunakan untuk zoom bertahap (📖40) dalam mode [AUTO] atau .

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

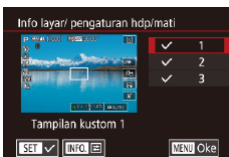


Menyesuaikan Informasi Tampilan

Menyesuaikan informasi apa yang ditampilkan pada layar ketika Anda menekan tombol **[INFO]** pada layar pemotretan. Anda juga dapat menyesuaikan informasi apa yang ditampilkan.

1 Akses layar pengaturan.

- Pada tab **[1]**, pilih **[Info layar/ pengaturan hdp/mati]** dalam **[Tampilan info potret]**, lalu tekan tombol **[INFO]** (29).



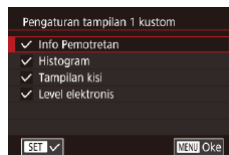
2 Konfigurasi pengaturan.

- Sentuh layar yang Anda pilih untuk tidak ditampilkan, untuk menghapus tanda **[✓]**. Menyentuhnya kembali akan menambahkan tanda **[✓]**, yang mengindikasikan bahwa pengaturan ini disertakan dalam tampilan.
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol **[MENU]**.



- Contoh tampilan dengan pilihan yang dipilih pada langkah 2 ditunjukkan di kiri untuk referensi.
- Setidaknya satu pilihan harus dipilih.

Menyesuaikan Informasi yang Ditampilkan



- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Menyesuaikan Informasi Tampilan” (98) untuk memilih **[Tampilan kustom 1]** atau **[Tampilan kustom 2]**, lalu tekan tombol **[INFO]**.
- Sentuh informasi untuk ditampilkan, untuk menambahkan tanda **[✓]**.
- Untuk melihat contoh tampilan, tekan tombol **[MENU]** untuk kembali ke layar **[Info layar/ pengaturan hdp/mati]**.

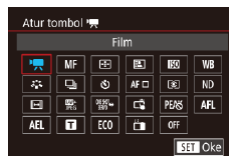
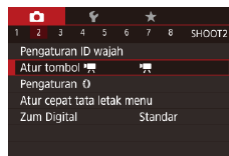


- Untuk pola kisi yang lebih kecil, akses tab **[1]** > **[Tampilan info potret]** > **[Tampilan kisi]**.

Menetapkan Fungsi ke Tombol Film

► Foto ► Film

Anda dapat dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang telah Anda tetapkan untuk tombol film.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol **[MENU]**, pilih **[Atur tombol]** pada tab **[2]**, lalu tekan tombol **[INFO]** (29).

2 Konfigurasi pengaturan.

- Sentuh pilihan yang akan ditetapkan, lalu tekan tombol **[INFO]**.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk mengembalikan pengaturan default ke tombol film, pilih [M].
- Ikon dengan label [X] mengindikasikan bahwa fungsi tersebut tidak tersedia dalam mode Pemotretan atau dalam kondisi fungsi saat ini.
- Dengan [Z], Anda dapat menggerakkan dan mengubah ukuran frame AF dengan menekan tombol film dalam mode [1-titik AF] ([84], [85]).
- Saat fungsi [AF] digunakan, setiap kali Anda menekan tombol film, kamera menyesuaikan dan mengunci fokus, dan [AF] ditampilkan pada layar.
- Menekan tombol film saat fungsi [Z] digunakan akan menonaktifkan tampilan layar. Untuk mengembalikan tampilan, lakukan salah satu dari tindakan berikut ini.
 - Tekan tombol apa saja selain tombol daya
 - Pegang kamera dalam orientasi lain
 - Naikkan atau turunkan blitz
- Anda dapat tetap merekam film dalam mode [M], [Z], [M], [Z], atau [M] bahkan jika Anda menetapkan fungsi untuk tombol film.



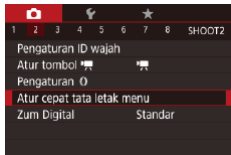
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan dengan menyentuh pilihan yang diinginkan lalu menyentuhnya kembali atau menyentuh [SET].

Menyesuaikan Menu Pengaturan Cepat

► Foto ► Film

Tampilan item menu Pengaturan Cepat dapat disesuaikan.

Memilih Item yang akan Disertakan dalam Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur cepat tata letak menu] pada tab [2], lalu tekan tombol [Z] ([29]).



- Hingga 11 item dapat ditampilkan dalam menu.
- Layar pada langkah 2 juga dapat diakses dengan menahan tombol [Z] saat menu Pengaturan Cepat ditampilkan.

Menata Ulang Item Menu



2 Pilih ikon yang akan disertakan dalam menu.

- Sentuh ikon yang akan disertakan dalam menu. Ikon yang dipilih akan ditandai dengan [✓].
- Item yang dipilih (ditandai dengan [✓]) akan disertakan dalam tampilan.
- Item tanpa [✓] dapat dikonfigurasi pada tab [2] pada layar menu.

3 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Oke].

1 Akses layar pengaturan.

- Pada layar langkah 2 pada "Memilih Item yang akan Disertakan dalam Menu" ([99]), tekan tombol [INFO].
- Tarik ikon yang akan dipindahkan ke posisi baru.

2 Konfigurasi pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Oke].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Pengaturan Pemotretan

► Foto ► Film

Simpan mode Pemotretan yang umum digunakan dan pengaturan fungsi yang Anda konfigurasi untuk digunakan kembali. Untuk mengakses kembali pengaturan yang telah disimpan, cukup putar pemutar mode ke [C]. Dengan demikian, pengaturan yang biasanya dihapus saat Anda mengalihkan mode Pemotretan atau mematikan kamera (misalnya pengaturan self-timer) pun dapat tetap dipertahankan.

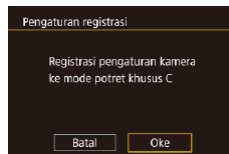
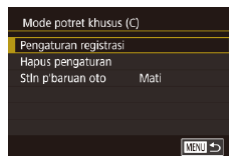
Pengaturan yang Dapat Disimpan

- Mode Pemotretan ([P], [Tv], [Av], dan [M])
- Item yang diatur dalam mode [P], [Tv], [Av], dan [M] (📖73 – 📖93)
- Pengaturan menu pemotretan
- Posisi zoom
- Posisi fokus manual (📖82)
- Pengaturan My Menu (📖101)

1 Masukkan mode Pemotretan dengan pengaturan yang ingin Anda simpan, dan ubah pengaturannya sesuai keinginan.

2 Akses layar untuk menetapkan fungsi.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Mode potret khusus (C)] pada tab [5], lalu tekan tombol [📷].



3 Simpan pengaturan.

- Pilih [Pengaturan registrasi] dan tekan tombol [📷].
- Pada layar konfirmasi yang ditampilkan berikutnya, sentuh [Oke].



- Untuk mengedit pengaturan yang telah disimpan (kecuali mode pemotretannya), pilih [C], ubah pengaturan, lalu ulangi langkah 2 – 3. Detail pengaturan ini tidak diterapkan dalam mode Pemotretan lainnya.



- Untuk mengeset ulang pengaturan yang telah disimpan ke default, pilih [Hapus pengaturan] pada layar dalam langkah 2, tekan tombol [📷], dan sentuh [Oke] pada layar konfirmasi.
- Untuk memperbarui secara otomatis pengaturan yang telah Anda simpan ke pengaturan yang Anda buat ketika memotret dalam mode [C], atur [Stn p'baruan oto] ke [Aktif] pada layar dalam langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

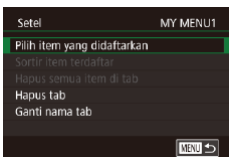
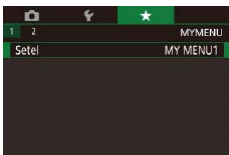
Indeks



Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)

► Foto ► Film

Anda dapat menyimpan hingga enam item menu yang sering digunakan pada tab [★1]. Dengan menyesuaikan tab [★1], Anda dapat mengakses item ini dengan cepat dari layar tunggal.

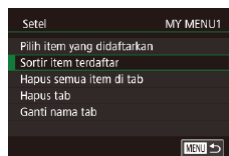


1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Tambah tab My Menu] pada tab [★1], lalu tekan tombol [OK] (29).
- Sentuh [Oke].
- Pilih [Setel MY MENU1] pada tab [★1], lalu tekan tombol [OK].

2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Pilih item yang didaftarkan], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih maksimal enam item menu untuk disimpan.
- [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penyimpanan, tekan tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Tekan tombol [MENU].



3 Tata ulang item menu, sesuai kebutuhan.

- Pilih [Sortir item terdaftar], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih item menu untuk dipindahkan, lalu tekan tombol [OK].
- Putar gelang [DIAL] untuk mengubah urutan, lalu tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [MENU].



- Item yang ditandai dengan warna abu-abu pada langkah 2 juga dapat ditentukan, namun mungkin tidak tersedia dalam beberapa mode Pemotretan.



- Anda dapat menambahkan sampai [★5] dengan mengulangi proses ini dari langkah 1.
- Memilih [Hapus semua item di tab] pada layar dalam langkah 2 akan menghapus semua item yang ditambahkan ke tab.



- Pada layar [Pilih item yang didaftarkan] untuk menyimpan atau menghapus item, Anda juga dapat menyentuh item untuk memilikinya.
- Pada layar [Sortir item terdaftar], Anda juga dapat menarik item untuk mengubah urutan tampilan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

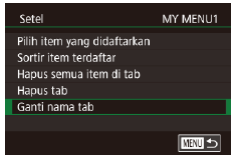
Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengganti Nama Tab My Menu



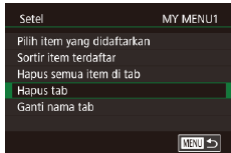
1 Pilih [Ganti nama tab].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)” (101), pilih [Ganti nama tab] dan tekan tombol [OK].

2 Ganti nama tab.

- Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk memasukkan nama tab baru (30).
- Tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Ya].

Menghapus Tab My Menu



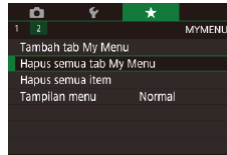
1 Pilih [Hapus tab].

- Ikuti langkah 2 dalam “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)” (101), pilih [Hapus tab] dan tekan tombol [OK].

2 Hapus item.

- Sentuh [Oke].

Menghapus Semua Tab atau Item My Menu



1 Pilih item.

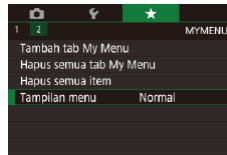
- Pada layar dalam langkah 1 di “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)” (101), pilih [Hapus semua tab My Menu] atau [Hapus semua item], lalu tekan tombol [OK].

2 Hapus item.

- Sentuh [Oke].
- Memilih [Hapus semua tab My Menu] akan menghapus semua tab My Menu dan mengembalikan tab [★] default.
- Memilih [Hapus semua item] akan menghapus semua item yang ditambahkan ke tab [★1] sampai [★5].

Mengustomisasi Tampilan Tab My Menu

Tentukan layar yang ditampilkan ketika tombol [MENU] ditekan dalam mode Pemotretan.



- Pada layar dalam langkah 1 di “Menyimpan Item Menu Pemotretan yang Umum Digunakan (My Menu)” (101), pilih [Tampilan menu], lalu pilih item sesuai keinginan.

Tampil normal	Menampilkan menu terbaru, seperti yang ditunjukkan untuk pengoperasian Anda sebelumnya.
Tampilkan dari tab My Menu	Memulai tampilan dari layar tab [★].
Hanya tampilkan tab My Menu	Mencegah tampilan ke layar tab [★].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mode Playback

Nikmati meninjau hasil pemotretan Anda, dan menelusuri atau mengeditnya dengan berbagai cara

- Untuk mempersiapkan kamera untuk pengoperasian ini, tekan tombol [▶] untuk masuk ke mode Playback.

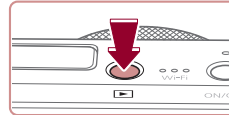


- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.

Melihat

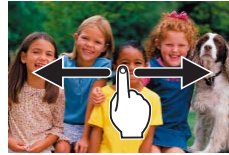
▶ Foto ▶ Film

Setelah memotret gambar atau merekam film, Anda dapat melihat gambar atau film pada layar sebagai berikut.



1 Masuk ke mode Playback.

- Tekan tombol [▶].
- Foto terakhir Anda ditampilkan.



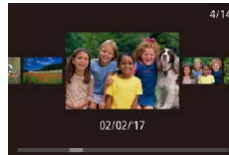
2 Pilih gambar.

- Untuk melihat gambar berikutnya, tarik dari kanan ke kiri melintasi layar, dan untuk melihat gambar sebelumnya, tarik dari kiri ke kanan.



(2)

(1)



- Anda juga dapat melihat gambar berikutnya dengan menyentuh tepi kanan layar (1). Dalam kasus ini, [▶] ditampilkan. Demikian pula, Anda dapat melihat gambar berikutnya dengan menyentuh tepi kiri layar (2), dan dalam kasus ini, [◀] ditampilkan.

- Untuk mengakses layar ini (mode Tampilan Gulir), tarik dengan cepat ke kiri atau kanan berulang kali.
- Dalam mode ini, tarik ke kiri atau ke kanan untuk menelusuri gambar.
- Menyentuh bagian tengah gambar akan mengembalikan tampilan gambar tunggal.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

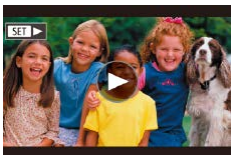
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





(1)

- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan dalam mode Layar Gulir, tarik ke atas atau ke bawah dengan cepat.
- Film diidentifikasi dengan ikon [▶]. Untuk memutar film, lanjutkan ke langkah 3.

3 Putar film.

- Sentuh [▶] untuk memulai playback.

4 Sesuaikan volume.

- Tarik ke atas atau ke bawah dengan cepat untuk menyesuaikan volume.
- Untuk menyesuaikan volume ketika indikator volume (1) tidak lagi ditampilkan, tarik ke atas atau ke bawah dengan cepat melintasi layar.

5 Jeda playback.

- Untuk menjeda atau melanjutkan playback, tekan tombol [⏸].
- Untuk menjeda playback, sentuh layar. Panel kontrol film ditampilkan. Untuk melanjutkan playback, sentuh [▶].
- Setelah film selesai, [▶] ditampilkan.



- Untuk beralih ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah.
- Garis putih yang mengindikasikan rasio aspek ditampilkan ketika Anda melihat gambar RAW. Garis-garis ini ditampilkan pada bagian atas dan bawah gambar yang dipotret dengan rasio aspek [16:9] dan pada bagian kiri dan kanan gambar yang dipotret dengan rasio aspek [4:3] atau [1:1].
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU (ⓘ29) > tab [▶]5 > [Layar gulir] > [Mati].
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU (ⓘ29) > tab [▶]5 > [Lanjutkan] > [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU (ⓘ29) dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [▶]5 > [Efek Transisi].
- Menyentuh indikator volume akan menampilkan panel volume. Anda dapat menyesuaikan volume dengan menyentuh [▲][▼].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengalihkan Mode Tampilan

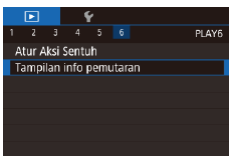
Tekan tombol [INFO] pada mode Playback untuk beralih dari “tdk ada tmln info” ke “tampilan info 1” (info dasar) ke “tampilan info 2” (detail).



- Mengalihkan mode tampilan tidak dimungkinkan selagi kamera terhubung melalui Wi-Fi ke perangkat selain printer.

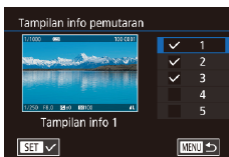
Menyesuaikan Informasi Pemotretan yang Ditampilkan

Menyesuaikan informasi yang ditunjukkan pada setiap layar. Untuk detail tentang informasi yang tersedia, lihat “Selama Playback” (193).



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Tampilan info pemutaran] pada tab [6], lalu tekan tombol [OK].



2 Pilih informasi yang akan ditampilkan.

- Pilih informasi yang akan ditampilkan, lalu tekan tombol [OK] untuk menambahkan tanda [✓].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Contoh tampilan dengan pilihan yang dipilih pada langkah 2 ditunjukkan di kiri untuk referensi.

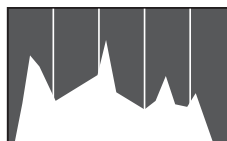
Peringatan Eksposur Berlebih (Untuk Sorotan Gambar)

► Foto ► Film

Sorotan pudar pada gambar berkedip di layar pada tampilan informasi detail (193).

Histogram Kecerahan

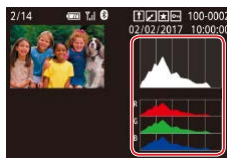
► Foto ► Film



- Tampilan informasi 2 – 5 disertai grafik pada bagian atas yang disebut histogram kecerahan, yang menunjukkan distribusi kecerahan dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal, berapa banyak gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram adalah cara untuk memeriksa eksposur.

Histogram RGB

► Foto ► Film



- Tampilan informasi 3 disertai histogram RGB, yang menunjukkan distribusi warna merah, hijau, dan biru dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.



- Histogram RGB juga dapat ditunjukkan pada bagian atas tampilan informasi 2 – 5. Pilih salah satu dari pilihan tampilan informasi 2 sampai 5 dalam [Tampilan info pemutaran] pada tab [6], tekan tombol [INFO], pilih [RGB], dan kemudian tekan tombol [OK]. Perhatikan bahwa tampilan informasi 3 akan menunjukkan histogram kecerahan pada bagian bawah layar.
- Histogram kecerahan juga dapat diakses selagi memotret (98, 192).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)

► Foto ► Film

Lihat movie digest yang direkam secara otomatis pada mode [INFO] (📖35) pada hari pemotretan foto sebagai berikut.



1 Pilih gambar.

- Pemotretan foto pada mode [INFO] ditandai dengan ikon [INFO].
- Pilih foto yang ditandai dengan [INFO].



2 Putar movie digest.

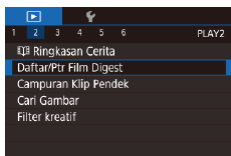
- Sentuh [INFO], lalu sentuh [Oke].
- Film direkam secara otomatis pada hari dimana pemotretan foto dimainkan ulang, dari awal.



- Setelah beberapa saat, [INFO] tidak akan ditampilkan lagi ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan (📖105).

Melihat berdasarkan Tanggal

Movie digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Daftar/Ptr Film Digest] pada tab [📅2], lalu sentuh tanggal (📖29).

Memeriksa Orang yang Terdeteksi dalam ID Wajah

► Foto ► Film

Jika Anda mengalihkan kamera ke mode Tampilan Informasi Sederhana (📖105), nama hingga lima orang terdeteksi yang terdaftar dalam ID Wajah (📖43) akan ditampilkan.



- Tekan tombol [INFO] beberapa kali untuk memasukkan tampilan informasi sederhana, lalu pilih gambar dengan menarik dari kiri ke kanan pada layar.
- Nama akan ditampilkan pada orang yang terdeteksi.



- Jika Anda lebih memilih untuk tidak menampilkan nama pada gambar yang dipotret menggunakan ID Wajah, pilih MENU (📖29) > tab [📅3] > [Info ID Wajah] > [Tampilan Nama] > [Matikan].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

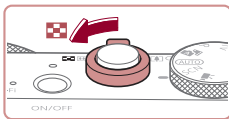


Menelusuri dan Memfilter Gambar

Menelusuri Gambar dalam Indeks

► Foto ► Film

Dengan menampilkan beberapa gambar dalam indeks, Anda dapat dengan cepat menemukan gambar yang Anda cari.



1 Tampilkan gambar dalam indeks.

- Gerakkan tuas zoom ke arah [Q] untuk menampilkan gambar dalam indeks. Menggerakkan tuas kembali akan menambah jumlah gambar yang ditampilkan.
- Untuk menampilkan lebih sedikit gambar, gerakkan tuas zoom ke arah [Q]. Gambar yang ditampilkan lebih sedikit setiap kali Anda menggerakkan tuas.



2 Pilih gambar.

- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk menggulir gambar yang ditampilkan.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.
- Anda juga dapat menarik ke kiri atau ke kanan melintasi layar untuk menggerakkan frame oranye, lalu tahan tuas zoom ke arah [Q] untuk melihat gambar dalam tampilan gambar tunggal.



- Untuk menonaktifkan efek tampilan 3D (ditampilkan jika Anda menarik layar ke atas atau ke bawah dengan cepat), pilih MENU (129) > tab [5] > [Efek Indeks] > [Mati].

Pengoperasian Layar Sentuh



- Rapatkan jari ke dalam untuk mengalihkan dari tampilan gambar tunggal ke tampilan indeks.
- Untuk melihat lebih banyak thumbnail per layar, rapatkan lagi jari ke dalam.
- Tarik ke atas atau ke bawah pada layar untuk menggulir gambar yang ditampilkan.
- Untuk melihat lebih sedikit thumbnail per layar, renggangkan jari Anda.
- Sentuh gambar untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk melihatnya dalam tampilan gambar tunggal.



Menemukan Gambar yang Cocok dengan Kondisi yang Ditentukan

► Foto ► Film

Temukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar menurut kondisi yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi (113) atau menghapus (115) seluruh gambar ini sekaligus.

★ Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (118).
🕒 Tanggal Jepret	Menampilkan gambar yang dipotret dengan tanggal yang spesifik.
👤 Orang	Menampilkan gambar dengan wajah terdeteksi.
📷 Foto/Film	Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [35] (135).
😊 Nama	Menampilkan gambar orang yang terdaftar (143).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

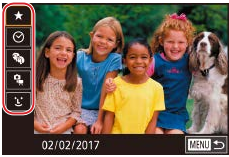
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





1 Pilih kondisi pertama.

- Dalam tampilan gambar tunggal, tekan tombol [F5], pilih [F6] dalam menu, tekan tombol [F5] kembali, dan pilih kondisi.
- Ketika [F7] atau [F8] dipilih, Anda dapat melihat hanya gambar yang cocok dengan kondisi ini dengan menekan tombol [F9] atau memutar gelang [F10]. Untuk melakukan tindakan pada semua gambar sekaligus, tekan tombol [F11] dan lanjutkan ke langkah 3.



2 Pilih kondisi kedua dan lihat gambar yang difilter.

- Ketika Anda memilih [F5] atau [F6] sebagai kondisi pertama, pilih yang kedua dengan menyentuh [F9] atau [F10], lalu putar gelang [F10] untuk melihat hanya gambar yang cocok.
- Untuk beralih ke tampilan gambar difilter, tekan tombol [F11] dan lanjutkan ke langkah 3.
- Ketika Anda memilih [F7] sebagai kondisi pertama, tekan tombol [F11] dan pilih orang pada layar berikut.



3 Lihat gambar yang difilter.

- Gambar yang cocok dengan kondisi Anda ditampilkan dalam frame berwarna kuning. Untuk melihat hanya gambar ini, tarik ke kiri atau kanan melintasi layar.
- Untuk membatalkan tampilan yang difilter, tekan tombol [F11], pilih [F12] dalam menu, lalu tekan tombol [F11].



- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan beberapa kondisi, kondisi tersebut tidak akan tersedia.



- Untuk menyembunyikan atau menampilkan informasi lainnya, tekan tombol [INFO] dalam langkah 3.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan (pada langkah 3) termasuk "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (F107), "Memperbesar Gambar" (F111), dan "Melihat Slideshow" (F112). Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam "Memproteksi Gambar" (F113) atau [Pilih Semua Gbr] dalam "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (F115), "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (F181), atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (F183).
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru (F120 – F127), sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditampilkan.



- Setelah memilih kondisi, Anda dapat melihat gambar yang cocok dengan kondisi Anda dengan menyentuh kembali kondisi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran






Indeks

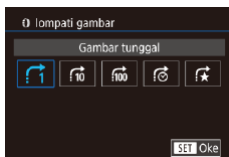


Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Melompat antara Gambar

► Foto ► Film

Gunakan gelang pengontrol untuk menemukan dan melompat antara gambar yang diinginkan secara cepat dengan memfilter tampilan gambar sesuai kondisi yang Anda tentukan.

 Gambar tunggal	Melompati 1 gambar sekaligus.
 Maju 10 Foto	Melompati 10 gambar sekaligus.
 Maju 100 Foto	Melompati 100 gambar sekaligus.
 Maju ke Tgl Foto	Melompat ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama.
 Lompat ke Favorit	Menampilkan gambar yang ditandai sebagai favorit (118).



1 Pilih kondisi.

- Pilih kondisi (atau metode lompat) dengan menekan tombol [MENU] dan memilih [lompati gambar] pada tab [5].

2 Lihat gambar yang cocok dengan kondisi yang Anda tentukan, atau lompat sebanyak jumlah yang ditentukan.

- Pada tampilan gambar tunggal, putar gelang [5] untuk melihat hanya gambar yang sesuai dengan kondisi atau melompat dengan jumlah gambar yang ditentukan maju atau mundur.

Pengoperasian Layar Sentuh



- Anda juga dapat melompat ke gambar sebelumnya atau berikutnya sesuai dengan metode lompat yang Anda pilih pada langkah 1 dalam "Menggunakan Gelang Pengontrol untuk Melompat antara Gambar" (109) dengan menariknya ke kiri atau ke kanan dengan dua jari.

Melihat Gambar Individual dalam Grup

► Foto ► Film

Foto terpisah yang disimpan dalam mode [63] dikelompokkan, sehingga hanya gambar pertama yang ditampilkan, namun Anda juga dapat melihat gambar secara terpisah.



1 Pilih gambar yang dikelompokkan.

- Telusuri gambar dengan menarik ke kiri atau kanan hingga Anda menemukan gambar yang diinginkan berlabel [SET].



2 Pilih [Lihat gbr grup].

- Tekan tombol [63], lalu pilih [Lihat gbr grup] dalam menu (28).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Lihat gambar dalam grup satu per satu.

- Menarik gambar ke kiri atau ke kanan akan menampilkan hanya gambar dalam grup.
- Untuk membatalkan playback grup, tekan tombol [⏮], pilih [⏪] pada menu, dan tekan kembali tombol [⏮] (128).



- Selama playback grup (langkah 3), Anda dapat menelusuri gambar dengan cepat "Menelusuri Gambar dalam Indeks" (107) dan memperbesarnya "Memperbesar Gambar" (111). Anda dapat menerapkan tindakan Anda ke semua gambar dalam grup sekaligus dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Grup] dalam "Memproteksi Gambar" (113), [Semua foto dalam Grup] dalam "Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus" (115), atau [Pilih Semua dalam Grup] dalam "Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)" (181) atau "Menambahkan Gambar ke Photobook" (183).
- Untuk tidak mengelompokkan gambar sehingga mereka ditampilkan hanya sebagai gambar tunggal, pilih MENU (29) > tab [5] > [Grupkan gbr] > [Matikan] (29). Namun, gambar yang dikelompokkan tidak dapat dipisahkan dari kelompoknya selama playback individual.

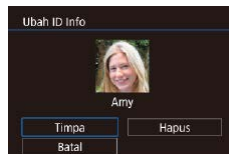
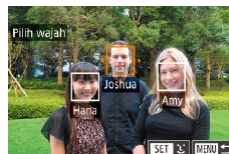
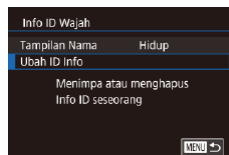


- Anda juga dapat melihat grup gambar satu per satu dengan menyentuh [SET] pada layar dalam langkah 1 dan 2.

Mengedit Informasi ID Wajah

Jika Anda menyadari adanya kesalahan nama selama playback, Anda dapat mengubah atau menghapus nama tersebut. Namun, Anda tidak dapat menambahkan nama untuk orang yang tidak terdeteksi oleh ID Wajah (nama tidak ditampilkan), dan untuk orang yang namanya telah dihapus.

Mengubah Nama



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Info ID Wajah] pada tab [3] (29).
- Pilih [Ubah ID Info] dan tekan tombol [⏮].

2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [⏮].
- Untuk memilih nama yang ingin Anda timpa, sentuh wajah orang tersebut.

3 Pilih pilihan pengeditan.

- Sentuh [Timpa].

4 Pilih nama orang yang ingin Anda timpa.

- Sentuh nama orang yang akan digunakan untuk menimpa.



- Anda juga dapat mengakses layar [Ubah ID Info] dengan menyentuh gambar pada layar dalam langkah 2, menyentuh [SET] untuk menampilkan frame berwarna oranye, lalu menyentuh wajah untuk menimpa namanya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



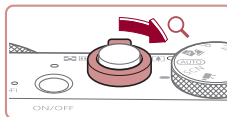
Menghapus Nama

- Pada layar yang ditampilkan di langkah 3 dalam "Mengubah Nama" (110), sentuh [Hapus].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Oke].

Pilihan Melihat Gambar

Memperbesar Gambar

► Foto ► Film



(1)

1 Perbesar gambar.

- Menggerakkan tuas zoom ke arah [Q] akan memperbesar gambar. Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan terus menahan tuas zoom.
- Posisi yang diperkirakan dari area yang ditampilkan (1) ditunjukkan sebagai referensi.
- Untuk memperluas tampilan, gerakkan tuas zoom ke arah [ZOOM]. Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dengan terus menahan tuas zoom.

2 Gerakkan posisi tampilan dan alihkan gambar sesuai kebutuhan.

- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tarik melintasi layar.
- Tekan tombol [MENU] untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Untuk beralih ke gambar yang lain selagi proses zoom, putar gelang [ZOOM].



- Anda dapat memeriksa fokus saat [SET] ditampilkan dengan menekan tombol [ZOOM] untuk memperbesar posisi dalam fokus (Cek Fokus). Ketika beberapa posisi berada dalam fokus, tekan tombol [ZOOM] berulang kali untuk beralih ke posisi lainnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pengoperasian Layar Sentuh



- Renggangkan jari Anda (lebarkan keluar) untuk memperbesar.
- Anda dapat memperbesar gambar hingga sekitar 10x dengan mengulangi aksi ini.
- Untuk menggerakkan posisi tampilan, tarik melintasi layar.
- Rapatkan ke dalam untuk memperkecil.
- Sentuh **[MENU]** untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.



Dua Kali Sentuh untuk Perbesaran

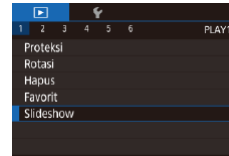


- Sentuh layar dengan cepat dua kali untuk memperbesar gambar sekitar 3x.
- Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar, sentuh layar dua kali dengan cepat.

Melihat Slideshow

► Foto ► Film

Mainkan ulang gambar secara otomatis dari kartu memori sebagai berikut.



- Tekan tombol **[MENU]**, lalu pilih **[Slideshow]** pada tab **[1]** (📖29).
- Sentuh **[Mulai]**.
- Slideshow akan dimulai setelah **[Menampilkan gambar]** ditampilkan selama beberapa detik.
- Tekan tombol **[MENU]** untuk menghentikan slideshow.



- Fungsi hemat daya kamera (📖26) dinonaktifkan selama slideshow.



- Untuk menunda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol **[Setel]**.
- Anda dapat mengonfigurasi pengulangan slideshow, waktu tampilan per gambar, dan transisi antara gambar pada layar diakses dengan menyentuh **[Setel]** (📖29).



- Anda juga dapat menghentikan slideshow dengan menyentuh layar.
- Slideshow juga dapat dimulai dengan menggunakan Aksi Sentuh (📖119).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memproteksi Gambar

► Foto ► Film

Proteksi gambar penting untuk mencegah penghapusan yang tidak disengaja (📖115).



- Tekan tombol [MENU], pilih [Proteksi] dalam menu, lalu pilih [ON]. [ON] ditampilkan.
- Untuk membatalkan proteksi, pilih [OFF]. [OFF] tidak lagi ditampilkan.

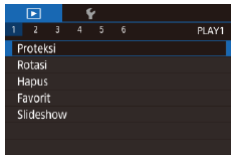


- Gambar yang diproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu (📖162).



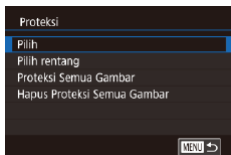
- Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.

Menggunakan Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proteksi] pada tab [1] (📖29).



2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (📖29).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Memilih Gambar Satu per Satu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam "Menggunakan Menu" (📖113), pilih [Pilih] dan tekan tombol [Pilih].

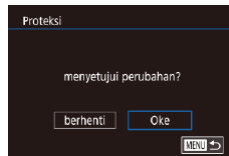
2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Setelah Anda menekan tombol [Pilih], [Pilih] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [Pilih]. [Pilih] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.



3 Proteksi gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Sentuh [Oke].



- Gambar tidak akan diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan dalam langkah 3.



- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar dengan menyentuh layar dalam langkah 2, dan Anda dapat mengakses layar konfirmasi dengan menyentuh [MENU].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

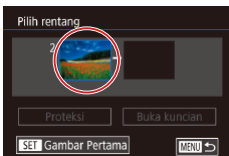
Indeks



Memilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (113), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [Pilih rentang].



2 Pilih gambar awal.

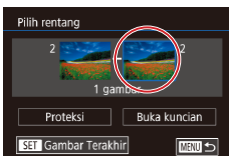
- Tekan tombol [Pilih rentang].



- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [Pilih rentang].

3 Pilih gambar akhir.

- Sentuh gambar untuk mengaktifkan [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol [Pilih rentang].



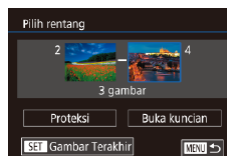
- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [Pilih rentang].

- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.



4 Proteksi gambar.

- Sentuh [Proteksi].



- Anda juga dapat memilih gambar pada layar dalam langkah 2 dan 3 dengan memutar gelang [Pilih rentang].
- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka kunci] pada langkah 4.

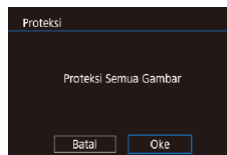
Memproteksi Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Proteksi Semua Gambar].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (113), pilih [Proteksi Semua Gambar] dan tekan tombol [Pilih rentang].

2 Proteksi gambar.

- Sentuh [Oke].



Menghapus Semua Proteksi Sekaligus

Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus. Untuk menghapus proteksi, pilih [Hapus Proteksi Semua Gambar] pada langkah 1 dalam “Memproteksi Semua Gambar Sekaligus”, lalu selesaikan langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



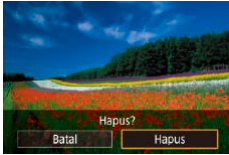
Menghapus Gambar

► Foto ► Film

Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang terproteksi (🔒113) tidak dapat dihapus.

1 Pilih sebuah gambar yang akan dihapus.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.



2 Hapus gambar.

- Tekan tombol (🔒), lalu pilih (🗑️) dalam menu (📖28).
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Hapus].
- Gambar saat ini telah dihapus.
- Untuk membatalkan penghapusan, sentuh [Batal].

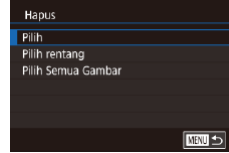
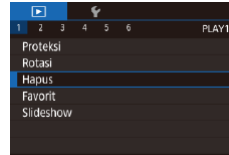


- Untuk gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG, menyentuh [SET Hapus] selagi gambar ditampilkan akan memberikan Anda pilihan untuk memilih [Hapus RAW], [Hapus JPEG], atau [Hapus RAW+JPEG].
- Gambar juga dapat dihapus dengan menggunakan Aksi Sentuh (🔒119).

Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali. Namun, gambar yang terproteksi (🔒113) tidak dapat dihapus.

Memilih Metode Pemilihan



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Hapus] pada tab [📷1] (📖29).

2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih metode pemilihan, lalu tekan tombol (🔒).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].
- Sentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Gambar Satu per Satu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖 115), pilih [Pilih] dan tekan tombol [🔍].

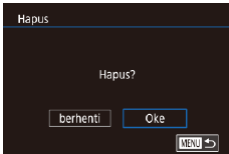


2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Setelah Anda menyentuh layar, [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuh kembali layar. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.

3 Hapus gambar.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Sentuh [Oke].



- Memilih gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG akan menghapus kedua versi.

Memilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖 115), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [🔍].

2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖 114) untuk menentukan gambar.

3 Hapus gambar.

- Sentuh [Hapus].



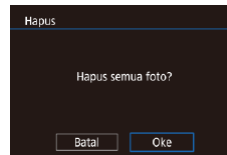
Menentukan Semua Gambar Sekaligus

1 Pilih [Pilih Semua Gambar].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖 115), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [🔍].

2 Hapus gambar.

- Sentuh [Oke].



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

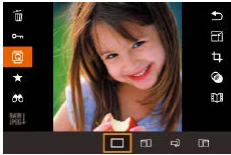
Indeks



Merotasi Gambar

► Foto ► Film

Ubah orientasi gambar dan simpan sebagai berikut.



1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol [Rotasi], lalu pilih [Rotasi] dalam menu (117).



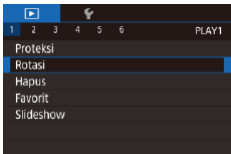
2 Rotasi gambar.

- Setiap kali Anda menarik pilihan, gambar dirotasi 90° ke arah tersebut. Tekan tombol [Rotasi] untuk menyelesaikan pengaturan.



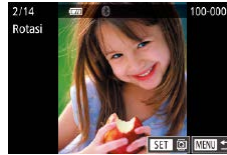
- Rotasi tidak dimungkinkan ketika [Rotasi Otomatis] diatur ke [Mati] (117).

Menggunakan Menu



1 Pilih [Rotasi].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Rotasi] pada tab [1] (129).



2 Rotasi gambar.

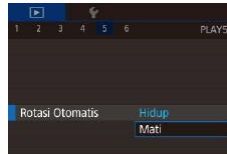
- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.
- Gambar dirotasi 90° setiap kali Anda menekan tombol [Rotasi].
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].



- Pada layar dalam langkah 2, Anda juga dapat menyentuh [SET] untuk merotasi gambar atau sentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Menonaktifkan Rotasi Otomatis

Ikuti langkah ini untuk menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar berdasarkan orientasi kamera saat ini.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Rotasi Otomatis] pada tab [5], lalu pilih [Mati] (129).



- Gambar tidak dapat dirotasi (117) ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

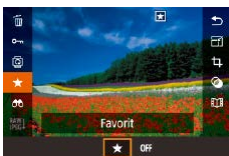


Menandai Gambar sebagai Favorit

► Foto ► Film

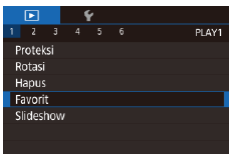
Anda dapat mengatur gambar dengan menandai gambar tersebut sebagai favorit. Dengan memilih kategori dalam playback yang difilter, Anda dapat membatasi operasi berikut untuk semua gambar tersebut.

- “Melihat” (📖 103), “Melihat Slideshow” (📖 112), “Memproteksi Gambar” (📖 113), “Menghapus Gambar” (📖 115), “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)” (📖 181), “Menambahkan Gambar ke Photobook” (📖 183)



- Tekan tombol [📖], pilih [★] dalam menu, lalu pilih [★]. [★] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, ulangi proses ini dan pilih [OFF], lalu tekan tombol [📖].

Menggunakan Menu

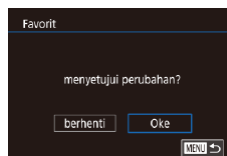


1 Pilih [Favorit].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Favorit] pada tab [📖 1] (📖 29).

2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Setelah Anda menekan tombol [📖], [★] ditampilkan.
- Untuk membatalkan penandaan gambar, tekan kembali tombol [📖]. [★] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.



3 Selesaikan proses pengaturan.

- Tekan tombol [MENU]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Sentuh [Oke].



- Gambar tidak akan ditandai sebagai favorit jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyelesaikan proses pengaturan pada langkah 3.



- Menandai gambar sebagai favorit memudahkan untuk menambahkan gambar saat membuat album (📖 128).
- Gambar juga dapat ditandai sebagai favorit dengan menggunakan Aksi Sentuh (📖 119).
- Untuk menentukan beberapa gambar sekaligus, gerakkan tuas zoom ke arah [📖] untuk tampilan indeks, lalu sentuh gambar untuk memilihnya.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

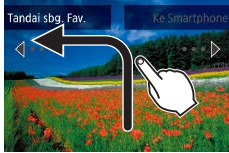


Kontrol Praktis: Aksi Sentuh

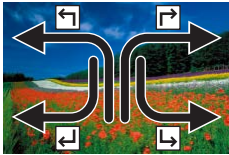
► Foto ► Film

Anda dapat dengan cepat dan mudah mengaktifkan fungsi yang telah Anda tetapkan untuk empat gestur sentuhan (Aksi Sentuh), dalam tampilan gambar tunggal.

Menggunakan Fungsi Aksi Sentuh



- Tarik melintasi layar seperti yang ditunjukkan.
- Fungsi yang ditetapkan ke [↶] sekarang telah diaktifkan.



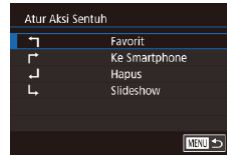
- Demikian pula, Anda juga dapat mengaktifkan fungsi yang ditetapkan ke [↷], [↵], dan [↷] dengan menariknya melintasi layar.
- Sesuaikan fungsi yang ditetapkan ke Aksi Sentuh sesuai keinginan.

Mengubah Fungsi Aksi Sentuh

Sederhanakan pengoperasian kamera yang Anda inginkan dengan menetapkan ulang pola penarikan sesuai keinginan.

1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU], lalu pilih [Atur Aksi Sentuh] pada tab [▶6] (📖29).



2 Tetapkan fungsi ke Aksi Sentuh.

- Pilih pola penarikan, lalu tekan tombol [📖].
- Pilih fungsi yang akan ditetapkan.

Fungsi yang Dapat Ditetapkan

Slideshow	Mulai slideshow.
Hapus	Hapus gambar.
Proteksi	Proteksi gambar atau batalkan proteksi.
Rotasi	Rotasi gambar.
Favorit	Tandai gambar sebagai favorit, atau batalkan tanda gambar.
Favorit Berikut	Alihkan ke menampilkan gambar berikutnya yang ditandai sebagai favorit.
Favorit Sblmnya	Alihkan ke menampilkan gambar sebelumnya yang ditandai sebagai favorit.
Tgl. Berikut	Alihkan ke menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan berikutnya.
Tgl. Sebelumnya	Alihkan ke menampilkan gambar pertama dengan tanggal pemotretan sebelumnya.
Ke Kamera	
Ke Smartphone	Akses layar koneksi Wi-Fi.
Ke Komputer	Untuk detail Wi-Fi, lihat "Fitur Nirkabel" (📖132).
Ke Printer	
Ke Layanan Web	

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengedit Foto



- Mengedit gambar (📖120 – 📖123) hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.



- Ketika [MENU] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [MENU] dan tidak perlu menekan tombol [MENU], jika Anda menginginkannya.
- Ketika [SET] ditunjukkan pada layar pengeditan, Anda dapat menyentuh [SET] dan tidak perlu menekan tombol [📷], jika Anda menginginkannya.

Mengubah Ukuran Gambar

► Foto ► Film

Simpan salinan gambar dengan angka piksel perekaman yang lebih rendah.



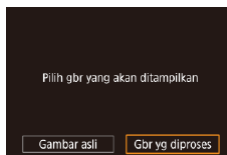
1 Pilih ukuran gambar.

- Tekan tombol [📷], pilih [📏] pada menu, dan pilih ukuran gambar (📖28).



2 Simpan gambar baru.

- Sentuh [Oke].
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.



3 Tinjau gambar baru.

- Sentuh [Gbr yg diproses].
- Gambar yang disimpan sekarang ditampilkan.



- Mengedit tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S2].
- Gambar RAW tidak dapat diedit.



- Untuk membatalkan pengubahan ukuran dalam langkah 1, pilih [↶].
- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi.
- Memilih [Gambar asli] pada langkah 3 akan menampilkan gambar asli.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

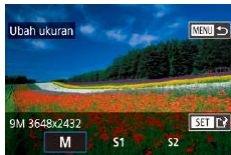
Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu



1 Pilih [Ubah ukuran].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Ubah ukuran] pada tab [▶3] (📖29).

2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [SET].

3 Pilih ukuran gambar.

- Pilih ukuran, lalu tekan tombol [SET].

4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖120).
- Tekan tombol [MENU] dan ikuti langkah 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖120).

Memangkas

▶ Foto ▶ Film

Anda dapat menentukan bagian gambar yang ingin disimpan sebagai file gambar yang terpisah.



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [SET], pilih [⏏] dalam menu, lalu tekan tombol [SET] (📖28).

2 Ubah ukuran, gerakkan, dan sesuaikan rasio aspek frame pemangkas.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tarik pada layar.
- Untuk mengubah orientasi frame, sentuh [↻].
- Untuk mengubah rasio aspek frame, sentuh [ASPEK]. Untuk beralih antara rasio aspek ([3:2], [16:9], [4:3], dan [1:1]), tekan tombol [ASPEK] berulang kali.

3 Tinjau gambar yang dipangkas.

- Sentuh [E-].
- Untuk mengalihkan tampilan antara gambar yang dipangkas dan frame pemangkas, tekan tombol [SET] berulang kali.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Sentuh [📷].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖120).



- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat dipangkas kembali.
- Gambar yang dipangkas tidak dapat diubah ukurannya (📖120) atau diberi Filter kreatif (📖122).



- Gambar yang dipangkas akan memiliki jumlah piksel perekaman yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.
- Selagi meninjau gambar yang dipangkas pada langkah 3, Anda dapat mengubah ukuran, menggerakkan, dan menyesuaikan rasio aspek dari frame pemangkas.
- Pengoperasian dalam langkah 2 juga memungkinkan dengan menekan tombol [MENU], memilih tab [3] > [Pangkas], menekan tombol [📷], memilih gambar, dan menekan tombol [📷] kembali.
- Jika Anda memangkas foto yang dipotret menggunakan ID Wajah (📖43), hanya nama dari orang yang tersisa dalam gambar yang telah dipangkas yang akan tetap ada.



- Anda juga dapat mengubah ukuran frame dengan merapatkan atau merenggangkan jari Anda (📖112) pada layar.

Menerapkan Efek Filter

Menerapkan efek yang setara dengan pemotretan dalam mode [📷], [👤], [📷], [📷], dan [📷] ke gambar dan menyimpannya sebagai gambar terpisah.



1 Pilih efek.

- Tekan tombol [📷], pilih [📷] dalam menu, lalu pilih efek (📖28).
- Tekan tombol [📷].

2 Sesuaikan efek sesuai kebutuhan.

- [📷]: Sentuh atau seret bar pada bagian bawah layar untuk menyesuaikan kontras.
- [👤]: Sentuh atau seret bar pada bagian bawah layar untuk menyesuaikan pengaburan fokus.
- [📷] atau [📷]: Sentuh atau seret bar pada bagian bawah layar untuk menyesuaikan level efek.
- [📷]: Sentuh atau seret bar pada bagian bawah layar untuk menyesuaikan saturasi warna.
- [📷]: Sentuh atau seret bar pada bagian bawah layar untuk menyesuaikan nada warna.
- [📷]: Gerakkan tuas zoom untuk mengubah ukuran frame. Untuk menggerakkannya, sentuh layar atau seret frame putih ke atas atau ke bawah.

3 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Tekan tombol [📷].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖120).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



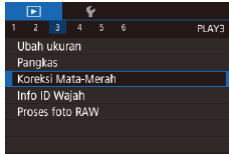


- Pengoperasian yang sama tersedia dengan menekan tombol **[MENU]** dan memilih tab **[▶2]** > [Filter kreatif], memilih gambar, dan menekan tombol **[SET]**.
- **[▶3]**: Pada langkah 2, Anda dapat mengubah orientasi frame ke vertikal dengan menekan tombol **[INFO]**, dan Anda dapat menggerakkan frame dengan menariknya. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol **[INFO]**.

Mengoreksi Mata Merah

► Foto ► Film

Secara otomatis mengoreksi gambar yang terkena efek mata merah. Anda dapat menyimpan gambar yang sudah dikoreksi sebagai file yang terpisah.



1 Pilih [Koreksi Mata-Merah].

- Tekan tombol **[MENU]**, lalu pilih **[Koreksi Mata-Merah]** pada tab **[▶3]** (📖29).

2 Pilih gambar.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.

3 Koreksi gambar.

- Tekan tombol **[SET]**.
- Mata merah yang terdeteksi oleh kamera sekarang telah dikoreksi, dan frame ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Perbesar atau perkecil gambar sesuai kebutuhan. Ikuti langkah dalam “Memperbesar Gambar” (📖111).



4 Simpan sebagai gambar baru dan tinjau.

- Sentuh **[File Baru]**.
- Gambar sekarang disimpan sebagai file baru.
- Tekan tombol **[MENU]** dan ikuti langkah 3 dalam “Mengubah Ukuran Gambar” (📖120).



- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi dengan akurat.
- Untuk menerima gambar asli dengan gambar yang telah dikoreksi, pilih **[Timpa]** dalam langkah 4. Dalam kasus ini, gambar asli akan dihapus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.
- Koreksi mata merah yang dapat diterapkan pada gambar JPEG juga diambil dalam format RAW, namun gambar aslinya tidak dapat ditimpa.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memproses Gambar RAW dengan Kamera

► Foto ► Film

Memproses gambar yang diambil dalam format RAW pada kamera. Gambar RAW asli dipertahankan, dan salinannya disimpan sebagai JPEG.

1 Pilih gambar RAW.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar RAW.



2 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [INFO], pilih [RAW] dalam menu, dan pilih pilihan yang diinginkan.
- Ketika memilih [RAW], pergi ke langkah 5.



3 Set kondisi pemrosesan.

- Jika Anda telah memilih [RAW], setelah menekan tombol [INFO], pilih sebuah opsi.



4 Konfigurasi pengaturan tingkat lanjut.

- Pilih efek pada bagian bawah layar, lalu tekan tombol [INFO] untuk kembali ke layar pada langkah 3.



5 Simpan gambar.

- Jika Anda telah memilih [RAW], pilih [INFO] dan sentuh [Oke].

- Jika Anda telah memilih [RAW], sentuh [Oke].

Penyesuaian kecerahan	Menyesuaikan kecerahan.
White balance	Pilih white balance.
Gaya Gambar	Pilih Picture Style.
Optimizer Penerangan Oto	Set detail Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis.
NR ISO kec. tinggi	Set detail pengurangan noise.
Kualitas gmb	Set level kualitas gambar JPEG yang dihasilkan.



- Untuk tampilan yang diperbesar pada layar dalam langkah 3, geser tuas zoom ke [Q].
- Anda dapat mengonfigurasi setelan tingkat lanjut untuk fungsi yang berlabel [INFO] pada layar dalam langkah 4 dengan menekan tombol [INFO].
- Untuk membandingkan gambar saat ini dengan gambar asli sebelum disimpan dalam langkah 5, tekan tombol [INFO] dan putar gelang [INFO]. Untuk kembali ke layar pengaturan, tekan tombol [MENU].
- Sentuh [INFO] sebelum menyimpan dalam langkah 5 untuk mengembalikan setelan asli.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

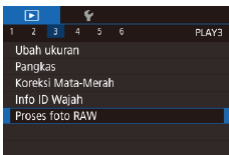
Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Menu



1 Akses layar pengaturan.

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Proses foto RAW] pada tab [3] (124).

2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih pilihan sesuai keinginan (129).
- Untuk kembali ke layar menu, tekan tombol [MENU].

Memilih Gambar Satu per Satu



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (125), pilih [Pilih] dan tekan tombol [Pilih].

2 Pilih gambar.

- Setelah Anda memilih gambar mengikuti langkah 2 dalam “Memilih Gambar Satu per Satu” (116), [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [Pilih]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Tekan tombol [MENU] untuk pergi ke layar berikutnya.

3 Proses gambar.

- Ikuti langkah 2 – 5 dalam “Memproses Gambar RAW dengan Kamera” (124) untuk memproses gambar.

Memilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti prosedur dalam “Menggunakan Menu” (125), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [Pilih].

2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (114) untuk menentukan gambar.

3 Proses gambar.

- Sentuh [Oke].
- Ikuti langkah 2 – 5 dalam “Memproses Gambar RAW dengan Kamera” (124) untuk memproses gambar.



- Gambar yang diproses dengan pemrosesan dalam kamera tidak akan sama persis dengan yang diproses dengan Digital Photo Professional.



- Hingga 500 gambar dapat dipilih sekaligus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

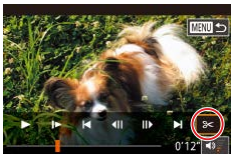
Indeks



Mengedit Film

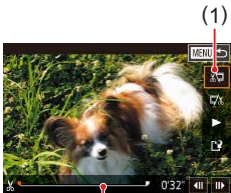
► Foto ► Film

Anda dapat menghapus bagian yang tidak diinginkan dari awal dan akhir film.



1 Pilih [Trim].

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Melihat” (📖 103) dan pilih [Trim].
- Panel pengeditan dan bar pengeditan film sekarang ditampilkan.

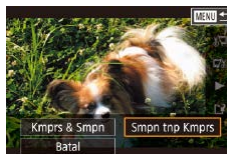


2 Tentukan bagian yang akan dipotong.

- (1) adalah panel pengeditan film, dan (2) adalah bar pengeditan film.
- Pilih [Trim Awal] atau [Trim Akhir].
- Untuk melihat bagian yang Anda potong (diidentifikasi oleh [Trim] pada layar), tarik [Trim]. Potong bagian awal film (dari [Trim Awal]) dengan memilih [Trim Awal], dan potong bagian akhir film dengan memilih [Trim Akhir].
- Jika Anda memindahkan [Trim] ke posisi selain tanda [Trim], dalam [Trim Awal], bagian sebelum tanda [Trim] terdekat pada sebelah kiri akan dipotong, sedangkan dalam [Trim Akhir], bagian setelah tanda [Trim] terdekat pada sebelah kanan akan dipotong.

3 Tinjau film yang diedit.

- Sentuh [Play] untuk memainkan film yang diedit.
- Untuk mengedit kembali film, ulangi langkah 2.
- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Oke].



4 Simpan film yang diedit.

- Sentuh [File Baru].
- Sentuh [File Baru].
- Sentuh [Smpn tnp Kmpns].
- Film sekarang disimpan sebagai file baru.



- Untuk menimpa film asli dengan film yang telah dipotong, pilih [Timpa] dalam langkah 4. Pada kasus ini, film asli akan dihapus.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis selagi proses penyimpanan sedang berlangsung.
- Ketika mengedit film, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengurangi Ukuran File

Ukuran file film dapat dikurangi dengan cara mengompres film sebagai berikut.



- Pada layar dalam langkah 2 dari “Mengedit Film”, pilih [T], lalu pilih [File Baru].
- Sentuh [Kmpres & Smpn].

Kualitas Gambar dari Film yang Dikompresi

Sebelum Kompresi	Setelah Kompresi
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P



- Film [FHD 59.94P] dan [FHD 25.00P] tidak dapat dikompresi.
- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format yang dikompres saat Anda memilih [Timpa].
- Mengompresi film ke [FHD 29.97P] atau [FHD 25.00P] memperkecil ukuran file selagi mempertahankan kualitas gambar.

Menghapus Bab Film

▶ Foto ▶ Film

Bab individual (klip) (📖35) yang direkam pada mode [📷] dapat dihapus sesuai kebutuhan. Berhati-hatilah ketika menghapus klip, karena klip tersebut tidak dapat diperoleh kembali.



1 Pilih klip untuk dihapus.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Melihat Film Singkat yang Dibuat Ketika Memotret Foto (Movie Digest)” (📖106) untuk memutar film pendek, dan kemudian tekan tombol [📷] untuk mengakses panel kontrol film.
- Sentuh [⏪] atau [⏩] untuk memilih bab.

2 Pilih [🗑️].

- Sentuh [🗑️].
- Film yang dipilih akan dimainkan ulang berulang kali.

3 Konfirmasikan penghapusan.

- Sentuh [Oke].
- Klip dihapus, dan film pendek ditimpa.



- [🗑️] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Melihat Album (Sorotan Cerita)

► Foto ► Film

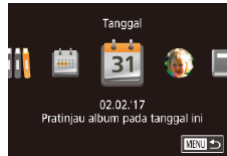
Anda dapat memilih tema seperti tanggal atau nama orang untuk membuat sebuah album dari gambar sesuai tema yang dipilih secara otomatis. Gambar ini dikombinasikan menjadi slideshow yang dapat disimpan sebagai film pendek sekitar 2 – 3 menit.

Sebelum menggunakan fitur ini, pastikan baterai terisi daya penuh. Membuat album juga membutuhkan ruang kosong pada kartu memori. Sebagai panduan, gunakan kartu memori dengan kapasitas 16 GB atau yang lebih tinggi, dan pastikan setidaknya terdapat 1 GB ruang kosong.

Memilih Tema untuk Album

Tekan tombol [📁] dan pilih ikon Ringkasan Cerita. Layar utama ditampilkan, dan Anda dapat memilih tema untuk kamera untuk digunakan ketika memilih elemen album. Perhatikan bahwa kamera lebih cenderung menambahkan gambar yang ditandai sebagai favorit (👍118) ke album.

Tanggal	Membuat album dari gambar yang dipotret pada hari yang sama. Gambar dipilih dari yang dipotret pada hari yang sama sebagai gambar yang ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Nama orang	Dapat digunakan untuk membuat album bulanan dari orang, seperti album anak-anak seiring pertumbuhan mereka. Subjek yang informasi ID Wajahnya Anda daftarkan sebelum pemotretan mungkin dipilih untuk album. Gambar yang dipilih adalah yang memiliki subjek sama yang dipotret pada bulan yang sama seperti gambar yang ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Acara	Pilihan yang baik untuk album liburan, pesta, atau acara lainnya. Gambar dipilih dari gambar yang dipotret selama acara sebelum dan sesudah gambar ditampilkan sebelum Anda mengakses layar utama.
Kustom	Menyertakan gambar berdasarkan gambar, tanggal, atau orang yang Anda tentukan yang terdaftar dalam ID Wajah.



1 Pilih gambar.

- Pilih gambar dalam tampilan gambar tunggal.
- Tema yang tersedia pada langkah 3 akan bervariasi tergantung pada tanggal pemotretan gambar dan informasi ID Wajah.

2 Akses layar utama.

- Tekan tombol [📁], pilih [📁], lalu tekan tombol [📁] (👍28).
- Setelah [Sedang bekerja] ditampilkan, layar utama ditampilkan.

3 Pratinjau album.

- Pilih orang atau [Tanggal] atau [Acara] sebagai tema album, lalu tekan tombol [📁].
- Setelah [Memuat] ditampilkan selama beberapa detik, album diputar.

4 Simpan album.

- Pilih [Simpan Album sebagai Film], lalu tekan tombol [📁].
- Setelah album disimpan, [Disimpan] ditampilkan.

5 Putar album (📖103).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

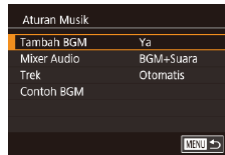
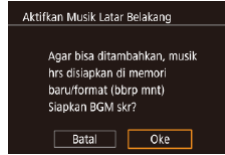




- Album dapat memuat gambar berikut yang dipotret oleh kamera.
 - Foto
 - Movie digest (📖35), kecuali film yang dikompres
 - Klip pendek dengan waktu playback dua detik atau lebih (📖69), kecuali film yang dikompresi



- Album tidak dapat disimpan kecuali terdapat cukup ruang pada kartu memori.
- Anda juga dapat mengakses layar utama Ringkasan Cerita dengan memilih MENU (📖29) > tab [▶️2] > [📖] Ringkasan Cerita].
- Untuk melompat ke bab berikut selama pratinjau, tarik ke kiri, dan untuk melompat ke bab sebelumnya, tarik ke kanan.
- Anda dapat menentukan efek warna dalam langkah 4 dengan memilih [Ubah Efek Warna] dan menekan tombol [🎨]. Untuk meninjau bagaimana album terlihat dengan efek yang Anda pilih diterapkan, pilih [Pratinjau Album Kembali] pada layar dalam langkah 4 setelah menarik ke kiri atau ke kanan untuk memilih efek warna dan menekan tombol [🎨].
- Untuk memainkan album yang disimpan, pilih [Daftar Album] pada layar utama Ringkasan Cerita, tekan tombol [🎧], dan sentuh album yang terdaftar.



- Layar pada bagian kiri ditampilkan saat Anda menggunakan kartu memori yang baru atau yang baru saja diformat. Sentuh [Oke] dan tunggu hingga tujuh tipe musik didaftarkan ke kartu, yang membutuhkan waktu sekitar empat menit.
- Saat menggunakan kartu memori dengan musik yang telah terdaftar pada kartu, lanjutkan ke langkah 2.

2 Buat album.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (📖128) untuk membuat album.

3 Konfigurasi pengaturan musik latar belakang.

- Pilih item, tekan tombol [🎨], dan pilih pilihan (📖29).

4 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (📖128) untuk menyimpan album.



- Setelah album disimpan, musik latar belakang tidak dapat ditambahkan kemudian. Musik latar belakang dalam album tidak dapat dihapus atau diubah.
- Bab album dengan musik latar belakang tidak dapat diedit (📖127).



- Jika Anda memilih untuk tidak menambahkan musik latar belakang, atur [Tambah BGM] ke [Tidak] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk menggunakan musik latar belakang sebagai ganti audio film, atur [Mixer Audio] ke [BGM saja] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk mendengarkan contoh musik latar belakang yang dipilih dalam [Trek], pilih [Contoh BGM] pada layar dalam langkah 3 dan tekan tombol [🎧].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album

▶️ Foto ▶️ Film

Pilih dari tujuh macam musik latar belakang untuk dimainkan selama playback album.

1 Daftarkan musik latar belakang ke kartu memori.

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (📖128), pilih [Aturan Musik] dan tekan tombol [🎨].

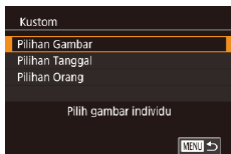
Membuat Album Anda Sendiri

► Foto ► Film

Buat album Anda sendiri dengan memilih gambar yang diinginkan.

1 Pilih untuk membuat album Kustom.

- Ikuti langkah 1 – 3 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (📖 128), pilih [Kustom] dan tekan tombol [MENU].

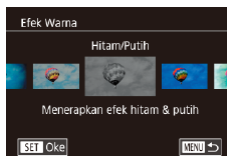
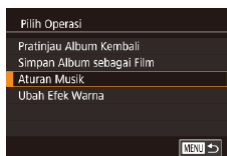


2 Pilih metode pemilihan.

- Pilih [Pilihan Gambar], [Pilihan Tanggal], atau [Pilihan Orang], lalu tekan tombol [MENU].

3 Pilih elemen album.

- Sentuh elemen untuk album Anda untuk memberi label dengan [✓].
- Tekan tombol [MENU] setelah Anda selesai memilih foto atau klip pendek dalam [Pilihan Gambar], tanggal dalam [Pilihan Tanggal], atau orang dalam [Pilihan Orang].
- Pilih [Pratinjau] dan tekan tombol [MENU].



4 Pilih musik latar belakang.

- Saat layar pada bagian kiri ditampilkan, pilih [Aturan Musik]. Tambahkan musik latar belakang seperti yang dijelaskan dalam “Menambahkan Musik Latar Belakang ke Album” (📖 129), lalu tekan tombol [MENU].

5 Pilih efek warna.

- Pada layar dalam langkah 4, pilih [Ubah Efek Warna].
- Tarik ke kiri atau kanan untuk memilih efek warna, lalu tekan tombol [MENU].

6 Simpan album.

- Ikuti langkah 4 dalam “Melihat Album (Sorotan Cerita)” (📖 128) untuk menyimpan album.



- Anda dapat menentukan hingga 40 file (atau 10 file film) setelah memilih [Pilihan Gambar]. Saat Anda membuat album kustom untuk kedua kalinya, [Pilih gambar berdasarkan pengaturan sebelumnya?] ditampilkan. Untuk menggunakan gambar yang dipilih sebelumnya sebagai dasar, pilih [Ya]. Foto atau klip sebelumnya diberi label [✓], dan beberapa gambar ditampilkan.
- Hingga 15 tanggal dapat dipilih jika Anda memilih [Pilihan Tanggal].
- Efek warna mungkin tidak dapat diterapkan untuk beberapa gambar.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

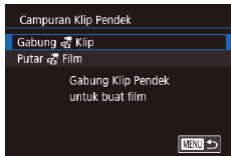
Indeks



Menggabungkan Klip Pendek

► Foto ► Film

Gabungkan klip pendek untuk membuat film yang lebih panjang. Perhatikan bahwa film yang dibuat dengan cara ini tidak termasuk dalam album Sorotan Cerita (128).



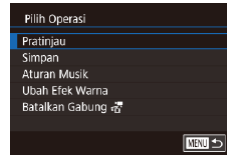
1 Akses layar pengeditan.

- Tekan tombol [MENU], pilih [Campuran Klip Pendek] pada tab [2], lalu pilih [Gabung Klip] (129).



2 Tentukan klip yang akan digabungkan.

- Tarik klip pada bagian atas layar ke kiri atau kanan, pilih klip yang akan digabungkan, lalu tekan tombol [SET].
- Klip yang Anda pilih ditampilkan pada bagian bawah layar.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol [SET].
- Ulangi langkah-langkah ini untuk menentukan klip lain yang akan digabungkan.
- Setelah Anda selesai memilih klip, tekan tombol [MENU].



3 Pratinjau film.

- Pilih [Pratinjau] dan tekan tombol [SET].
- Setelah [Memuat] ditampilkan selama beberapa detik, pratinjau dari klip yang digabungkan diputar.

4 Simpan film.

- Pilih [Simpan] dan tekan tombol [SET].
- Setelah album disimpan, [Disimpan] ditampilkan.

5 Putar film.

- Pilih [Putar Film] pada layar dalam langkah 1 untuk melihat daftar film yang telah Anda buat.
- Pilih film yang akan dimainkan dan tekan tombol [SET].



- Saat Anda menggabungkan klip pendek pada waktu berikutnya, [Pilih gambar berdasarkan pengaturan sebelumnya?] ditampilkan, dan Anda dapat memilih [Ya] untuk menampilkan layar pengeditan dengan klip disusun dalam urutan seperti yang Anda pilih sebelumnya.
- Untuk memainkan klip yang dipilih, gerakkan tuas zoom ke arah [L] pada layar dalam langkah 2.
- Untuk menata ulang klip, sentuh [Urutkan] pada layar dalam langkah 2, pilih klip, tekan tombol [SET], tarik ke kiri atau kanan, dan tekan tombol [SET] kembali.
- Untuk menerapkan efek warna, pilih [Ubah Efek Warna] pada layar dalam langkah 3.
- Untuk menambahkan musik latar belakang, pilih [Aturan Musik] pada layar dalam langkah 3 (129).
- Kualitas gambar film yang tersimpan adalah [HD].
- Gunakan baterai yang diisi penuh, jika dimungkinkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fitur Nirkabel

Mengirim gambar secara nirkabel dari kamera ke beragam perangkat yang kompatibel, dan menggunakan kamera dengan layanan Web



- Sebelum menggunakan fitur nirkabel, pastikan untuk membaca “Peringatan untuk Fitur Nirkabel (Wi-Fi, Bluetooth, atau Lainnya)” (217).

Fitur Nirkabel yang Tersedia

Menggunakan Fitur Wi-Fi

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkannya ke perangkat dan layanan ini melalui Wi-Fi.

- **Smartphone** dan Tablet
Kirim gambar ke *smartphone* dan komputer tablet yang memiliki fungsi Wi-Fi. Anda juga dapat memotret sambil melihat layar pemotretan di *smartphone* atau tablet Anda. Untuk kemudahan dalam panduan ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai “*smartphone*” saja.
- **Komputer**
Gunakan perangkat lunak untuk menyimpan gambar kamera ke komputer yang terhubung melalui Wi-Fi.
- **Layanan Web**
Tambahkan informasi akun Anda ke kamera untuk layanan fotografi online CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya untuk mengirim gambar kamera ke layanan. Gambar yang tidak terkirim di dalam kamera juga dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Printer**
Kirim gambar secara nirkabel ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (mendukung DPS over IP) untuk mencetaknya.
- **Kamera Lainnya**
Kirim gambar secara nirkabel antara kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi.

Menggunakan Fitur Bluetooth®

Anda dapat dengan mudah memasangkan kamera dengan *smartphone* yang memiliki teknologi Bluetooth hemat energi*. Anda juga dapat memotret atau melihat gambar dengan menggunakan *smartphone* Anda sebagai remote control.

* Selanjutnya akan disebut sebagai “Bluetooth”.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar ke Smartphone

Ada beberapa cara untuk menghubungkan kamera ke *smartphone* dan mengirim gambar.

- Menghubungkan melalui Bluetooth
Anda dapat dengan mudah menghubungkan kamera ke *smartphone* dengan Bluetooth yang diaktifkan dengan memasang keduanya. Ini mempermudah pengiriman gambar ke *smartphone*.
- Hubungkan melalui NFC (📖135)
Cukup sentuhkan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC ke kamera untuk menghubungkan perangkat tersebut.
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (📖137)
Anda dapat menghubungkan kamera ke *smartphone* sebagaimana Anda menghubungkannya ke komputer atau perangkat lainnya. Beberapa *smartphone* dapat ditambahkan.

Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi Camera Connect khusus yang gratis pada *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang disertakan), mengaculah ke situs web Canon.



- Pemilik kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang menggunakan CameraWindow untuk menghubungkan kameranya melalui Wi-Fi ke *smartphone* sebaiknya mempertimbangkan untuk beralih ke aplikasi seluler Camera Connect.

Mentransfer Gambar ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan

Setelah Anda melakukan *pairing* (pemasangan) dengan *smartphone* melalui Bluetooth, cukup operasikan *smartphone* Anda untuk melihat dan menyimpan gambar kamera.

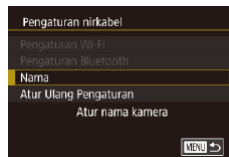


1 Instal Camera Connect.

- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.

2 Daftarkan nama.

- Tekan tombol daya untuk mengaktifkan kamera.
- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4], lalu pilih [Nama].
- Tekan tombol [📄] untuk mengakses keyboard (📖30), lalu masukkan nama.
- Untuk kembali ke [Pengaturan nirkabel] setelah menekan tombol [MENU], tekan tombol [MENU] lagi.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

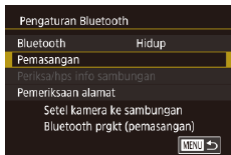
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Siapkan untuk *pairing* (pemasangan).

- Pilih [Pengaturan Bluetooth] untuk memilih [Pemasangan], lalu tekan tombol [ⓘ].



- Sebuah layar akan ditampilkan, mengindikasikan bahwa kamera sedang menunggu untuk dihubungkan.



4 Mulai Camera Connect.

- Aktifkan Bluetooth pada *smartphone*, dan mulailah Camera Connect pada *smartphone*.
- Setelah kamera dikenali, layar pemilihan kamera ditampilkan.



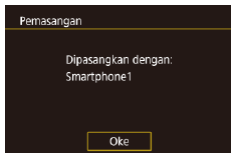
5 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pilih nama kamera.
- Selesaikan proses *pairing* (pemasangan) untuk *smartphone*.



6 Selesaikan *pairing* (pemasangan).

- Sentuh [Oke] setelah pesan konfirmasi muncul pada kamera.



- Tekan tombol [ⓘ] saat layar pada bagian kiri ditampilkan.



7 Transfer gambar.

- Kamera akan secara otomatis beralih ke Wi-Fi jika Anda memilih [Images on camera] dalam Camera Connect.
- Pada iPhone atau iPad, dalam menu pengaturan Wi-Fi pada perangkat, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Gunakan *smartphone* untuk mentransfer gambar dari kamera ke *smartphone*.
- Untuk beralih ke Bluetooth, nonaktifkan koneksi Wi-Fi pada *smartphone*.



- Waktu penggunaan baterai mungkin menjadi lebih singkat ketika Anda menggunakan kamera setelah *pairing* (pemasangan), karena daya terkonsumsi bahkan ketika kamera mati.
- Sebelum membawa kamera ke tempat dimana penggunaan perangkat elektronik dilarang, set [Bluetooth] ke [Mati], untuk mencegah terjadinya kondisi kamera siap untuk terhubung dengan Bluetooth bahkan ketika sedang dimatikan.



- Anda juga dapat menggunakan kamera untuk menonaktifkan koneksi Wi-Fi seperti dideskripsikan pada langkah 7.
- Untuk mengecek informasi *smartphone* yang terhubung melalui Bluetooth dalam [Periksa/hps info sambungan], pilih MENU (ⓘ 29) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Bluetooth]. Pilih [Pemeriksaan alamat] untuk mengecek alamat Bluetooth kamera.
- Status koneksi Bluetooth diindikasikan dengan salah satu ikon berikut. [ⓘ] Terhubung, [ⓘ] Terputus

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



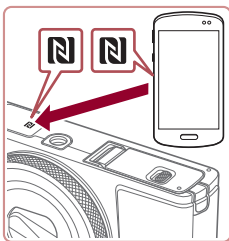
Mentransfer Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC

Gunakan NFC pada *smartphone* Android untuk mempermudah proses penginstalan Camera Connect dan menghubungkan ke kamera. Pengoperasian saat perangkat yang pada awalnya dihubungkan melalui NFC bervariasi tergantung pada mode kamera saat perangkat disentuh bersamaan.

- Jika kamera mati atau dalam mode Pemotretan saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar pada layar pemilihan gambar. Setelah perangkat terhubung, Anda juga dapat memotret dari jarak jauh sambil melihat layar pemotretan pada *smartphone*, atau memberi geotag pada gambar Anda (📖 156). Sangatlah mudah untuk menghubungkan kembali ke perangkat terakhir, yang terdaftar dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera berada dalam mode Playback saat perangkat disentuh bersamaan, Anda dapat memilih dan mengirim gambar dari tampilan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan gambar.

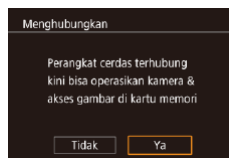
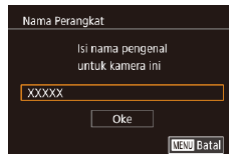
Ikuti instruksi pada bagian berikut untuk koneksi yang diinisiasi oleh NFC ke kamera yang mati atau dalam mode Pemotretan.

Menghubungkan Melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan



1 Instal Camera Connect.

- Mengaculah ke manual pengguna *smartphone* untuk memeriksa letak Tanda N (N).
- Aktifkan NFC pada *smartphone* dan sentuh Tanda N pada perangkat bersamaan (N) untuk memulai Google Play pada *smartphone* secara otomatis. Setelah halaman pengunduhan Camera Connect ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.



2 Ciptakan koneksi.

- Pastikan kamera mati atau dalam mode Pemotretan.
- Sentuhkan Tanda N (N) pada *smartphone* yang telah diinstal Camera Connect dengan Tanda N pada kamera.
- Layar kamera secara otomatis berubah.
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, sentuh [Oke].

- Camera Connect dimulai pada *smartphone*.
- Perangkat terhubung secara otomatis.

3 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Saat layar ini ditampilkan, sentuh [Ya].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk pemotretan live view jarak jauh, atau untuk menelusuri, mentransfer, atau memberi geotag pada gambar dalam kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





4 Kirim gambar.

- Tarik gambar ke kiri atau ke kanan untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu sentuh [Kirim gambar].
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, sentuh [MENU] di kanan atas layar, lalu sentuh [Oke] pada layar konfirmasi. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.

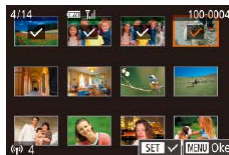


- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
 - Hindari benturan keras antara kamera dan *smartphone*. Ini mungkin merusak perangkat.
 - Tergantung pada *smartphone*, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi tidak tercipta, biarkan perangkat tetap berdekatan hingga layar kamera diperbarui.
 - Jika Anda mencoba koneksi saat kamera mati, sebuah pesan mungkin ditampilkan pada *smartphone* mengingatkan Anda untuk mengaktifkan kamera. Jika demikian, aktifkan kamera dan sentuh kembali perangkat bersamaan.
 - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan *smartphone*. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau *smartphone* atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.
- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 3. Untuk mempertahankan privasi gambar di dalam kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari *smartphone*, pilih [Tidak] dalam langkah 3.
- Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (158).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (158).
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (151).
- Untuk menonaktifkan koneksi NFC, pilih MENU (29) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [NFC] > [Mati].

Menghubungkan Melalui NFC Saat Kamera Berada dalam Mode Playback



- Tekan tombol [▶] untuk mengaktifkan kamera.
- Sentuhkan *smartphone* yang telah diinstal Camera Connect (135) dengan Tanda N pada kamera (N).
- Menyentuh gambar untuk dikirim akan menandainya dengan ikon [✓].
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuh kembali layar. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Oke].
- Sentuh [Kirim].
- Gambar sekarang dikirim.



- Jika selama koneksi sebuah pesan pada kamera meminta Anda untuk memasukkan nama, masukkan seperti dijelaskan dalam "Keyboard pada Layar" (30).
- Kamera tidak menyimpan catatan dari *smartphone* yang Anda hubungkan melalui NFC dalam mode Playback.
- Anda dapat menetapkan gambar terlebih dahulu untuk ditransfer pada ukuran yang Anda inginkan (151).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesoris

Lampiran

Indeks



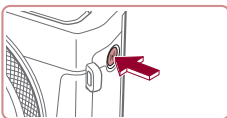
Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi

Langkah ini menunjukkan cara menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (138).



1 Instal Camera Connect.

- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.



2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [(Wi-Fi)].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, pilih [Oke].

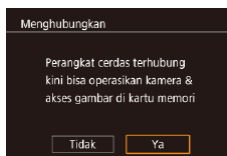
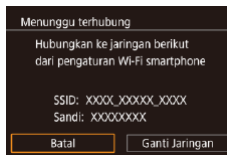
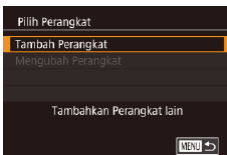
3 Pilih [Wi-Fi].

- Sentuh [Wi-Fi].



4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Sentuh [Tambah Perangkat].



- SSID kamera dan sandi ditampilkan.

5 Hubungkan *smartphone* ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.

6 Mulai Camera Connect.

- Mulai Camera Connect pada *smartphone*.

7 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pada layar pemilihan kamera yang ditampilkan pada *smartphone*, pilih kamera untuk memulai *pairing* (pemasangan).

8 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Sentuh [Ya].
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk menelusuri, mengimpor, atau memberi geotag pada gambar dalam kamera atau memotret dari jarak jauh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





9 Kirim gambar.

- Tarik gambar ke kiri atau ke kanan untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu sentuh [Kirim gambar].
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, sentuh [MENU] di kanan atas layar, lalu sentuh [Oke] pada layar konfirmasi. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.
- Untuk menambahkan beberapa *smartphone*, ulangi prosedur di atas mulai dari langkah 1.



- Semua gambar di dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Ya] dalam langkah 8. Untuk mempertahankan privasi gambar di dalam kamera, sehingga tidak dapat dilihat dari *smartphone*, pilih [Tidak] dalam langkah 8.
- Setelah Anda mendaftarkan *smartphone*, Anda dapat mengubah pengaturan privasinya dalam kamera (🔗 158).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Cukup sentuh perangkat yang terdaftar untuk dihubungkan kembali. Anda dapat mendaftarkan perangkat baru dengan menarik ke kiri atau kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (🔗 29) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Untuk menghubungkan tanpa memasukkan sandi pada langkah 5, pilih MENU (🔗 29) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Sandi] > [Mati]. [Sandi] tidak lagi ditampilkan pada layar SSID (pada langkah 4).
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (🔗 151).
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (🔗 119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

■ Menggunakan Titik Akses Lainnya

Saat menghubungkan kamera ke *smartphone* melalui menu Wi-Fi, Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada.

1 Persiapkan untuk koneksi.

- Akses layar [Menunggu terhubung] dengan mengikuti langkah 1 – 4 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (🔗 137).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

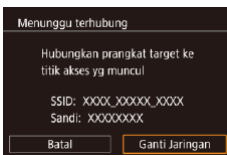
Lampiran

Indeks





2 Hubungkan *smartphone* ke titik akses.

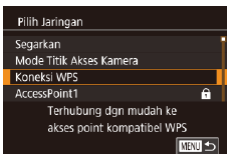


3 Pilih [Ganti Jaringan].

- Sentuh [Ganti Jaringan].
- Daftar titik akses yang terdeteksi akan ditampilkan.

4 Hubungkan ke titik akses.

- Untuk titik akses yang kompatibel dengan WPS, hubungkan dengan titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 8 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖 142).
- Untuk titik akses selain WPS, ikuti langkah 2 – 4 dalam “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (📖 144) untuk menghubungkan ke titik akses.



5 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pada layar pemilihan kamera yang ditampilkan pada *smartphone*, pilih kamera untuk memulai *pairing* (pemasangan).

6 Konfigurasi pengaturan privasi dan kirim gambar.

- Ikuti langkah 8 – 9 dalam “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖 137) untuk mengonfigurasi pengaturan privasi dan mengirim gambar.



Titik Akses Sebelumnya

Anda dapat terhubung kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 pada “Menambahkan Smartphone Menggunakan Menu Wi-Fi” (📖 137).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Mode Titik Akses Kamera].
- Untuk mengalihkan titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (📖 138) dari langkah 4.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyimpan Gambar ke Komputer

Mempersiapkan untuk Mendaftarkan Komputer

Untuk detail tentang komputer yang dapat Anda hubungkan ke kamera melalui Wi-Fi, persyaratan sistem, dan informasi kompatibilitas (termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru), kunjungi situs web Canon.



- Windows 7 Starter dan edisi Home Basic tidak didukung.
 - Windows 7 N (versi Eropa) dan KN (versi Korea Selatan) membutuhkan pengunduhan dan instalasi Windows Media Feature Pack secara terpisah.
- Untuk detail, periksa situs web berikut ini.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Menginstal CameraWindow

1 Unduh perangkat lunak.

- Kunjungi situs berikut dari komputer yang terhubung ke Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Pilih negara atau daerah Anda, lalu ikuti instruksi yang ditampilkan untuk mempersiapkan pengunduhan.

2 Ikuti instruksi yang ditampilkan.

- Klik dua kali pada file yang telah diunduh untuk menginstalnya.



- Akses Internet dibutuhkan, dan biaya akun ISP serta biaya akses harus dibayar secara terpisah.



- Untuk menghapus instalasi perangkat lunak pada Windows, pilih menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities], lalu pilih perangkat lunak untuk penghapusan instalasi.

Mengonfigurasi Komputer untuk Koneksi Wi-Fi (Hanya Windows)

Pada komputer berbasis Windows, konfigurasi pengaturan berikut ini sebelum menghubungkan kamera ke komputer secara nirkabel.



1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi jaringan Anda, aculah pada manual pengguna komputer.

2 Konfigurasi pengaturan.

- Klik sesuai urutan berikut: menu [Start] > [All Programs] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup].
- Dalam aplikasi yang terbuka, ikuti instruksi pada layar dan konfigurasi pengaturan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Pengaturan Windows berikut ini dikonfigurasi saat Anda menjalankan utilitas dalam langkah 2.
 - *Turn on media streaming.*
Ini akan memungkinkan kamera untuk melihat (menemukan) komputer untuk diakses melalui Wi-Fi.
 - *Turn on network discovery.*
Ini akan memungkinkan komputer untuk melihat (menemukan) kamera.
 - *Turn on ICMP (Internet Control Message Protocol).*
Ini akan memungkinkan Anda untuk memeriksa status koneksi jaringan.
 - *Enable Universal Plug & Play (UPnP).*
Ini akan memungkinkan perangkat jaringan untuk saling mendeteksi satu sama lain secara otomatis.
- Beberapa perangkat lunak keamanan mungkin menyebabkan Anda tidak dapat menyelesaikan pengaturan sebagaimana dijelaskan di sini. Periksa pengaturan perangkat lunak keamanan Anda.

Menyimpan Gambar ke Komputer yang Terhubung

Hubungkan ke titik akses Anda melalui Wi-Fi sebagai berikut. Mengaculah pula ke manual pengguna titik akses.

Mengonfirmasi Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam "Antarmuka" (📖213). Metode koneksi bervariasi tergantung pada apakah titik akses mendukung *Wi-Fi Protected Setup* (WPS, 📖142) atau tidak (📖144). Untuk titik akses selain WPS, periksa informasi berikut ini.

- Nama jaringan (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Disebut pula sebagai "nama titik akses" atau "nama jaringan".

- Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode Enkripsi)
Metode untuk enkripsi data selama transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan mana yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)
Kunci yang digunakan saat mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai "kunci enkripsi" atau "kunci jaringan".
- Indeks kunci (kunci pengirim)
Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan "1" sebagai pengaturan.



- Jika status administrator sistem diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.



- Untuk informasi tentang kompatibilitas WPS dan instruksi tentang pemeriksaan pengaturan, mengaculah pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai "Router Wi-Fi".
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai "titik akses".
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan untuk menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dengan memilih MENU (📖29) > tab [🔍4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Periksa MAC Address].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

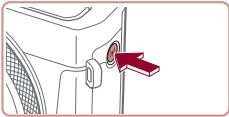


Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan Metode *Push Button Configuration* atau Metode PIN untuk pengaturan pada perangkat yang didukung WPS.

1 Pastikan bahwa komputer terhubung ke titik akses.

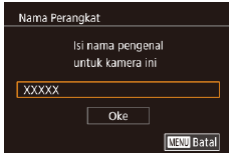
- Untuk instruksi tentang cara memeriksa koneksi, mengaculah pada manual pengguna perangkat dan titik akses.



2 Akses menu Wi-Fi.

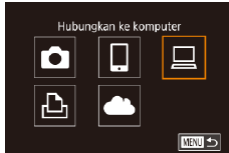
- Tekan tombol [(W)].

- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, sentuh [Oke].



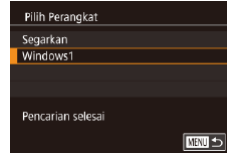
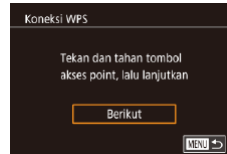
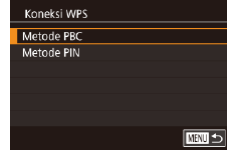
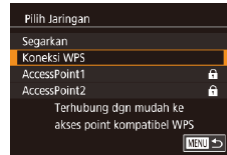
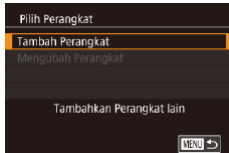
3 Pilih [Laptop].

- Sentuh [Laptop].



4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Sentuh [Tambah Perangkat].



5 Pilih [Koneksi WPS].

- Sentuh [Koneksi WPS].

6 Pilih [Metode PBC].

- Sentuh [Metode PBC].

7 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Sentuh [Berikut].
- Kamera terhubung ke titik akses dan menunjukkan perangkat yang terhubung ke titik aksesnya pada layar [Pilih Perangkat].

8 Pilih perangkat target.

- Sentuh nama perangkat target, lalu tekan tombol [(SET)].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

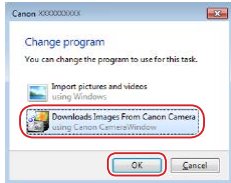
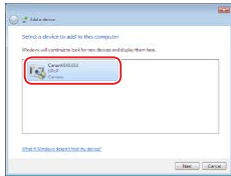
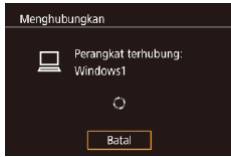
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





9 Instal driver (koneksi Windows pertama saja).

- Saat layar ini ditampilkan pada kamera, klik menu Start pada komputer, klik [Control Panel], lalu klik [Add a device].
- Klik dua kali pada ikon kamera yang terhubung.
- Instalasi driver akan dimulai.
- Setelah instalasi driver selesai dan koneksi antara kamera dan komputer telah diaktifkan, layar AutoPlay akan ditampilkan. Layar kamera tidak akan menampilkan apa pun.

10 Tampilkan CameraWindow.

- Windows: Akses CameraWindow dengan mengklik [Downloads Images From Canon Camera].

11 Impor gambar.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan ke dalam folder Picture pada komputer, dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Klik [OK] pada layar yang ditampilkan setelah pengimporan gambar selesai dilakukan.
- Gunakan Digital Photo Professional untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer. Untuk melihat film, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Cukup sentuh perangkat yang terdaftar untuk dihubungkan kembali. Anda dapat mendaftarkan perangkat baru dengan menarik ke kiri atau kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (F4) > tab (F4) > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (F158).
- Saat kamera terhubung ke komputer, layar kamera akan kosong.
- Untuk memutuskan koneksi dari kamera, matikan kamera.
- Jika Anda memilih [Metode PIN] dalam langkah 6, sebuah kode PIN akan ditampilkan pada layar. Pastikan Anda mengatur kode ini pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Pilih Perangkat]. Untuk detail lebih lanjut, mengaculah pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (F119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

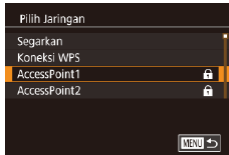
Indeks



Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar

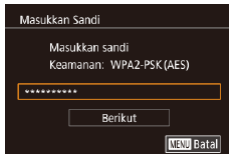
1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan yang terdaftar (titik akses) sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 4 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖142).



2 Pilih titik akses.

- Sentuh jaringan (titik akses) untuk memilihnya.

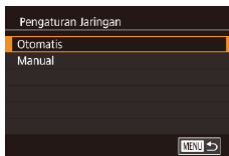


3 Masukkan sandi titik akses.

- Sentuh kotak teks (dalam area yang digarisi, dalam contoh ini) untuk mengakses keyboard, lalu masukkan sandi (📖30).
- Sentuh [Berikut].

4 Pilih [Otomatis].

- Sentuh [Otomatis].
- Untuk menyimpan gambar ke komputer yang terhubung, ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖142).



- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Segarkan] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Pengaturan Manual] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi (📖141).
- Saat Anda menggunakan sebuah titik akses yang telah Anda hubungkan untuk menghubungkan ke perangkat lain, [*] ditampilkan untuk sandi dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, sentuh [Berikut].

Titik Akses Sebelumnya

Anda dapat terhubung kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖142).

- Untuk terhubung ke perangkat melalui titik akses, konfirmasi bahwa perangkat target telah terhubung ke titik akses, lalu ikuti prosedur dari langkah 8 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖142).
- Untuk mengganti titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu baik ikuti prosedur dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖142) dari langkah 5 atau prosedur dalam “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (📖144) dari langkah 2.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengirimkan Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar

Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan layanan Web yang ingin Anda gunakan ke kamera.

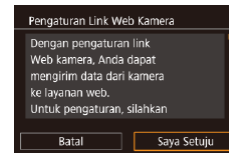
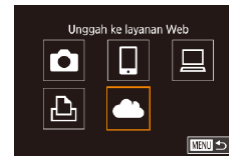
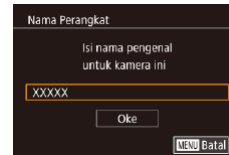
- *Smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet dibutuhkan untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browsernya.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Anda harus memiliki akun di layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY jika Anda ingin menggunakannya. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs web pada setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin diberlakukan.



- CANON iMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk diunduh.

Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Hubungkan kamera dan CANON iMAGE GATEWAY dengan menambahkan CANON iMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera. Perhatikan bahwa Anda akan perlu memasukkan alamat email yang digunakan pada komputer atau *smartphone* Anda untuk menerima pesan notifikasi untuk penyelesaian pengaturan mengenai tautan.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi].
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, sentuh [Oke].

2 Pilih [Cloud].

- Sentuh [Cloud].

3 Setujui perjanjian untuk memasukkan alamat email.

- Baca perjanjian yang ditampilkan dan sentuh [Saya Setuju].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

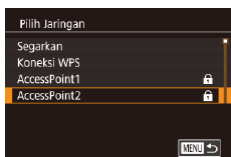
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

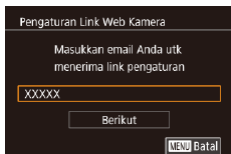
Indeks





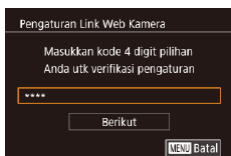
4 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 5 – 7 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖142) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (📖144).



5 Masukkan alamat email Anda.

- Setelah kamera terhubung ke CANON iMAGE GATEWAY melalui titik akses, sebuah layar ditampilkan untuk memasukkan alamat email.
- Masukkan alamat email Anda dan sentuh [Berikut].



6 Masukkan empat digit angka.

- Masukkan empat digit angka pilihan Anda dan sentuh [Berikut].
- Empat digit angka ini akan dibutuhkan kelak saat mengatur penghubungan dengan CANON iMAGE GATEWAY dalam langkah 8.



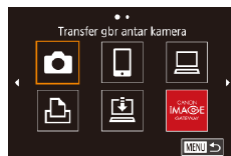
7 Periksa pesan notifikasi.

- Setelah informasi dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, Anda akan menerima pesan notifikasi pada alamat email yang dimasukkan dalam langkah 5.
- Sentuh [Oke] pada layar berikutnya, yang mengindikasikan bahwa notifikasi telah dikirim.
- [📧] sekarang berubah ke [📧].



8 Akses halaman dalam pesan notifikasi dan selesaikan pengaturan hubungan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses halaman yang terhubung dengan pesan notifikasi.
- Ikuti instruksi untuk menyelesaikan pengaturan pada halaman pengaturan hubungan kamera.



9 Selesaikan pengaturan CANON iMAGE GATEWAY pada kamera.

- Sentuh [📧].
- [📧] (📖153) dan CANON iMAGE GATEWAY sekarang ditambahkan sebagai tujuan.
- Anda dapat menambahkan layanan Web lainnya, sesuai keperluan. Dalam kasus ini, ikuti instruksi dari langkah 2 dalam “Mendaftarkan Layanan Web Lain” (📖147).



- Pastikan terlebih dahulu bahwa aplikasi surat pada komputer atau *smartphone* Anda tidak dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain yang relevan, yang mungkin menyebabkan Anda tidak dapat menerima pesan notifikasi.



- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 1 (📖158).
- Setelah Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Tarik ke kiri atau ke kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat lalu mengonfigurasi pengaturan.
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (📖119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mendaftarkan Layanan Web Lain

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera Anda.



1 Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iMAGE GATEWAY.



2 Konfigurasi layanan Web yang ingin Anda gunakan.

- Ikuti instruksi yang ditampilkan pada *smartphone* atau komputer untuk mengatur layanan Web.



3 Pilih [☁️].

- Tekan tombol [(☁️)].
- Tarik ke kiri atau ke kanan pada layar, lalu sentuh [☁️].
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

Mengunggah Gambar ke Layanan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [(☁️)].



2 Pilih tujuan.

- Sentuh ikon dari layanan Web untuk dihubungkan.
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, sentuh item yang diinginkan pada layar [Pilih Penerima] yang ditampilkan, lalu tekan tombol [(☁️)].



3 Kirim gambar.

- Tarik gambar ke kiri atau ke kanan untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu sentuh [Kirim gambar].
- Ketika mengunggah ke YouTube, baca ketentuan layanan dan sentuh [Saya Setuju].
- Setelah gambar dikirim, sentuh [Oke] pada layar yang ditampilkan untuk kembali ke layar playback.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



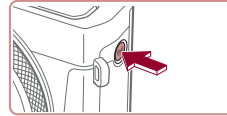


- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus, mengubah ukuran gambar, dan menambahkan komentar sebelum mengirim (📖 151).
- Untuk melihat gambar yang diunggah ke CANON IMAGE GATEWAY pada *smartphone*, coba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.

Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut.

Langkah ini menunjukkan cara menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (📖 138).



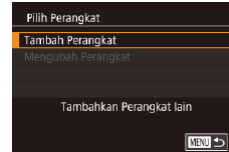
1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol [Wi-Fi].



2 Pilih [📄].

- Sentuh [📄].



3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Sentuh [Tambah Perangkat].



- SSID kamera dan sandi ditampilkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



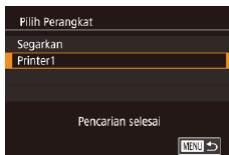


4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.
- Dalam kolom sandi, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.

5 Pilih printer.

- Sentuh nama printer.



6 Pilih gambar.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.

7 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [F], pilih [P], dan tekan kembali tombol [F].

8 Cetak gambar.

- Untuk instruksi detail pencetakan, lihat “Mencetak Gambar” (177).
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol [P] dan sentuh [Oke] pada layar konfirmasi penghentian koneksi.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah menghubungkan kembali dengan memilih perangkat. Untuk menambah perangkat baru, tarik ke kiri atau ke kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat, lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih MENU (29) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Untuk menghubungkan tanpa memasukkan sandi pada langkah 4, pilih MENU (29) > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Sandi] > [Mati]. [Sandi] tidak lagi ditampilkan pada layar SSID (pada langkah 3).
- Untuk menggunakan titik akses yang lain, ikuti langkah 3 – 4 dalam “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (138).
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

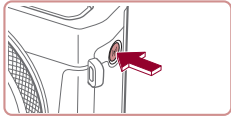
Indeks



Mengirim Gambar ke Kamera Lain

Hubungkan dua kamera melalui Wi-Fi dan kirim gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang dapat dihubungkan melalui Wi-Fi. Anda tidak dapat menghubungkan ke kamera Canon kecuali kamera kompatibel dengan Wi-Fi, bahkan jika kamera mendukung kartu FlashAir/Eye-Fi.



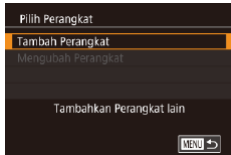
1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol **[Wi-Fi]**.



2 Pilih **[Kamera]**.

- Sentuh **[Kamera]**.



3 Pilih **[Tambah Perangkat]**.

- Sentuh **[Tambah Perangkat]**.
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat **[Mulai hubungan di kamera tujuan]** ditampilkan pada layar kedua kamera.



4 Kirim gambar.

- Tarik gambar ke kiri atau ke kanan untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu sentuh **[Kirim gambar]**.
- [Transfer selesai]** ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, sentuh **[MENU]** di kanan atas layar, lalu sentuh **[Oke]** pada layar konfirmasi.



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Setelah Anda terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan paling baru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu Wi-Fi. Anda dapat dengan mudah menghubungkan kembali dengan memilih perangkat. Untuk menambah perangkat baru, tarik ke kiri atau ke kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat, lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terakhir, pilih **MENU** (129) > tab **[4]** > **[Pengaturan nirkabel]** > **[Pengaturan Wi-Fi]** > **[Riwayat Target]** > **[Mati]**.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (151).
- Setelah sebuah tujuan koneksi ditetapkan dalam Aksi Sentuh (119), Anda dapat secara otomatis menghubungkan kembali ke tujuan sebelumnya cukup dengan menarik melintasi layar dengan gestur yang ditetapkan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Pengiriman Gambar

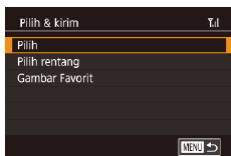
Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah pengaturan piksel perekaman gambar (ukuran) sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk membubuhkan keterangan pada gambar yang Anda kirim.

Mengirim Beberapa Gambar



1 Pilih [Pilih & kirim].

- Pada layar transfer gambar, sentuh [Pilih & kirim].



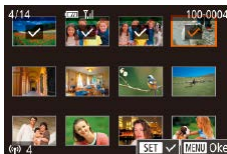
2 Pilih metode pemilihan.

- Sentuh metode pemilihan, lalu tekan tombol [Pilih].

Memilih Gambar Satu per Satu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 pada "Mengirim Beberapa Gambar" (151), pilih [Pilih] dan tekan tombol [Pilih].



2 Pilih gambar.

- Menyentuh gambar untuk dikirim akan menandainya dengan ikon [✓].
- Untuk membatalkan pemilihan, sentuh kembali layar. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Sentuh [Oke].

3 Kirim gambar.

- Sentuh [Kirim].



- Anda juga dapat memilih gambar pada langkah 2 dengan menggerakkan tuas zoom dua kali ke arah [Q] untuk mengakses tampilan gambar tunggal lalu sentuh gambar.

Memilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 pada "Mengirim Beberapa Gambar" (151), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [Pilih].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori


Lampiran

Indeks





2 Pilih gambar.

- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (📖114) untuk menentukan gambar.
- Untuk menyertakan film, sentuh  untuk menambahkan di sebelah [Tmsk. Film].
- Sentuh [Oke].


3 Kirim gambar.

- Sentuh [Kirim].

Mengirim Gambar Favorit

Kirim gambar yang hanya ditandai sebagai favorit (📖118).

1 Pilih [Gambar Favorit].

- Ikuti langkah 2 pada “Mengirim Beberapa Gambar” (📖151), pilih [Gambar Favorit] dan tekan tombol .
- Layar pemilihan gambar untuk favorit ditampilkan. Jika Anda memilih untuk tidak menyertakan gambar, sentuh gambar untuk menghapus .
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol [MENU].
- Sentuh [Oke].





2 Kirim gambar.

- Sentuh [Kirim].



- Pada langkah 1, [Gambar Favorit] tidak tersedia kecuali jika Anda telah menandai gambar sebagai favorit.

Catatan Tentang Pengiriman Gambar

- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman gambar mungkin membutuhkan waktu lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Layanan web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim.
- Untuk film yang tidak Anda kompresi (📖127), yang akan dikirim adalah file yang dikompresi dan bukan file asli. Perhatikan bahwa ini mungkin menunda transmisi, dan file tidak dapat dikirim kecuali terdapat cukup ruang pada kartu memori.
- Saat mengirimkan film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini.
 tinggi,  medium,  rendah,  lemah
- Mengirim gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirimkan ulang gambar yang sebelumnya telah Anda kirim namun masih berada di dalam server CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

Pada layar transfer gambar, Anda dapat memilih pengaturan piksel perekaman (ukuran) gambar untuk dikirim dengan menyentuh [F4].

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [Tidak] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih [S2] akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran terpilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.



- Ukuran gambar juga dapat dikonfigurasi dalam MENU (129) > tab [F4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Ubah Ukuran Kirim].

Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang Anda kirim ke alamat e-mail, layanan jaringan sosial, dll. Jumlah karakter dan simbol yang dapat dimasukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.



1 Akses layar untuk menambahkan komentar.

- Pada layar transfer gambar, sentuh [F4].

2 Tambahkan komentar (130).

3 Kirim gambar.



- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, komentar yang telah diatur dalam CANON iIMAGE GATEWAY dikirim secara otomatis.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.

Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar di dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iIMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

Persiapan Awal

Mempersiapkan Kamera

Daftarkan [F4] sebagai tujuan. Pada komputer tujuan, Anda akan menginstal dan mengonfigurasi Image Transfer Utility, perangkat lunak gratis yang kompatibel dengan Sinkro Gambar.



1 Tambahkan [F4] sebagai tujuan.

- Tambahkan [F4] sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam "Mendaftarkan CANON iIMAGE GATEWAY" (145).
- Untuk menyertakan layanan Web sebagai tujuan, masuk ke CANON iIMAGE GATEWAY (145), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan pilih layanan Web tujuan pada pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iIMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



2 Pilih tipe gambar untuk dikirim (hanya saat mengirim film dengan gambar).

- Tekan tombol [MENU], pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4], lalu pilih [Pengaturan Wi-Fi] (129).
- Pilih [Sinkro Gambar], tekan tombol [G], lalu pilih [Foto/Film].

Mempersiapkan Komputer

Instal dan konfigurasi perangkat lunak pada komputer tujuan.



1 Instal Image Transfer Utility.

- Instal Image Transfer Utility pada komputer yang terhubung ke Internet dengan mengikuti langkah 1 – 2 pada “Menginstal CameraWindow” (140).
- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Sinkro Gambar dari CANON IMAGE GATEWAY (153).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada taskbar, klik kanan [G], lalu klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [G], lalu klik [Add new camera].
- Daftar kamera yang terhubung ke CANON IMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera yang gambarnya akan dikirim.
- Setelah kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi [G].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera secara otomatis disimpan ke komputer. Jika komputer yang ingin Anda jadikan tujuan pengiriman gambar dimatikan, gambar akan disimpan sementara dalam server CANON iMAGE GATEWAY. Gambar yang disimpan di dalam server tersebut dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyimpan gambar tersebut.

1 Kirim gambar.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Mengunggah Gambar ke Layanan Web” (📖 147) dan pilih [📷].
- Gambar yang dikirim ditandai dengan ikon [📷].

2 Simpan gambar ke komputer.

- Gambar secara otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
- Gambar secara otomatis dikirim ke layanan Web dari server CANON iMAGE GATEWAY, bahkan jika komputer mati.



- Ketika mengirim gambar, Anda harus menggunakan baterai berdaya penuh.



- Bahkan jika gambar diimpor ke komputer melalui metode berbeda, semua gambar yang tidak dikirim ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman gambar lebih cepat saat tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar dikirim melalui titik akses daripada melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan di dalam komputer akan dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, maka komputer tersebut harus terhubung ke Internet.

Melihat Gambar yang Dikirim melalui Sinkro Gambar pada Smartphone

Dengan menginstal aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), Anda dapat menggunakan *smartphone* Anda untuk melihat dan mengunduh gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar selagi foto disimpan sementara pada server CANON iMAGE GATEWAY. Dalam persiapan, aktifkan akses *smartphone* sebagai berikut.

- Pastikan Anda telah menyelesaikan pengaturan yang dijelaskan dalam “Mempersiapkan Komputer” (📖 154).
- Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.
- Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖 145), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan aktifkan fungsi untuk melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iMAGE GATEWAY.



- Setelah gambar yang disimpan sementara dalam server CANON iMAGE GATEWAY dihapus, gambar tidak dapat dilihat lagi.
- Gambar yang Anda kirim sebelum mengaktifkan melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar tidak dapat diakses dengan cara ini.



- Untuk instruksi Canon Online Photo Album, mengaculah pada Bantuan Canon Online Photo Album.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar pada Kamera dan Mengontrol Kamera

Anda dapat melakukan hal berikut ini dengan aplikasi Camera Connect khusus *smartphone*.

- Menelusuri gambar pada kamera dan menyimpan gambar dalam *smartphone*
- Memberi geotag pada gambar dalam kamera (📖156)
- Mengontrol kamera dari jarak jauh melalui *smartphone* (📖156)



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya untuk memungkinkan melihat gambar pada *smartphone* (📖137, 📖158).

Memberi Geotag pada Gambar dalam Kamera

Data GPS yang direkam pada *smartphone* menggunakan aplikasi khusus Camera Connect dapat ditambahkan ke gambar pada kamera. Gambar ditandai dengan informasi termasuk garis lintang, garis bujur, dan elevasi.



- Sebelum memotret, pastikan bahwa tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda telah diatur dengan benar, sebagaimana dijelaskan dalam "Mengatur Tanggal dan Waktu" (📖20). Ikuti juga langkah dalam "Jam Dunia" (📖165) untuk menentukan tujuan pemotretan apa pun dalam zona waktu lainnya.
- Orang lain mungkin dapat mengetahui lokasi atau identitas Anda dengan menggunakan data lokasi yang ada pada foto atau film yang Anda beri geotag. Berhati-hatilah saat berbagi gambar tersebut dengan orang lain, serta saat mengunggah gambar secara online dimana banyak orang dapat melihat gambar tersebut.

Mengontrol Kamera dari Jarak Jauh Melalui Smartphone

Mengontrol Kamera Melalui Wi-Fi

Anda dapat memotret sambil melihat layar pemotretan di *smartphone* Anda.



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya untuk memperbolehkan melihat semua gambar dari *smartphone* (📖137).

1 Amankan posisi kamera.

- Pastikan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

2 Hubungkan kamera dan *smartphone* (📖137).

- Dalam pengaturan privasi, pilih [Ya].

3 Pilih pemotretan live view jarak jauh.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih [Remote live view shooting].
- Setelah kamera siap untuk pemotretan live view jarak jauh, gambar live dari kamera akan ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua pengoperasian kecuali menekan tombol daya dinonaktifkan.

4 Potret.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Perekaman film tidak tersedia.
- Pemfokusan mungkin membutuhkan waktu lebih lama.
- Tampilan gambar atau pelepasan rana mungkin tertunda, tergantung pada status koneksi.



- Gerakan subjek yang terputus-putus yang ditampilkan pada *smartphone* akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke *smartphone*. Gunakan *smartphone* untuk menelusuri dan mentransfer gambar dari kamera.

Mengontrol Kamera Melalui Bluetooth

Anda dapat menggunakan *smartphone* dengan Bluetooth yang diaktifkan untuk memotret dari jarak jauh dan mengalihkan tampilan gambar. Ini akan mempermudah jika Anda ingin menghubungkan dengan cepat ketika memotret, atau jika Anda akan mengontrol playback ketika terhubung ke TV.

1 Siapkan kamera.

- Atur mode pemotretan dan fungsi pemotretan pada kamera.
- Pastikan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya ketika memotret.

2 Hubungkan kamera dan *smartphone* (📖133).

- Pastikan bahwa koneksi Bluetooth telah tercipta.

3 Pilih remote control Bluetooth.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih [Bluetooth remote controller].
- Layar *smartphone* berubah ke layar untuk remote control melalui Bluetooth.

4 Potret dan alihkan gambar.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret dalam mode Pemotretan dan mengalihkan gambar dalam mode Playback.



- [Bluetooth remote controller] tidak tersedia ketika terhubung melalui Wi-Fi.



- Anda dapat mengecek status koneksi Bluetooth dengan mengacu pada ikon di layar (📖133).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

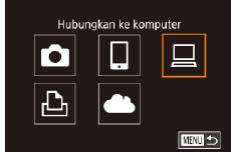
Indeks



Mengedit atau Menghapus Pengaturan Wi-Fi

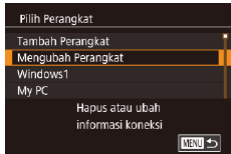
Edit atau hapus pengaturan Wi-Fi sebagai berikut.

Mengedit Informasi Koneksi



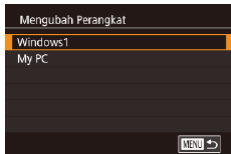
1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat yang akan diedit.

- Tekan tombol [ⓘ].
- Tarik ke kiri atau ke kanan untuk mengakses layar pemilihan perangkat, lalu sentuh ikon dari perangkat yang akan diedit.



2 Pilih [Mengubah Perangkat].

- Sentuh [Mengubah Perangkat], lalu tekan tombol [ⓘ].



3 Pilih perangkat yang akan diedit.

- Sentuh perangkat yang akan diedit, lalu tekan tombol [ⓘ].

4 Pilih item untuk diedit.

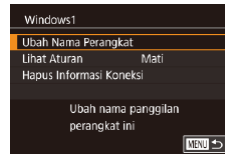
- Sentuh item yang ingin Anda edit.
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan.

Item yang Dapat Dikonfigurasi	Koneksi				
					Layanan Web
[Ubah Nama Perangkat] (📖158)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Lihat Aturan] (📖159)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Hapus Informasi Koneksi] (📖158)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

O : Dapat dikonfigurasi – : Tidak dapat dikonfigurasi

Mengubah Nama Perangkat

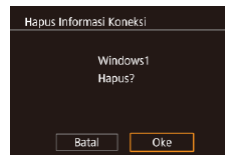
Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖158), pilih [Ubah Nama Perangkat] dan tekan tombol [ⓘ].
- Tekan tombol [ⓘ] dan keyboard akan ditampilkan. Masukkan nama baru (📖30).

Menghapus Informasi Koneksi

Hapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖158), pilih [Hapus Informasi Koneksi] dan tekan tombol [ⓘ].
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, sentuh [Oke].
- Informasi koneksi akan dihapus.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

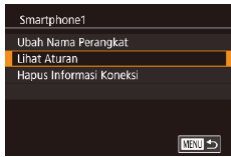
Lampiran

Indeks



Menentukan Gambar Yang Dapat Dilihat dari Smartphone

Tentukan apakah semua gambar dalam kartu memori kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung dengan kamera.



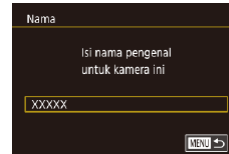
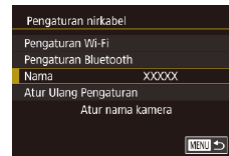
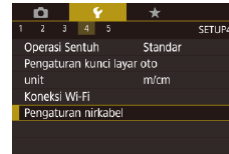
- Pilih [Lihat Aturan] pada langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖158) dan pilih pilihan yang diinginkan.



- Untuk pemotretan live view jarak jauh, pilih [Hidup].

Mengubah Nama Kamera

Ubah nama kamera (yang ditampilkan pada perangkat yang terhubung) sesuai keinginan.



- Pesan ditampilkan jika nama yang Anda masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol [🗑️] dan masukkan nama yang berbeda.
- Anda juga dapat mengubah nama dari layar [Nama Perangkat] yang ditampilkan saat Anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam kasus ini, pilih kotak teks, tekan tombol [🗑️] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama baru.

1 Pilih [Pengaturan nirkabel].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4] (📖29).

2 Pilih [Nama].

- Pilih [Nama] dan tekan tombol [🗑️].

3 Ubah nama.

- Tekan tombol [🗑️] untuk mengakses keyboard (📖30), lalu masukkan nama.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



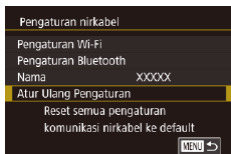
Mengembalikan Pengaturan Wi-Fi ke Default

Kembalikan pengaturan Wi-Fi ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera kepada orang lain, atau membuangnya. Mereset pengaturan Wi-Fi juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin mereset semua pengaturan Wi-Fi sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Pengaturan nirkabel].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4] (📖29).



2 Pilih [Atur Ulang Pengaturan].

- Pilih [Atur Ulang Pengaturan], lalu tekan tombol [OK].

3 Kembalikan ke pengaturan default.

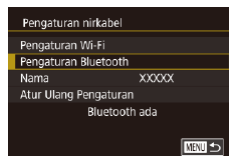
- Sentuh [Oke].
- Pengaturan Wi-Fi sekarang telah direset.



- Untuk mereset pengaturan lainnya (selain Wi-Fi) ke default, pilih [Reset kamera] pada tab [5] (📖169).

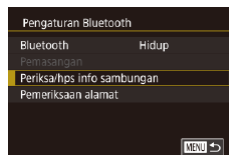
Menghapus Informasi Perangkat yang Dipasangkan Melalui Bluetooth

Sebelum memasang dengan *smartphone* lain, hapus informasi mengenai semua *smartphone* yang pernah terhubung.



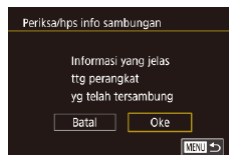
1 Pilih [Pengaturan Bluetooth].

- Tekan tombol [MENU] dan pilih tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Bluetooth].



2 Pilih [Periksa/hps info sambungan].

- Pilih [Periksa/hps info sambungan], lalu tekan tombol [OK].



3 Hapus informasi.

- Pada layar [Periksa/hps info sambungan], tekan tombol [OK].
- Ketika [Informasi yang jelas ttg perangkat yg telah tersambung] ditampilkan, sentuh [Oke].

4 Hapus informasi kamera.

- Dalam menu pengaturan Bluetooth pada *smartphone*, hapus informasi kamera yang terdaftar pada *smartphone*.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Pengaturan

Mengatur atau menyesuaikan fungsi dasar kamera agar lebih praktis

Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

Pengaturan MENU (📖29) pada tab [👉1], [👉2], [👉3], [👉4], dan [👉5] dapat dikonfigurasi. Sesuaikan fungsi yang umum digunakan sesuai keinginan agar lebih praktis.

Penyimpanan Gambar Berdasarkan Tanggal

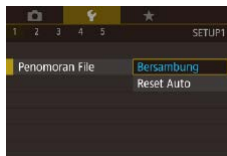
Selain menyimpan gambar dalam folder yang dibuat setiap bulan, Anda dapat mengatur kamera agar membuat folder setiap hari untuk menyimpan pemotretan yang dilakukan pada hari itu.



- Pilih [Buat Folder] pada tab [👉1], lalu pilih [Harian].
- Sekarang gambar akan disimpan di folder yang dibuat pada tanggal pemotretan.

Penomoran File

Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah cara kamera menetapkan nomor file.



- Pilih [Penomoran File] pada tab [👉1], lalu pilih pilihan.

Bersambung	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dilakukan/disimpan) bahkan jika Anda mengganti kartu memori.
Reset Auto	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





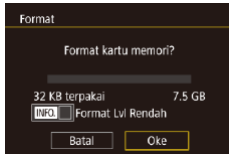
- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah angka terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang diformat, 162).

Memformat Kartu Memori

Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat di perangkat lain, Anda sebaiknya memformat kartu memori dengan kamera ini. Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.

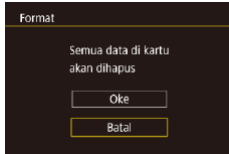
1 Akses layar [Format].

- Pilih [Format] pada tab 1, lalu tekan tombol .



2 Pilih [Oke].

- Sentuh [Oke].



3 Format kartu memori.

- Pada layar konfirmasi yang ditampilkan selanjutnya, sentuh [Oke] untuk memulai memformat.
- Saat pemformatan selesai, [Format kartu memori selesai] ditampilkan. Sentuh [Oke].



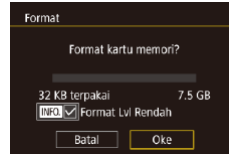
- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk memproteksi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.



- Kapasitas kartu memori total yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih rendah daripada kapasitas yang diiklankan.

Pemformatan Level Rendah

Lakukan pemformatan level rendah dalam kasus berikut: [Error di kartu memori] ditampilkan, kamera tidak berfungsi dengan benar, pembacaan/penulisan gambar di kartu lebih lambat, pemotretan bersambungan lebih lambat, atau perekaman film berhenti secara tiba-tiba. Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.



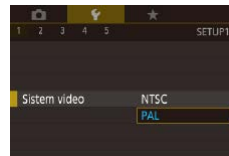
- Pada layar dalam langkah 2 dari “Memformat Kartu Memori” (162), tekan tombol untuk memilih [Format Lvl Rendah]. Ikon ditampilkan.
- Ikuti langkah 2 dalam “Memformat Kartu Memori” (162) untuk melanjutkan proses pemformatan.



- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada “Memformat Kartu Memori” (162), karena data dihapus dari seluruh area penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [berhenti]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

Mengubah Sistem Video

Atur sistem video dari televisi apa pun untuk tampilan. Pengaturan ini menentukan kualitas gambar (kecepatan frame) yang tersedia untuk film.



- Pilih [Sistem video] pada tab 1, lalu pilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Kalibrasi Level Elektronik

Kalibrasikan level elektronik jika level elektronik terlihat tidak efektif dalam membantu Anda meratakan kamera.

Untuk akurasi kalibrasi yang lebih baik, tampilkan garis pandu (📖98) untuk membantu Anda meratakan kamera sebelumnya.

1 Pastikan posisi kamera rata.

- Letakkan kamera pada permukaan datar, seperti meja.

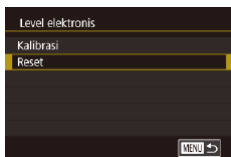


2 Kalibrasikan level elektronik.

- Pilih [Level elektronik] pada tab [📷1], lalu tekan tombol [🔧].
- Pilih [Kalibrasi] dan tekan tombol [🔧]. Pesan konfirmasi ditampilkan.
- Sentuh [Oke].

Merest Ulang Level Elektronik

Kembalikan level elektronik ke status awal sebagai berikut. Perhatikan bahwa ini tidak dimungkinkan kecuali Anda telah mengkalibrasi level elektronik.



- Pilih [Level elektronik] pada tab [📷1], lalu tekan tombol [🔧].
- Pilih [Reset], lalu tekan tombol [🔧].
- Sentuh [Oke].

Mengalihkan Warna Informasi Layar

▶ Foto ▶ Film

Informasi yang ditampilkan pada layar dan menu dapat diubah menjadi warna yang cocok untuk pemotretan dalam kondisi cahaya redup. Mengaktifkan pengaturan ini berguna dalam mode seperti [📷] (📖60).



- Pilih [Tampilan Malam] pada tab [📷2], lalu pilih [Hidup] (📖29).
- Untuk mengembalikan tampilan awal, pilih [Mati].



- Anda juga dapat mengembalikan pengaturan ke [Mati] dengan menahan tombol [INFO] setidaknya selama satu detik.

Menggunakan Mode Eco

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk menghemat daya baterai dalam mode Pemotretan. Ketika kamera sedang tidak digunakan, layar segera meredup untuk mengurangi pemakaian baterai.



1 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [Modus Eco] pada tab [📷2], lalu pilih [Hidup].
- [ECO] sekarang ditampilkan pada layar pemotretan (📖192).
- Layar meredup saat kamera tidak digunakan selama sekitar dua detik; setelah meredup selama sekitar sepuluh detik, layar akan mati. Kamera mati setelah tidak ada aktivitas sekitar tiga menit.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

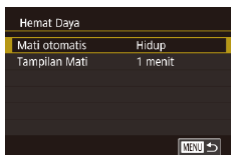


2 Potret.

- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan pemotretan saat layar mati namun lensa masih di luar, tekan tombol rana setengah.

Penyesuaian Hemat Daya

Sesuaikan waktu penonaktifan otomatis kamera dan layar (Mati Otomatis dan Tampilan Mati, secara berurutan) sesuai kebutuhan (📖26).



- Pilih [Hemat Daya] pada tab [📷2], lalu tekan tombol [📖].
- Pilih item, lalu pilih pilihan.



- Untuk menghemat daya baterai, dalam keadaan normal Anda sebaiknya memilih [Hidup] untuk [Mati otomatis] dan [1 menit] atau kurang untuk [Tampilan Mati].



- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan bahkan jika Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur mode Eco (📖163) ke [Hidup].

Kecerahan Layar



- Pilih [Cerah Tampilan] pada tab [📷2], lalu tekan tombol [📖].
- Sentuh [🌞][🌞] untuk menyesuaikan kecerahan.



- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol [INFO.] setidaknya selama satu detik. (Ini akan menimpa pengaturan [Cerah Tampilan] pada tab [📷2].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol [INFO.] untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

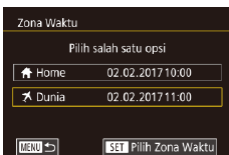
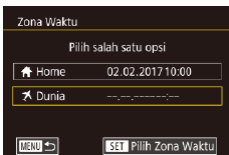
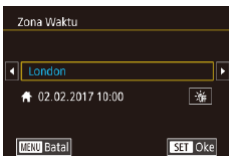
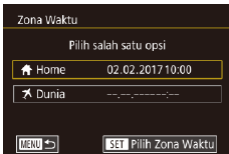
Lampiran

Indeks



Jam Dunia

Untuk memastikan bahwa foto Anda akan memiliki tanggal dan waktu lokal yang benar ketika Anda bepergian ke luar negeri, cukup daftarkan tujuan Anda terlebih dahulu dan beralihlah ke zona waktu tersebut. Fitur praktis ini tidak memerlukan perubahan pengaturan Tanggal/Waktu secara manual.



1 Tentukan zona waktu tempat asal Anda.

- Pilih [Zona Waktu] pada tab [📍], lalu tekan tombol [📍].
- Saat mengonfigurasi pengaturan ini untuk pertama kali, pastikan [🏠 Home] dipilih, lalu tekan tombol [📍].
- Sentuh [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat asal. Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), sentuh [☀️].
- Tekan tombol [📍].

2 Tentukan tujuan Anda.

- Sentuh [✖ Dunia], lalu tekan tombol [📍].
- Sentuh [◀][▶] untuk memilih zona waktu tempat tujuan.
- Jika diperlukan, tentukan waktu musim panas seperti dalam langkah 1.
- Tekan tombol [📍].

3 Alihkan ke zona waktu tujuan.

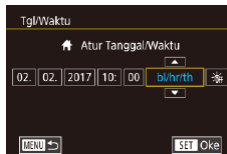
- Pastikan [✖ Dunia] dipilih, lalu tekan tombol [MENU].
- [✖] sekarang ditampilkan pada [Zona Waktu] dan layar pemotretan (📖192).



- Menyesuaikan tanggal atau waktu selagi dalam mode [📷] (📖21) akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [🏠 Home] Anda.

Tanggal dan Waktu

Sesuaikan tanggal dan waktu sebagai berikut.



- Pilih [Tgl/Waktu] pada tab [📅], lalu tekan tombol [📅].
- Sentuh pilihan untuk mengonfigurasi, lalu sentuh [▲][▼] untuk menentukan tanggal dan waktu.

Waktu Penarikan Lensa

Untuk keselamatan, lensa ditarik secara normal sekitar satu menit setelah Anda menekan tombol [▶] dalam mode Pemotretan (📖25). Agar lensa segera ditarik setelah Anda menekan tombol [▶], atur waktu penarikan lensa ke [0 detik].



- Pilih [Tarik lensa] pada tab [📅], lalu pilih [0 detik].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Bahasa Tampilan

Ubah bahasa tampilan sesuai kebutuhan.



- Pilih [Bahasa] pada tab [3], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih bahasa, lalu tekan tombol [OK].



- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [OK] lalu segera menekan tombol [MENU].

Mematikan Suara Pengoperasian Kamera

Matikan suara kamera dan film seperti berikut.



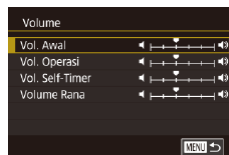
- Pilih [Diam] pada tab [3], lalu pilih [Hidup].



- Suara pengoperasian juga dapat dimatikan dengan menahan tombol [INFO] saat Anda mengaktifkan kamera.
- Jika Anda mematikan suara kamera, suara tidak dimainkan saat film diputar (103). Untuk mengembalikan suara selama film, tarik ke atas melintasi layar. Sesuaikan volume dengan menarik ke atas atau ke bawah sesuai kebutuhan.

Menyesuaikan Volume

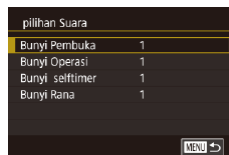
Sesuaikan volume dari setiap suara kamera sebagai berikut.



- Pilih [Volume] pada tab [3], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih item, lalu sesuaikan volume dengan menyentuh posisi yang diinginkan pada bar.

Menyesuaikan Suara

Sesuaikan suara pengoperasian kamera sebagai berikut.



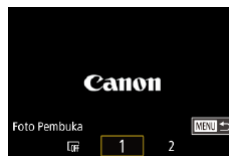
- Pilih [pilihan Suara] pada tab [3], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih item, lalu tekan tombol [OK].
- Pilih pilihan.



- Bunyi rana dalam movie digest yang direkam dalam mode [35] tidak dapat diubah.

Layar Pembuka

Sesuaikan layar pembuka yang ditunjukkan setelah Anda mengaktifkan kamera sebagai berikut.



- Pilih [Foto Pembuka] pada tab [1], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih pilihan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menyembunyikan Petunjuk dan Tips

Petunjuk dan tips biasanya ditampilkan saat Anda memilih item menu Pengaturan Cepat (📖28). Anda dapat menonaktifkan informasi ini, jika Anda menginginkannya.



- Pilih [Petunjuk & Tip] pada tab [🔍3], lalu pilih [Mati].

Mendaftarkan Mode Pemotretan dengan Ikon

Daftarkan mode pemotretan pada layar pemilihan dengan ikon saja, tanpa nama mode, untuk pemilihan yang lebih cepat.



- Pilih [Ukrn/info ikon Mode] pada tab [🔍3], lalu pilih [Kcl, tpa info].

Meningkatkan Kepekaan Panel Layar Sentuh

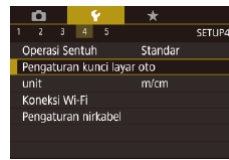
Kepekaan dari panel layar sentuh dapat ditingkatkan, sehingga kamera merespons terhadap sentuhan yang lebih ringan.



- Pilih [Operasi Sentuh] pada tab [🔍4], lalu pilih [Sensitif].

Mengunci Panel Layar Sentuh Secara Otomatis

Untuk mencegah pengoperasian yang tidak disengaja, Anda dapat mengatur penguncian otomatis dari panel layar sentuh.



- Pilih [Pengaturan kunci layar oto] pada tab [🔍4], lalu tekan tombol [🔒].
- Pilih [Kunci layar oto], lalu pilih [Aktif].
- Pilih [Kunci oto stlh], lalu pilih pilihan.
- Untuk membuka kunci panel layar sentuh, tekan tombol rana setengah.



- Kunci panel layar sentuh juga dapat dibuka dengan menekan atau memutar kontrol, seperti tombol [MENU] atau gelang [🔒].

Tampilan Metrik / Non-Metrik

Ganti unit pengukuran yang ditunjukkan dalam bar zoom (📖33), indikator MF (📖82), dan lainnya dari m/cm ke kaki/inci sesuai kebutuhan.



- Pilih [unit] pada tab [🔍4], lalu pilih [ft/in].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

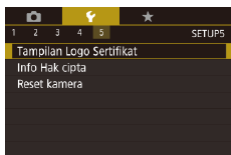
Lampiran

Indeks



Memeriksa Logo Sertifikasi

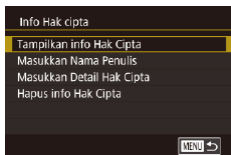
Beberapa logo untuk persyaratan sertifikasi yang dipenuhi oleh kamera dapat dilihat di layar. Logo sertifikasi lainnya dicetak dalam panduan ini, pada kemasan kamera, atau pada badan kamera.



- Pilih [Tampilan Logo Sertifikat] pada tab [5], lalu tekan tombol [5].

Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

Untuk merekam nama penulis dan detail hak cipta dalam gambar, atur informasi ini terlebih dahulu sebagai berikut.



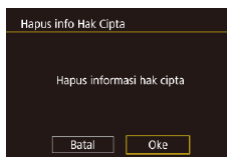
- Pilih [Info Hak cipta] pada tab [5], lalu tekan tombol [5].
- Pilih [Masukkan Nama Penulis] atau [Masukkan Detail Hak Cipta], tekan tombol [5] untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama (30).
- Tekan tombol [MENU]. Ketika [menyetujui perubahan?] ditampilkan, sentuh [Ya].
- Informasi yang diatur di sini sekarang akan direkam dalam gambar.



- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih [Tampilkan info Hak Cipta] pada layar di atas, lalu tekan tombol [5].

Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

Anda dapat menghapus baik nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan sebagai berikut.



- Ikuti langkah dalam “Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar” (168) dan pilih [Hapus info Hak Cipta].
- Sentuh [Oke].



- Informasi hak cipta yang telah direkam dalam gambar tidak akan dihapus.

Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan.

- Pengaturan tab [4] [Pengaturan nirkabel] (132)
- Pengaturan tab [5] [Mode potret khusus (C)] (100)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



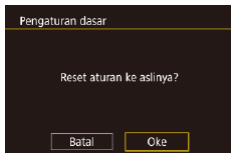
Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

Jika Anda secara tidak sengaja mengubah suatu pengaturan, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.

Mengembalikan Semua Default Kamera

1 Akses layar [Pengaturan dasar].

- Pilih [Reset kamera] pada tab [5], lalu tekan tombol [ⓘ].
- Pilih [Pengaturan dasar] dan tekan tombol [ⓘ].



2 Kembalikan ke pengaturan default.

- Sentuh [Oke].
- Semua default kamera sekarang telah dikembalikan.



- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
 - Pengaturan tab [1] [Sistem video] (162)
 - Pengaturan tab [2] [Zona Waktu] (165) dan [Tgl/Waktu] (165)
 - Pengaturan tab [3] [Bahasa] (166)
 - Mode pemotretan (53)
 - Pengaturan nirkabel (132)
 - Nilai kalibrasi untuk level elektronik (163)
 - Informasi hak cipta (168)
 - Informasi ID Wajah

Mengembalikan Default Fungsi Individual

Pengaturan untuk fungsi berikut dapat dikembalikan ke default secara individual.

- Pengaturan pengguna untuk mode potret khusus
- Informasi hak cipta
- Nilai yang telah dikalibrasi untuk level elektronik
- Informasi ID Wajah
- Pengaturan nirkabel



1 Akses layar [Pgtrn lainnya].

- Pilih [Reset kamera] pada tab [5], lalu tekan tombol [ⓘ].
- Pilih [Pgtrn lainnya] dan tekan tombol [ⓘ].

2 Pilih fungsi yang akan direset.

- Pilih fungsi yang akan direset, lalu tekan tombol [ⓘ].

3 Kembalikan ke pengaturan default.

- Sentuh [Oke].
- Pengaturan fungsi default sekarang telah dikembalikan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



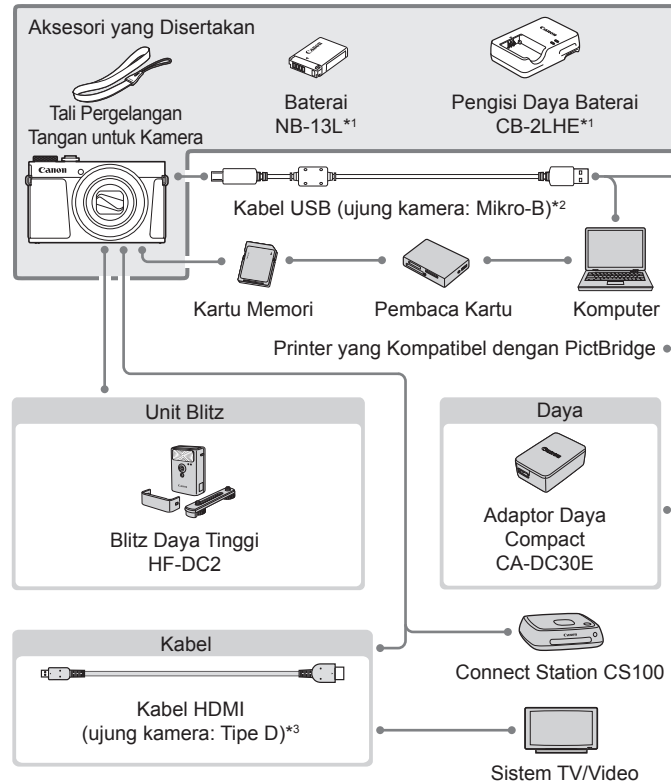
Aksesori

Nikmati kamera dengan banyak cara menggunakan aksesori Canon pilihan dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah

Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk mencapai performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli. Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa semua perbaikan yang mungkin dibutuhkan oleh produk Canon Anda sebagai akibat dari malfungsi tersebut tidak tercakup dalam garansi dan akan dikenakan biaya.

Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

*2 Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-600PCU).

*3 Gunakan kabel yang tersedia secara komersial yang tidak lebih panjang dari 2,5 m (8,2 kaki).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

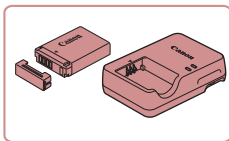
Indeks



Aksesori Pilihan

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

Suplai Daya



Baterai NB-13L

- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

Pengisi Daya Baterai CB-2LHE

- Pengisi Daya untuk Baterai NB-13L



- Pesan [Baterai tidak dikenal.] ditampilkan jika Anda menggunakan baterai Canon yang tidak asli, dan diperlukan respons dari pengguna. Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan apa pun yang disebabkan oleh kecelakaan, seperti malfungsi atau kebakaran, yang terjadi karena penggunaan baterai Canon yang tidak asli.



- Baterai termasuk penutup yang praktis yang dapat Anda pasang untuk mengetahui status pengisian daya secara sekilas. Pasang penutup dengan ▲ tampak pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasang dengan ▲ tidak tampak pada baterai yang tidak terisi daya.



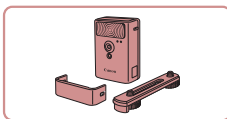
Adaptor Daya Compact CA-DC30E

- Masukkan baterai yang disertakan ke dalam kamera untuk mengisi daya. Kabel Antarmuka IFC-600PCU (dijual terpisah) dibutuhkan untuk menghubungkan adaptor ke kamera.



- Pengisi daya baterai dan adaptor daya compact dapat digunakan di area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

Unit Blitz



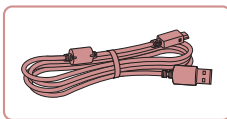
Blitz Daya Tinggi HF-DC2

- Blitz eksternal untuk penerangan subjek yang berada di luar rentang blitz internal. Blitz Daya Tinggi HF-DC1 juga dapat digunakan.



- Unit Blitz Berdaya Tinggi tidak dapat digunakan dalam mode Pemotretan [M], [Av], atau [Tv] ketika [Mode Blitz] diatur ke [Manual].

Aksesori Lainnya



Kabel Antarmuka IFC-600PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

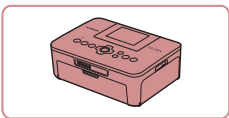
Aksesori

Lampiran

Indeks



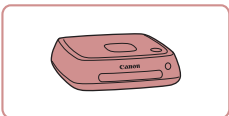
Printer



Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera secara langsung ke printer. Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

Penyimpanan Foto dan Film



Connect Station CS100

- Pusat media untuk menyimpan gambar kamera, melihat pada TV yang terhubung, mencetak secara nirkabel pada printer yang kompatibel dengan Wi-Fi, berbagi lewat internet, dan banyak lagi.

Menggunakan Aksesori Pilihan

► Foto ► Film

Playback pada TV

► Foto ► Film

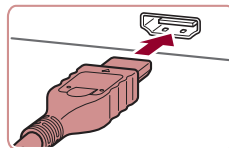
Anda dapat melihat hasil pemotretan Anda pada TV dengan menghubungkan kamera ke HDTV dengan kabel HDMI yang tersedia secara komersial (tidak melebihi 2,5 m / 8,2 kaki, dengan terminal Tipe D pada ujung kamera). Film yang direkam pada kualitas gambar [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [FHD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P], atau [FHD 25.00P] dapat dilihat dalam high definition.

Untuk detail mengenai koneksi atau cara mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.

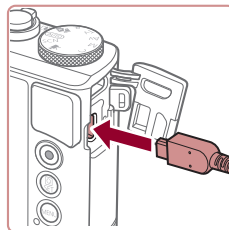
1 Pastikan kamera dan TV mati.

2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

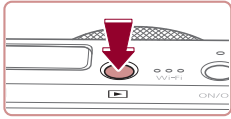
Lampiran

Indeks



3 Aktifkan TV dan alihkan ke input eksternal.

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.



4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol [▶].
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apa pun.)
- Setelah selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Beberapa informasi mungkin tidak ditampilkan ketika melihat gambar pada TV (193).
- Suara pengoperasian kamera tidak diputar selagi kamera terhubung ke HDTV.

Memasukkan dan Mengisi Daya Baterai

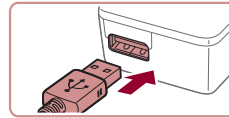
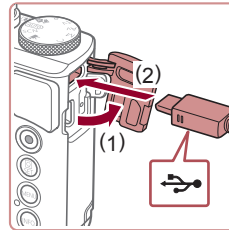
Isi daya baterai dengan menggunakan baterai yang tersedia dengan Adaptor Daya Compact CA-DC30E dan Kabel Antarmuka IFC-600PCU pilihan.

1 Masukkan baterai.

- Ikuti langkah 1 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda” (19) untuk membuka penutup.
- Masukkan baterai seperti yang dijelaskan pada langkah 2 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda” (19).
- Ikuti langkah 4 dalam “Memasukkan Baterai dan Kartu Memori Anda” (19) untuk menutup penutup.

2 Menghubungkan adaptor daya compact ke kamera.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Pegang steker kabel antarmuka yang lebih kecil (dijual terpisah) menghadap seperti yang ditunjukkan dan masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel antarmuka yang lebih besar ke dalam adaptor daya compact.



Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

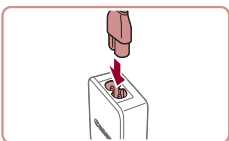
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

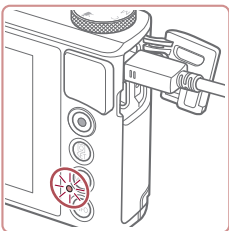
Indeks





3 Isi daya baterai.

- Colokkan kabel daya ke dalam adaptor daya compact, kemudian colokkan ujung yang lain ke dalam stopkontak.



- Pengisian daya dimulai dan lampu pengisian daya USB menyala.
- Lampu mati ketika pengisian daya selesai.
- Lepaskan adaptor daya compact dari stopkontak daya dan kabel antarmuka dari kamera.



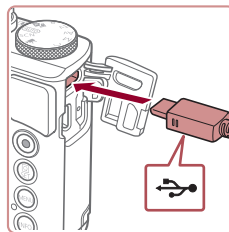
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan isi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Saat mengisi daya baterai yang lain, pastikan bahwa kabel antarmuka dilepaskan dari kamera sebelum melepaskan baterai untuk mengisi daya.



- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan serta waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat "Daya" (📖212).
- Anda dapat melihat gambar bahkan selagi daya baterai sedang diisi, dengan mengaktifkan kamera dan masuk ke mode Playback (📖23). Namun, Anda tidak dapat memotret selagi daya baterai sedang diisi.
- Baterai yang telah terisi akan kehilangan daya secara bertahap, bahkan ketika tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

■ Menggunakan Komputer untuk Mengisi Daya Baterai

Anda juga dapat mengisi daya baterai dengan memasukkan steker yang lebih besar dari kabel antarmuka ke dalam terminal USB komputer pada langkah 2 dalam "Memasukkan dan Mengisi Daya Baterai" (📖173). Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengaculah ke manual pengguna komputer. Kami merekomendasikan untuk menggunakan Kabel Antarmuka IFC-600PCU (dijual terpisah).



- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup. Dengan steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

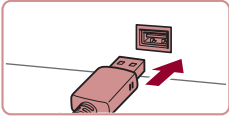
Menu Pengaturan

Aksesori

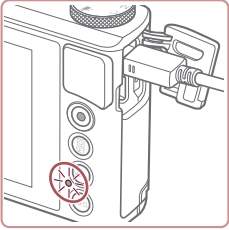
Lampiran

Indeks





- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke komputer. Untuk detail tentang koneksi komputer, mengaculah pada manual pengguna komputer.



- Perekaman dimulai, dan indikator pada bagian belakang kamera berkedip hijau. Pengisian daya akan selesai dalam waktu sekitar empat jam.
- Namun, pengisian daya akan berlangsung lebih lama jika Anda mengimpor gambar di kamera ke komputer, seperti dideskripsikan dalam "Menyimpan Gambar ke Komputer" (176).
- Indikator akan terus berkedip hijau bahkan setelah pengisian daya selesai, selama kamera masih terhubung dengan komputer.



- Pengisian daya berakhir dan lampu indikator mati jika setelah Anda memulai pengisian daya seperti dideskripsikan di atas, Anda menekan tombol daya untuk mematikan kamera.
- Pada beberapa komputer, pengisian daya baterai mungkin membutuhkan kartu memori berada dalam kamera. Masukkan kartu memori ke dalam kamera (119) sebelum menghubungkan kabel ke port USB komputer.

Menggunakan Perangkat Lunak

Untuk menggunakan fitur dari perangkat lunak berikut, unduh perangkat lunak dari situs web Canon dan instal pada komputer Anda.

- CameraWindow
 - Mengimpor gambar ke komputer Anda
 - Menambahkan Picture Style yang disimpan pada komputer ke kamera
- Image Transfer Utility
 - Mengatur Sinkro Gambar (153) dan menerima gambar
- Map Utility
 - Menggunakan peta untuk melihat informasi GPS yang ditambahkan pada gambar
- Digital Photo Professional
 - Menelusuri, memproses, dan mengedit gambar RAW
- Picture Style Editor
 - Mengedit Picture Style dan membuat serta menyimpan file Picture Style



- Untuk melihat dan mengedit film pada komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Sinkro Gambar dari CANON iMAGE GATEWAY.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Koneksi Komputer melalui Kabel

Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Untuk persyaratan sistem perangkat lunak dan informasi kompatibilitas yang detail (termasuk dukungan dalam sistem pengoperasian yang baru), kunjungi situs web Canon.

Menginstal Perangkat Lunak

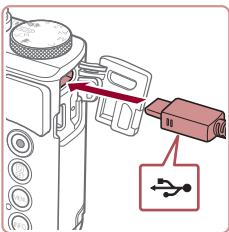
Instal perangkat lunak seperti dijelaskan dalam langkah 1 – 2 pada “Menginstal CameraWindow” (140).



- Untuk menghapus instalasi perangkat lunak dalam Mac OS, pada folder [Canon Utilities] dalam folder [Applications], tarik folder perangkat lunak yang akan dihapus instalasinya ke Trash, lalu kosongkan Trash.

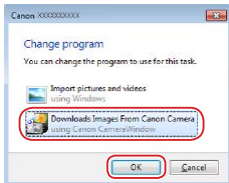
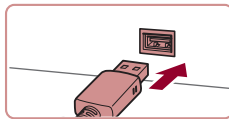
Menyimpan Gambar ke Komputer

Menggunakan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mikro-B), Anda dapat menghubungkan kamera ke komputer dan menyimpan gambar ke komputer.



1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup. Dengan steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi seperti yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.



- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke komputer. Untuk detail tentang koneksi komputer, mengacu pada manual pengguna komputer.
- Ketika Anda menghubungkan kamera ke komputer, kamera akan diaktifkan secara otomatis.

2 Akses CameraWindow.

- Mac OS: CameraWindow ditampilkan ketika koneksi diciptakan antara kamera dan komputer.
- Windows: Ikuti langkah yang diperkenalkan di bawah.
- Pada layar yang ditampilkan, klik tautan [Downloads Images From Canon Camera] untuk mengubah program.
- Pilih [Downloads Images From Canon Camera] lalu klik [OK].
- Klik dua kali [Camera Window icon].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

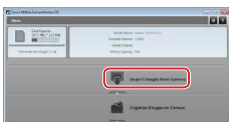
Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Import Images from Camera], lalu klik [Import Untransferred Images].
- Gambar sekarang disimpan ke dalam folder Picture pada komputer, dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal.
- Setelah gambar disimpan, tutup CameraWindow, tekan tombol [] untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan gambar yang dipotret oleh kamera.



- Windows 7: Jika layar pada langkah 2 tidak ditampilkan, klik ikon [] pada taskbar.
- Mac OS: Jika CameraWindow tidak ditampilkan setelah langkah 2, klik ikon [CameraWindow] pada Dock.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini diterapkan.
 - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, dibutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
 - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
 - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
 - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

Mencetak Gambar

► Foto ► Film

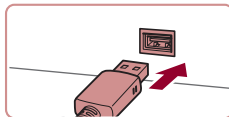
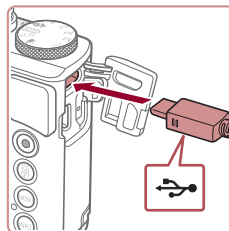
Cetak hasil pemotretan Anda dan konfigurasi berbagai pengaturan yang digunakan untuk printer Anda atau layanan pencetakan foto dengan menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge dengan kabel.

Printer Canon SELPHY CP digunakan dalam contoh ini sebagai pencetakan PictBridge. Mengaculah juga ke manual pengguna printer.

Pencetakan Mudah

► Foto ► Film

Cetak hasil pemotretan Anda dengan menyambungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge dengan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mikro-B).



1 Pastikan kamera dan printer mati.

2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal. Pegang steker kabel yang lebih kecil dalam orientasi yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail dari koneksi lainnya, mengaculah pada manual printer.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



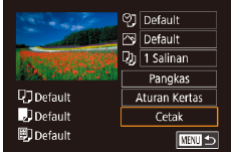
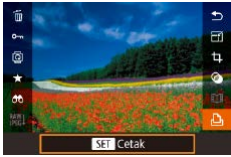
3 Aktifkan printer.

4 Pilih gambar.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.

5 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol [ⓘ], pilih [C], dan tekan kembali tombol [ⓘ].



6 Cetak gambar.

- Pilih [Cetak] dan tekan tombol [ⓘ].
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas mulai dari langkah 4 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda selesai mencetak, matikan kamera dan printer serta lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (172).

Memonfigurasi Pengaturan Cetak

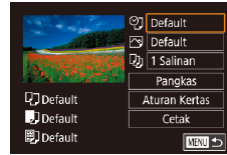
► Foto ► Film

1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam "Pencetakan Mudah" (177) untuk mengakses layar ini.

2 Konfigurasi pengaturan.

- Sentuh item, dan pada layar berikutnya, pilih pilihan. Tekan tombol [ⓘ] untuk kembali ke layar pencetakan.



👤	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
📄	Mati	–
	Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
👁️	Red-Eye1	Mengoreksi mata merah.
	Jumlah Salinan	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
Pangkas	–	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (179).
Aturan Kertas	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (179).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memangkas Gambar sebelum Mencetak

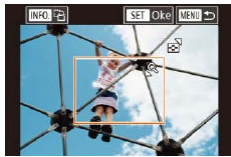
► Foto ► Film

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan dan bukan keseluruhan gambar.



1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (📖178) untuk mengakses layar pencetakan, sentuh [Pangkas].
- Frame pemangkasan saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar untuk dicetak.



2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, gerakkan tuas zoom.
- Untuk menggerakkan frame, tarik frame.
- Untuk merotasi frame, tekan tombol [INFO].
- Ketika selesai, tekan tombol [OK].

3 Cetak gambar.

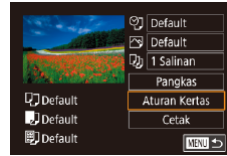
- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖177) untuk mencetak.



- Pemangkasan mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.

Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak

► Foto ► Film



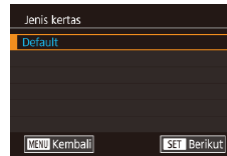
1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (📖178) untuk mengakses layar pencetakan, sentuh [Aturan Kertas].



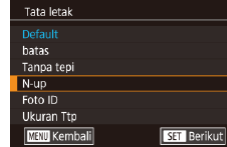
2 Pilih ukuran kertas.

- Pilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih tipe kertas.

- Pilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].



4 Pilih tata letak.

- Pilih pilihan, lalu tekan tombol [OK].
- Saat memilih [N-up], tentukan jumlah gambar per lembar.
- Tekan tombol [OK].

5 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖177) untuk mencetak.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Pilihan Tata Letak yang Tersedia

Default	Mencocokkan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan ruang kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Mencetak tanpa garis batas, tepi ke tepi.
N-up	Memilih berapa banyak gambar untuk dicetak per lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel perekaman L dan rasio aspek 3:2.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Memilih antara sekitar 8,9 x 12,7 cm, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

Mencetak Foto ID

► Foto ► Film

1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran dan Tata Letak Kertas sebelum Mencetak” (179), pilih [Foto ID] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Pilih item dan tekan tombol [OK]. Pada layar berikutnya, pilih panjang, lalu tekan tombol [OK].



3 Pilih area cetak.

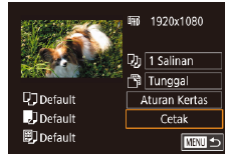
- Pilih [Pangkas] dan tekan tombol [OK].
- Ikuti langkah 2 dalam “Memangkas Gambar sebelum Mencetak” (179) untuk memilih area cetak.

4 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (177) untuk mencetak.

Mencetak Adegan Film

► Foto ► Film



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 5 dalam “Pencetakan Mudah” (177) untuk memilih film. Layar di sebelah kiri ditampilkan.

2 Pilih metode pencetakan.

- Pilih [Tunggal] dan tekan tombol [OK]. Pada layar berikutnya, pilih pilihan, lalu tekan tombol [OK] untuk kembali ke layar pencetakan.

3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 6 dalam “Pencetakan Mudah” (177) untuk mencetak.

Pilihan Pencetakan Film

Tunggal	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Urutan	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam jeda tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks





- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol [MENU], lalu sentuh [Oke].
- Setelah menampilkan suasana untuk dicetak seperti yang dijelaskan dalam langkah 2 – 5 dari "Melihat" (103), Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 1 di sini dengan menyentuh [MENU] dalam panel kontrol film.

Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film

Pencetakan berkelompok (183) dan pencetakan berurutan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan, seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (*Digital Print Order Format*).

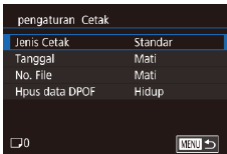


- Gambar RAW tidak dapat disertakan dalam daftar cetak.

Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

► Foto ► Film

Tentukan format pencetakan, apakah akan menambahkan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini diterapkan pada semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur cetak] pada tab [4], lalu tekan tombol [MENU].
- Pilih [pengaturan Cetak], lalu tekan tombol [MENU]. Pada layar berikut, pilih dan konfigurasi item sesuai kebutuhan.

Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari beberapa gambar dicetak per lembar.
	Keduanya	Format standar dan indeks dicetak.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	–
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	–
Hpus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	–



- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda dapat diterapkan dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini mungkin menimpa semua pengaturan sebelumnya.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam [Tgl/Waktu] pada tab [2] (20).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

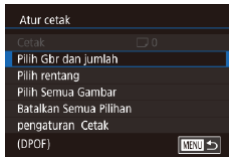
Lampiran

Indeks



Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual

► Foto ► Film



1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur cetak] pada tab [4], lalu tekan tombol [OK].
- Pilih [Pilih Gbr dan jumlah], lalu tekan tombol [OK].

2 Pilih gambar.

- Tarik ke kiri atau kanan melintasi layar untuk memilih gambar.
- Jika Anda menentukan pencetakan indeks untuk gambar, ini ditandai dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.



3 Tentukan jumlah pencetakan.

- Sentuh [▲][▼] untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Mengatur Pencetakan untuk Rentang Gambar

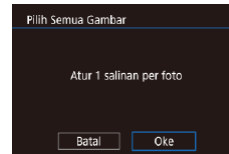
► Foto ► Film



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (182), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol [OK].
- Ikuti langkah 2 – 3 dalam “Memilih Rentang” (114) untuk menentukan gambar.
- Sentuh [Urutan].

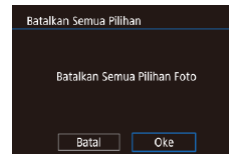
Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar

► Foto ► Film



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (182), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Sentuh [Oke].

Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (182), pilih [Batalan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Sentuh [Oke].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Mencetak Gambar yang Ditambahkan ke Daftar Cetak (DPOF)

► Foto ► Film



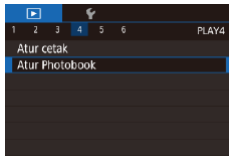
- Ketika gambar telah ditambahkan ke daftar cetak (📖 181 – 📖 182), layar ini ditampilkan setelah Anda menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge. Pilih [Cetak Sekarang], lalu cukup tekan tombol [SET] untuk mencetak gambar dalam daftar cetak.
- Setiap tugas pencetakan DPOF yang Anda hentikan untuk sementara akan dilanjutkan mulai dari gambar berikutnya.

Menambahkan Gambar ke Photobook

► Foto ► Film

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan menggunakan CameraWindow untuk mengimpor gambar tersebut ke komputer (📖 175), dimana gambar tersebut disalin ke dalam foldernya sendiri. Ini praktis ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.

Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol [MENU], pilih [Atur Photobook] pada tab [4], lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [1] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini mungkinimpa semua pengaturan sebelumnya.

Menambahkan Gambar Satu per Satu

► Foto ► Film



1 Pilih [Pilih].

- Ikuti prosedur dalam “Memilih Metode Pemilihan” (📖 183), pilih [Pilih] dan tekan tombol [SET].

2 Pilih gambar.

- Pilih gambar setelah menarik ke kiri atau kanan untuk menelusuri. Tekan tombol [SET].
- [✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [SET]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol [MENU] untuk kembali ke layar menu.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

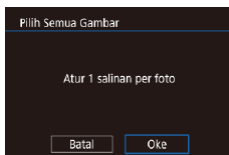
Lampiran

Indeks



Menambahkan Semua Gambar ke Photobook

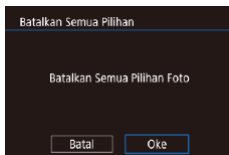
► Foto ► Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (📖 183), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [Oke].
- Sentuh [Oke].

Menghapus Semua Gambar dari Photobook

► Foto ► Film



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (📖 183), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [Oke].
- Sentuh [Oke].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera

Pemecahan Masalah

Jika Anda mengira terdapat masalah dengan kamera, periksa terlebih dahulu hal-hal berikut. Jika item di bawah tidak menyelesaikan masalah Anda, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya (118).
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar (119).
- Pastikan bahwa penutup kartu memori/baterai ditutup dengan sempurna (119).
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai dengan meletakkannya di saku Anda, misalnya, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek logam apa pun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Lensa tidak ditarik.

- Jangan buka penutup kartu memori/baterai selagi kamera aktif. Tutup penutup, aktifkan kamera, lalu matikan kembali (119).

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak dapat dimasukkan ke dalam kamera, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Tampilan pada TV

Gambar kamera terlihat terdistorsi atau tidak ditampilkan pada TV (1172).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memotret

Tidak bisa memotret.

- Dalam mode Playback (📖103), tekan tombol rana setengah (📖26).

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup (📖27).

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
 - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.

Tampilan layar penuh tidak tersedia selagi memotret (📖47).

📷 menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan (📖36).

📷 ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah (📖36).

- Atur [Modus IS] ke [Bersambung] (📖51).
- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [📷] (📖89).
- Naikkan kecepatan ISO (📖74).
- Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Selain itu, Anda harus mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau tindakan lainnya untuk mengamankan kamera (📖51).

Pemotretan tidak fokus.

- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya ke bawah untuk memotret (📖26).
- Pastikan subjek berada dalam rentang pemfokusan (📖210).
- Atur [Pengkaktifan sinar bantu AF] ke [Aktif] (📖52).
- Pastikan bahwa fungsi yang tidak diperlukan seperti makro dinonaktifkan.
- Coba potret dengan kunci fokus atau kunci AF (📖84, 📖88).

Pemotretan kabur.

- Kekaburan mungkin lebih sering terjadi saat Rana Sentuh digunakan untuk memotret, tergantung pada kondisi pemotretan. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.

Pemotretan bersambung berhenti secara tiba-tiba.

- Pemotretan bersambung berhenti secara otomatis setelah sekitar 2,000 pemotretan dipotret sekaligus. Lepaskan tombol rana pada saat sebelum Anda melanjutkan pemotretan.

Tidak ada frame AF yang ditampilkan dan kamera tidak fokus ketika tombol rana ditekan setengah.

- Agar frame AF ditampilkan dan kamera fokus dengan benar, coba komposisikan pemotretan dengan memusatkan area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebelum Anda menekan tombol rana setengah. Jika tidak, coba tekan tombol rana setengah berulang kali.

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode Blitz ke [📷] (📖89).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (📖73).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (📖76).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (📖73, 📖73).

Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [📷] (📖33).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur (📖73).
- Gunakan kunci AE atau pengukuran titik (📖73, 📖73).
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala (📖36).

- Potret dalam rentang blitz (📖211).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (📖90, 📖95).
- Naikkan kecepatan ISO (📖74).

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz (📖211).
- Turunkan blitz dan atur mode Blitz ke [📷] (📖33).
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz (📖90, 📖95).

Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.

Pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO (📖74).
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode Pemotretan mungkin dapat menyebabkan gambar berbintik (📖53).

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Subjek terkena efek mata merah.

- Atur [Lmp Red-Eye] ke [Hidup] (📖52). Lampu pengurang mata merah (📖4) akan menyala untuk pemotretan dengan blitz. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata merah. Coba juga tingkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Edit gambar menggunakan koreksi mata merah (📖123).

Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersamaan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (📖162).

Pengaturan pemotretan atau menu Pengaturan Cepat tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode Pemotretan. Mengaculah pada "Fungsi yang Tersedia pada Setiap Mode Pemotretan", "Menu Pengaturan Cepat", dan "Tab Pemotretan" (📖195 – 📖200).

Ikon Bayi atau Anak-anak tidak ditampilkan.

- Ikon Bayi dan Anak-anak tidak akan ditampilkan jika tanggal lahir tidak diatur dalam informasi wajah (📖43). Jika ikon tidak ditampilkan bahkan ketika Anda mengatur tanggal lahir, daftarkan ulang informasi wajah (📖43), atau pastikan bahwa tanggal/waktu telah diatur dengan benar (📖165).

AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak akan berfungsi jika Anda menyentuh tepi layar. Sentuh lebih dekat ke bagian tengah layar.
- Jika [Pengaturan kunci layar oto] diatur ke [Aktif], buka kunci panel layar sentuh (📖167).

Merekam Film

Waktu berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya (📖162, 📖212).

📌 ditampilkan dan perekaman berhenti secara otomatis.

- Buffer memori internal kamera terisi ketika kamera tidak dapat merekam ke kartu memori dengan cukup cepat. Coba salah satu langkah berikut.
 - Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori (📖162).
 - Turunkan kualitas gambar (📖49).
 - Ganti ke kartu memori yang mendukung perekaman kecepatan tinggi (📖212).

Zoom tidak dimungkinkan.

- Melakukan zoom tidak dimungkinkan dalam mode [📷] (📖60).
- Melakukan zoom tidak dimungkinkan ketika merekam film pada mode [📷] (📖57) dan [📷] (📖69).

Subjek terlihat terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin terlihat terdistorsi. Ini bukan malfungsi.

Noise linear direkam.

- Noise linear mungkin direkam jika lampu atau sumber cahaya terang lainnya terlihat pada layar pemotretan atau jika suasana pemotretan gelap. Komposisi ulang pemotretan sehingga cahaya terang tidak terlihat pada layar pemotretan atau di dekatnya.

Playback

Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah dengan kamera (📖162).
- Mungkin ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin dihilangkan dan audio mungkin terlewat jika performa komputer tidak memadai.

Tidak ada suara yang diputar selama film.

- Sesuaikan volume (📖23) jika Anda telah mengaktifkan [Diam] (📖166) atau suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode [📷] (📖57), [📷] (📖63, 📖69) atau [📷] (📖71) karena audio tidak direkam dalam mode ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tidak dapat mengakses layar utama Ringkasan Cerita dengan menyentuh [B].

- Tampilan layar utama tidak dimungkinkan ketika terhubung ke printer. Putuskan koneksi kamera dari printer.
- Tampilan layar utama tidak dimungkinkan selama koneksi Wi-Fi. Akhiri koneksi Wi-Fi.

Ikon subjek yang diinginkan untuk album tidak ditampilkan pada layar utama Sorotan Cerita.

- Dalam mode Tampilan Informasi Sederhana (📖105), pilih gambar yang menunjukkan nama orang untuk album sebelum mengakses layar utama Sorotan Cerita (📖128).

Kartu Memori

Kartu memori tidak dikenal.

- Aktifkan ulang kamera, dengan kartu memori di dalamnya (📖25).

Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.

- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
 - Selagi menahan tombol rana dan tuas zoom ke arah [📷], tekan tombol [▶]. Dalam mode Playback, gerakkan tuas zoom ke arah [📷], dan pada layar berikutnya, pilih [B] dan tekan tombol [📷].

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi.

- Dalam mode Playback, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama tampilan yang diperbesar atau tampilan indeks. Alihkan ke tampilan gambar tunggal dan coba lagi. Demikian pula, menu Wi-Fi tidak dapat diakses selama playback grup atau tampilan gambar terfilter sesuai dengan kondisi tertentu. Batalan playback grup atau playback gambar terfilter.
- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses selagi kamera terhubung ke printer, komputer, atau TV melalui kabel. Lepaskan kabel.

Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Total 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (📖158).
- Gunakan komputer atau *smartphone* untuk mendaftarkan layanan Web (📖145).
- Untuk menambahkan *smartphone*, instal aplikasi khusus Camera Connect pada *smartphone* Anda terlebih dahulu (📖137).
- Untuk menambahkan komputer, instal perangkat lunak CameraWindow pada komputer Anda terlebih dahulu. Periksa juga pengaturan dan lingkungan komputer dan Wi-Fi Anda (📖140, 📖141).
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi seperti oven microwave atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (📖213). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang mendukung secara manual.

Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.
- Sakelar proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar RAW tidak dapat dikirim. Untuk gambar yang dipotret dalam format JPEG dan RAW, hanya versi JPEG dikirim. Namun, gambar RAW dapat dikirim menggunakan Sinkro Gambar.
- Gambar tidak dapat dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkro Gambar melalui titik akses (📖153). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iIMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan piksel rekam ukuran awal.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim./Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba ubah ukuran gambar untuk mengurangi waktu pengiriman (153).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi seperti oven microwave atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak ada pesan notifikasi yang diterima pada komputer atau *smartphone* setelah menambahkan CANON iMAGE GATEWAY ke kamera.

- Pastikan alamat email yang Anda masukkan benar, dan coba tambahkan tujuan kembali.
- Periksa pengaturan email pada komputer atau *smartphone*. Jika dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain tertentu, Anda mungkin tidak dapat menerima pesan notifikasi.

Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (160).

Pesan pada Layar

Jika pesan kesalahan ditampilkan, respons sebagai berikut.

Pemotretan atau Playback

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar (19).

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alihkan sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci (19).

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar (19).

Error di kartu memori (162)

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang mendukung (2) dan telah memasukkannya menghadap arah yang benar (19), hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret (33, 53, 72, 92) atau mengedit gambar (120). Hapus gambar yang tidak diperlukan (115) atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup (19).

AF sentuh tdk. tersedia

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mode Pemotretan saat ini (195).

AF sentuh dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak lagi dapat terdeteksi (88).

Isi ulang daya baterai (18)

Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apa pun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi! (113)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Gambar yang diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain mungkin tidak dapat ditampilkan.

Tdk bisa diperbesar/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt dimodifikasi/Gbr tdk bisa dipilih/Tdk ada informasi identitas

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (*) tidak tersedia untuk film. Ubah ID Info* (📖110), Perbesar* (📖111), Rotasi* (📖117), Favorit (📖118), Edit* (📖120), Daftar Cetak* (📖181), dan Atur Photobook* (📖183).

Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar (📖114, 📖116, 📖182), Anda mencoba untuk memilih gambar awal setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (📖181) atau Atur Photobook (📖183). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (📖181) atau Atur Photobook (📖183) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi (📖113), Hapus (📖115), Favorit (📖118), Daftar Cetak (📖181), atau Atur Photobook (📖183).

Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Pada tab [📁1], ubah [Penomoran File] ke [Reset Auto] (📖161), atau format kartu memori (📖162).

Lensa error

- Kesalahan ini mungkin terjadi jika lensa dipegang selagi sedang bergerak, atau ketika kamera digunakan di lokasi yang berdebu atau berpasir.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

kesalahan kamera dideteksi (*nomor kesalahan*)

- Jika pesan kesalahan ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Alihkan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan kamera. Dalam kasus ini, tulis nomor kesalahan (Exx) dan hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Kesalahan File

- Pencetakan yang benar (📖177) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, bahkan jika kamera terhubung ke printer.

Kesalahn Cetak

- Periksa pengaturan ukuran kertas (📖179). Jika pesan kesalahan ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

Penyerap tinta penuh

- Hubungi Canon *Customer Support Help Desk* untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Wi-Fi

Hubungan Gagal

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (📖141).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

Tidak bs tentukan akses poin

- Tombol WPS pada banyak titik akses ditekan serempak. Coba untuk menghubungkan kembali.

Tidak ditemukan akses poin

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.

Sandi salah/Pengaturan keamanan Wi-Fi salah

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (📖141).

Konflik alamat IP

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

Hubungan Terputus/Penerimaan gagal/Pengiriman gagal

- Anda mungkin berada di lingkungan dimana sinyal Wi-Fi terhalang.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami kesalahan.

Pengiriman gagal

Error di kartu memori

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Canon *Customer Support Help Desk*.

Penerimaan gagal

Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

Penerimaan gagal

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.

Penerimaan gagal

Salah penamaan!

- Ketika jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah tercapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

Tidak cukup ruang di server

- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunggah ke CANON IMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Simpan gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar (📖153) ke komputer Anda.

Periksa pengaturan jaringan

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

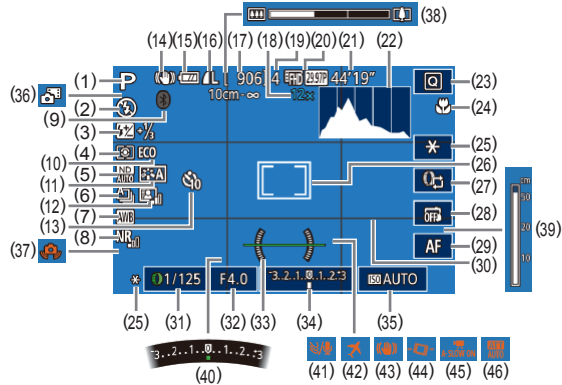
Lampiran

Indeks



Informasi pada Layar

Pemotretan (Tampilan Informasi)



- | | |
|---|---|
| (1) Mode pemotretan (195), Ikon suasana (137) | (9) Status koneksi Bluetooth (133) |
| (2) Mode Blitz (89) | (10) Mode Eco (163) |
| (3) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz (90, 95) | (11) Picture Style (79) |
| (4) Metode pengukuran (73) | (12) Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (76) |
| (5) Filter ND (76) | (13) Self-timer (40) |
| (6) Mode Drive (42), Pemotretan AEB (75), Bracketing fokus (83) | (14) Ikon mode IS (38) |
| (7) White balance (77) | (15) Level baterai (192) |
| (8) Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi (75) | (16) Kompresi foto (47), Pengaturan piksel perekaman (47) |
| | (17) Pemotretan yang dapat direkam (212) |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (18) Perbesaran zoom (39), Tele-converter digital (84) | (31) Kecepatan rana (92, 93) |
| (19) Pemotretan bersambungan maksimum | (32) Nilai apertur (93, 93) |
| (20) Kualitas film (49) | (33) Level elektronik (50) |
| (21) Sisa waktu (212) | (34) Level eksposur (93) |
| (22) Histogram (105) | (35) Kecepatan ISO (74) |
| (23) Menu Pengaturan Cepat (28) | (36) Mode Hybrid Otomatis (35) |
| (24) Rentang fokus (81, 82), Kunci AF (88) | (37) Peringatan guncangan kamera (36) |
| (25) Kunci AE (73), Kunci FE (90) | (38) Bar zoom (33) |
| (26) Frame AF (84), Frame titik AE spot (73) | (39) Indikator MF (82) |
| (27) Mengalihkan fungsi gelang pengontrol (96) | (40) Kompensasi eksposur (73) |
| (28) Rana Sentuh (42) | (41) Filter suara angin (68) |
| (29) Mengalihkan fokus manual (82) | (42) Zona waktu (165) |
| (30) Garis panduan (98) | (43) Penstabilan gambar (51) |
| | (44) Level otomatis (50) |
| | (45) Rana lambat otomatis (68) |
| | (46) Peredam (69) |

Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian daya baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sudah berkurang, tetapi masih cukup
	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Isi ulang daya baterai]	Habis—isi daya baterai secepatnya

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

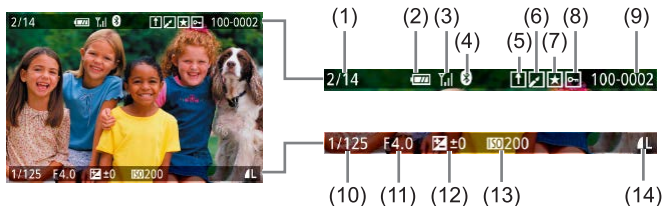
Lampiran

Indeks



Selama Playback

Tampilan Info 1

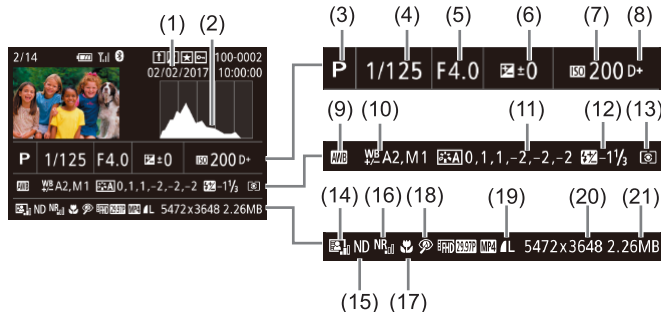


- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) Gambar terkini / Total jumlah gambar | (8) Proteksi (📖113) |
| (2) Level baterai (📖192) | (9) Nomor folder - Nomor file (📖161) |
| (3) Kekuatan sinyal Wi-Fi (📖132) | (10) Kecepatan rana (📖92, 📖93) |
| (4) Status koneksi Bluetooth (📖133) | (11) Nilai apertur (📖93, 📖93) |
| (5) Sinkro Gambar selesai (📖153) | (12) Level kompensasi eksposur (📖73) |
| (6) Telah diedit*1 (📖120, 📖121, 📖122, 📖123) | (13) Kecepatan ISO (📖74) |
| (7) Favorit (📖118) | (14) Kualitas gambar*2 (📖47) |

*1 Ditampilkan untuk gambar yang menggunakan filter kreatif, yang telah diubah ukurannya, dipangkas, atau dilakukan koreksi mata merah.

*2 Gambar yang dipangkas diberi label [📏].

Tampilan Info 2



- | | |
|--|--|
| (1) Tanggal/waktu pemotretan (📖20) | (13) Mode pengukuran (📖73) |
| (2) Histogram (📖105) | (14) Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis (📖76) |
| (3) Mode pemotretan (📖195) | (15) Filter ND (📖76), Efek playback klip pendek (📖69), Kecepatan playback film miniatur (📖57), Kecepatan frame/jeda waktu film selang waktu (📖69) atau film bintang selang waktu (📖63) |
| (4) Kecepatan rana (📖92, 📖93) | (16) Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi (📖75) |
| (5) Nilai apertur (📖93, 📖93) | (17) Rentang fokus (📖81) |
| (6) Level kompensasi eksposur (📖73) | (18) Koreksi mata merah (📖123) |
| (7) Kecepatan ISO (📖74) | (19) Kualitas gambar* (📖47) |
| (8) Prioritas warna cahaya tinggi (📖76) | (20) Pengaturan piksel perekaman (📖212) |
| (9) White balance (📖77) | (21) Ukuran gambar |
| (10) Koreksi white balance (📖78) | |
| (11) Detail pengaturan Picture Style (📖79) | |
| (12) Kompensasi eksposur blitz (📖90) | |

* Gambar yang dipangkas diberi label [📏].

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tampilan Info 3

Menunjukkan informasi GPS dan histogram RGB. Informasi di bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 4











Menunjukkan informasi white balance. Informasi di bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 5

Menunjukkan informasi Picture Style. Informasi di bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Ringkasan Panel Kontrol Film

Pengoperasian berikut ini tersedia pada panel kontrol film, diakses seperti yang dijelaskan dalam "Melihat" (103).

	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (177).
	Sentuh untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [▲][▼] untuk menyesuaikan volume. Pada volume 0, [🔊] ditampilkan.
	mainkan
	Gerak Perlahan (Sentuh [⏪][⏩] untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.)
	Lompat mundur* atau Klip Sebelumnya (127) (Untuk melanjutkan melompat mundur, tetap tahan tombol [⏪].)
	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol [⏪].)
	Frame Berikut (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol [⏩].)
	Lompat maju* atau Klip Berikutnya (127) (Untuk melanjutkan melompat maju, tetap tahan tombol [⏩].)
	Hapus Klip (ditampilkan ketika movie digest (106) dipilih, atau album tanpa musik latar belakang (129))
	Edit (126)

* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Menu Pengaturan Cepat

Fungsi		Mode Pemotretan							SCN																					
		C	M	Av	Tv	P	AUTO																							
Metode AF (84)	+Lacak	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	AF	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Operasi AF (86)	ONESHOT	*1	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	SERVO	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-			
Kualitas gbr (47)		Lihat "Tab Pemotretan" (200).																												
Ukuran rek. film (49)	Ketika Diatur ke NTSC	FHD 59.94P	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		FHD 29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		FHD 23.98P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		HD 29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	
	Ketika Diatur ke PAL	VGA 29.97P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O
		FHD 50.00P	*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		FHD 25.00P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O
		HD 25.00P	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O
Modus Drive (42)	<input type="checkbox"/>	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
		*1	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O		
		*1	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O		

O Tersedia atau diatur secara otomatis. - Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Tab Pemotretan

Fungsi		Mode Pemotretan							SCN																							
		C	M	Av	Tv	P		AUTO																								
	Modus Rekam (53 , 55 , 67)		-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	Kualitas gbr (47)	JPEG	-	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
				*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			/ / /	*1	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		RAW	-	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
				*1	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○		
	Rasio Aspek gambar diam (47)		Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (197).																													
	Tampilan info potret (98)	Info layar/ pengaturan hdp/mati	Info Pemotretan/ Histogram/ Tampilan kisi/Level Elektronik	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		Tampilan kisi	Kisi 1 [3x3] / Kisi 2 [6x4]	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Simulasi eksposur (73)	Aktif		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Mati			*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Tinjauan gbr (52)	Mati/Tahan		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	2 detik/ 4 detik/ 8 detik		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			

○ Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Fungsi				Mode Pemotretan				SCN																						
				C	M	Av	Tv	P	AUTO																					
	Rana Sentuh (42)	Rana Sentuh	Aktif	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
			Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Posisi frame AF	Tengah/Titik sentuh	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	-	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	-	-	O	O	-
			Hidup	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-
		Ikon rana sentuh	Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Hidup	*1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Pengaturan ID wajah (43)	ID Wajah	Hidup/Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Tmbh Register	Tambah Wajah Baru/ Tambah Info Wajah	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Cek/Ubah Info	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Hapus Info	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Atur tombol	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Pengaturan (97)	Alihkan dgn	Aktif/Mati	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
			Atur Fungsi	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-
	Atur cepat tata letak menu (99)				O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Zum Digital (39)	Standar		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Mati	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1,6x/2,0x			*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

- Sebelum Penggunaan
- Panduan Dasar
- Panduan Tingkat Lanjut**
 - Dasar Kamera
 - Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
 - Mode Pemotretan Lain
 - Mode P
 - Mode Tv, Av, M, dan C
 - Mode Playback
 - Fitur Nirkabel
 - Menu Pengaturan
 - Aksesori
 - Lampiran
- Indeks



Fungsi		Mode Pemotretan	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN																					
	zum Titik-MF (📖82)	Mati	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		5x/10x	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	MF Aman (📖82)	Hidup	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	-	-	0	0	-	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0		
		Mati	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Setelan Puncak MF (📖83)	Puncak	Hidup	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			Mati	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		Level	Rendah/Tinggi	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Warna	Merah/Kuning/Biru	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		Mati	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Pengaturan IS (📖91)	Modus IS	Bersambung	*1	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			Jepret Saja	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			Rendah	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		IS Dinamis	Standar	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			Tinggi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0		
	Level oto (📖50)	Aktif	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		Mati	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
	Bracketing (📖83)	BKT-Mati	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
		AEB	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Fokus-BKT		*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				

0 Tersedia atau diatur secara otomatis. - Tidak tersedia.

- Sebelum Penggunaan
- Panduan Dasar
- Panduan Tingkat Lanjut**
- Dasar Kamera
- Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
- Mode Pemotretan Lain
- Mode P
- Mode Tv, Av, M, dan C
- Mode Playback
- Fitur Nirkabel
- Menu Pengaturan
- Aksesori
- Lampiran
- Indeks



Fungsi		Mode Pemotretan		SCN																								
		C	M	Av	Tv	P	AUTO																					
	Ukuran rek. film (📖49)	Lihat "Menu Pengaturan Cepat" (📖197).																										
	Fltr Suara Angin (📖68)	Otomatis	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Mati	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Peredam (📖69)	Mati/Hidup	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Otomatis	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rana lambat otomatis (📖68)	Aktif	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Mati	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tipe Digest (📖35)	Sertakan Foto/ Tanpa Foto	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Pilihan bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang ditetapkan. ○ Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

*2 Tersedia ketika frame AF diatur ke [1-titik AF].

*3 Tersedia ketika simpan foto diatur ke [Mati].

*4 Tersedia ketika efek diatur ke [Mati].

*5 Item dari tab ditunjukkan pada tab dalam mode .

*6 Item dari tab ditunjukkan pada tab dalam mode ini: [AUTO], (1), (2), (3), (4), (5), (6), (7), (8), (9), (10), dan (11). Item dari tab ditunjukkan pada tab dalam mode ini: (12), (13), dan (14). Item dari tab ditunjukkan pada tab dalam mode .

*7 Item dari tab ditunjukkan pada tab dalam mode ini: [AUTO], (1), (2), (3), (4), (5), (6), (7), (8), dan (9). Item dari tab ditunjukkan pada tab dalam mode ini: (12), (13), dan (14). Item dari tab ditunjukkan pada tab dalam mode .

– Ketika menggunakan ID Wajah (📖43) dalam beberapa mode atau dengan beberapa pengaturan, nama orang mungkin direkam dalam pemotretan bahkan ketika tidak ditampilkan.

- Sebelum Penggunaan
- Panduan Dasar
- Panduan Tingkat Lanjut**
 - Dasar Kamera
 - Mode Auto / Mode Hybrid Otomatis
 - Mode Pemotretan Lain
 - Mode P
 - Mode Tv, Av, M, dan C
 - Mode Playback
 - Fitur Nirkabel
 - Menu Pengaturan
 - Aksesori
 - Lampiran
- Indeks



Tab Pengaturan

Tab	Item	Referensi Halaman
🔊1	Buat Folder	📖 161
	Penomoran File	📖 161
	Format	📖 162
	Sistem video	📖 162
	Level elektronis	📖 50
	Foto Pembuka	📖 166
	Modus Eco	📖 163
🔊2	Hemat Daya	📖 26
	Tampilan Kecerahan	📖 164
	Tampilan Malam	📖 163
	Zona Waktu	📖 165
	Tgl/Waktu	📖 165
	Tarik lensa	📖 165
	Tarik lensa	📖 165
🔊3	Bahasa 🗣️	📖 166
	Diam	📖 166
	Volume	📖 166
	pilihan Suara	📖 166
	Petunjuk & Tip	📖 167
	Ukrn/info ikon Mode*1	📖 167

Tab	Item	Referensi Halaman
🔊4	Operasi Sentuh	📖 167
	Pengaturan kunci layar oto unit	📖 167
	Koneksi Wi-Fi	📖 132
	Pengaturan nirkabel	📖 167
	Tampilan Logo Sertifikat	📖 168
🔊5	Mode potret khusus (C)*2	📖 100
	Info Hak cipta	📖 168
	Reset kamera*3	📖 169
	Reset kamera*3	📖 169

*1 Tidak tersedia dalam mode ini: [C], [M], [Av], [Tv], [P], [A], dan [AUTO].

*2 Tidak tersedia dalam mode ini: [A], [AUTO], [SCN], dan [P].

*3 Hanya [Pgtrn lainnya] yang tersedia di mode [C].

Tab My Menu

Tab	Item	Referensi Halaman
★1	Tambah tab My Menu	📖 101
	Hapus semua tab My Menu	📖 102
	Hapus semua item	📖 102
	Tampilan menu	📖 102

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



■ Tab Playback

Tab	Item	Referensi Halaman
▶ 1	Proteksi	📖 113
	Rotasi	📖 117
	Hapus	📖 115
	Favorit	📖 118
	Slideshow	📖 112
▶ 2	📄 Ringkasan Cerita	📖 128
	Daftar/Ptr Film Digest	📖 106
	Campuran Klip Pendek	📖 131
	Cari Gambar	📖 107
	Filter kreatif	📖 122
▶ 3	Ubah ukuran	📖 120
	Pangkas	📖 121
	Koreksi Mata-Merah	📖 123
	Info ID Wajah	📖 106
	Proses foto RAW	📖 124

Tab	Item	Referensi Halaman
▶ 4	Atur cetak	📖 178
	Atur Photobook	📖 183
▶ 5	Efek Transisi	📖 103
	Efek Indeks	📖 107
	Layar gulir	📖 103
	Grupkan gbr	📖 109
	Rotasi Otomatis	📖 117
	Lanjutkan	📖 103
▶ 6	📷 lompat gambar	📖 109
	Atur Aksi Sentuh	📖 119
	Tampilan info pemutaran	📖 105

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Hindari menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan bawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat, yang mungkin menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, seka dengan kain halus yang kering, seperti kain kaca. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan gunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi *Canon Customer Support Help Desk*.
- Untuk mencegah pengembunan pada kamera setelah perubahan suhu mendadak (ketika kamera ditransfer dari lingkungan yang dingin ke yang hangat), letakkan kamera pada kantong plastik kedap udara yang dapat disegel dan biarkan kamera secara bertahap menyesuaikan diri dengan suhu sebelum mengeluarkannya dari kantong.
- Jika pengembunan terjadi pada kamera, segera hentikan penggunaan kamera. Melanjutkan menggunakan kamera dalam kondisi ini mungkin merusak kamera. Lepaskan baterai dan kartu memori, dan tunggu sampai embun menguap sebelum melanjutkan penggunaan.
- Simpan baterai yang belum terpakai di dalam kantong plastik atau penyimpanan lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai daya baterai habis sebelum menyimpan baterai.

Spesifikasi

Sensor Gambar

Ukuran gambar Tipe 1,0
Piksel Efektif Kamera
(Piksel mungkin dapat berkurang
karena pemrosesan gambar) Sekitar 20,1 megapiksel
Jumlah piksel Sekitar 20,9 megapiksel

Lensa

Panjang Fokus
(setara dengan film 35mm) 10,2 – 30,6 mm (28 – 84 mm)
Perbesaran Zoom 3x

Rentang Pemotretan (diukur dari ujung lensa)

Mode Pemotretan	Rentang Pemfokusan	Sudut Lebar Maksimum (⦿)	Telefoto Maksimum (⦿)
AUTO	–	5 cm – tak terhingga (2,0 inci – tak terhingga)	35 cm – tak terhingga (1,1 kaki – tak terhingga)
Mode Lainnya		5 cm – tak terhingga (2,0 inci – tak terhingga)	35 cm – tak terhingga (1,1 kaki – tak terhingga)
		5 – 50 cm (2,0 inci – 1,6 kaki)	–

* Tidak tersedia dalam beberapa mode pemotretan.

Zoom Bertahap 28mm, 35mm, 50mm, 84mm

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Rana

Kecepatan Rana

Mode Otomatis (pengaturan otomatis)	
Tv Maks.	1 detik
Tv Min.	1/2000 detik
Rentang dalam semua mode pemotretan	
Tv Maks.	30 detik
Tv Min.	1/2000 detik

Apertur

F Angka

Sudut lebar	2,0 – 11,0
Telefoto	4,9 – 11,0

Blitz

Blitz Internal

Rentang blitz (Sudut lebar maks.)	
titik terdekat	50,0 cm (1,6 kaki)
titik terjauh	6,0 m (20 kaki)
Rentang blitz (Ujung telefoto)	
titik terdekat	50,0 cm (1,6 kaki)
titik terjauh	2,4 m (7,9 kaki)

Monitor

Tipe	Kristal cairan warna TFT
Ukuran Layar	Tipe 3,0
Piksel Efektif	Sekitar 1040 ribu titik

Pemotretan

Zoom digital

Perbesaran	Sekitar 4x
Maksimum dengan zoom optik	Sekitar 12x
Panjang Fokus (Ujung telefoto, setara dengan film 35 mm)	Setara dengan sekitar 336 mm
ZoomPlus	
(Jumlah piksel perekaman L)	Sekitar 6x

Pemotretan Bersambungan

Kecepatan pemotretan*	
AF Satu Pemotretan	
Kecepatan pemotretan bersambungan kecepatan tinggi	Maks. sekitar 8,1 pemotretan/detik
AF Servo	
Kecepatan pemotretan bersambungan kecepatan tinggi	Maks. sekitar 5,3 pemotretan/detik

* Kecepatan pemotretan bersambungan mungkin melambat diakibatkan oleh faktor berikut:
Nilai Tv/Nilai Av/Kondisi subjek/Kondisi pencahayaan/Penggunaan blitz/Posisi zoom

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Perekaman

Format File.....Memenuhi standar DCF kompatibel dengan DPOF (Versi 1.1)

Tipe Data

Foto

Format Perekaman.....Exif2.3 (DCF2.0)
 Gambar (gambar RAW diambil ketika pemotretan adalah A/D yang dikonversi ke format 12-bit.).....JPEG/RAW (CR2, Format RAW 14 bit Canon)







Film

Format Perekaman.....MP4
 Video.....MPEG-4 AVC/H.264
 Audio.....MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Piksel yang direkam, Jumlah pemotretan per kartu memori

Foto

Menggunakan kartu memori 16 GB (UHS-I) (Perkiraan pemotretan)

L		1786
		2999
M		3982
		6656
S1		6073
		11043
S2		7712
RAW		525
RAW+JPEG		405

Film

Menggunakan kartu memori 16 GB (UHS-I)

Piksel	Kecepatan Frame/Sistem Video	Waktu perekaman per kartu memori (Perkiraan)	Waktu Perekaman Klip Tunggol (Perkiraan)
 (1920 x 1080)	 (NTSC)	59 menit 30 detik	10 menit
	 (PAL)		
 (1920 x 1080)	 (NTSC)	1 jam 26 menit 5 detik	29 menit 59 detik
	 (NTSC)		
 (1280 x 720)	 (NTSC)	4 jam 5 menit 15 detik	29 menit 59 detik
	 (PAL)		
 (640 x 480)	 (NTSC)	10 jam 22 menit 35 detik	1 jam
	 (PAL)		

- Batasan perekaman film: perekaman bersambung dimungkinkan hingga kartu memori penuh atau panjang perekaman untuk satu film mencapai sekitar 29 menit 59 detik.

Daya

BateraiNB-13L

Jumlah Pemotretan Foto (Memenuhi standar CIPA)	Layar (Monitor) Hidup	Sekitar 235 pemotretan
Jumlah Pemotretan Foto (Mode Eco Aktif)	Layar (Monitor) Hidup	Sekitar 315 pemotretan
Waktu Perekaman Film (Memenuhi standar CIPA)	Layar (Monitor) Hidup	Sekitar 60 menit
Waktu Perekaman Film (Pemotretan Bersambung)	Layar (Monitor) Hidup	Sekitar 95 menit
Waktu Playback*		Sekitar 5 jam

* Waktu ketika memainkan ulang slideshow foto.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Antarmuka

Berkabel	
Terminal digital (Sesuai untuk USB Kecepatan Tinggi).....	Mikro USB
Terminal HDMI OUT	Tipe D
Nirkabel	
NFC	Sesuai dengan NFC Forum Type3/4 Tag (Dinamis)
Bluetooth	
Standar kesesuaian	Bluetooth Ver. 4.1 (Teknologi Bluetooth hemat energi)
Wi-Fi	
Standar kesesuaian.....	IEEE 802.11b/g/n
Frekuensi transmisi	
Frekuensi.....	2,4 GHz
Saluran	1 – 11
Keamanan	
Mode infrastruktur.....	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP * Sesuai dengan Wi-Fi Protected Setup
Mode titik akses kamera.....	WPA2-PSK (AES)
Mode Ad hoc.....	WPA2-PSK (AES)

Lingkungan Pengoperasian

Suhu	Min. 0 °C, maks. 40 °C (Min. 32 °F, maks. 104 °F)
------------	--

Dimensi (Memenuhi standar CIPA)

L.....	98,0 mm (3,9 inci)
T.....	57,9 mm (2,3 inci)
D	31,3 mm (1,2 inci)

Berat (Memenuhi standar CIPA)

Badan Kamera Saja.....	Sekitar 182 g (sekitar 6,4 oz.)
Termasuk Baterai, Kartu Memori.....	Sekitar 206 g (sekitar 7,3 oz.)

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Baterai NB-13L

Tipe:	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Voltase nominal:	3,6 V DC
Kapasitas nominal:	1250 mAh
Siklus pengisian daya:	Sekitar 300 kali
Suhu Pengoperasian:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Pengisi Daya Baterai CB-2LHE

Input terhitung:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Output terhitung:	4,2 V DC, 0,7 A
Waktu pengisian daya:	Sekitar 2 jam 10 menit (ketika menggunakan NB-13L)
Suhu pengoperasian:	5 – 40°C (41 – 104°F)

Adaptor Daya Compact CA-DC30E

Input terhitung:	100 – 240 V AC (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Output terhitung:	5,0 V DC, 0,55 A
Waktu pengisian daya:	Sekitar 2 jam 50 menit* (ketika diisi daya dengan NB-13L dalam kamera) *Waktu pengisian daya sangat bervariasi tergantung pada level baterai yang tersisa.
Suhu Pengoperasian:	5 – 40°C (41 – 104°F)

- Ukuran, berat, dan jumlah pemotretan yang tersedia adalah berdasarkan panduan pengukuran *Camera & Imaging Products Association* (CIPA).
- Dalam beberapa kondisi pemotretan, jumlah pemotretan dan waktu perekaman mungkin kurang dari yang disebutkan di atas.
- Jumlah pemotretan/waktu dengan baterai berdaya penuh.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Indeks

A

AF Sentuh 88
AF Servo 86
Aksesori 171
Aksi Sentuh 119
Av (mode pemotretan) 93

B

Bahasa tampilan 21
Baterai → Tanggal/waktu
(baterai tanggal/waktu)
Hemat daya 26
Level 192
Mengisi daya 18
Mode Eco 163
Bepergian dengan kamera 165
Bintang (mode pemotretan) 60
Film bintang selang waktu
(mode pemotretan) 63
Jejak bintang
(mode pemotretan) 62
Langit berbintang
(mode pemotretan) 62

Blitz

Hidup 89
Kompensasi eksposur blitz 90
Menonaktifkan blitz 89
Sinkro lambat 89
Bluetooth 132
Bracketing fokus 83

C

C (mode pemotretan) 100
Camera Connect 133

CameraWindow 175
CANON iMAGE GATEWAY 145
Cek fokus 111

D

Daya 171
→ Baterai,
→ Pengisi daya baterai
Default → Mereset semua
DPOF 181

E

Efek Kamera mainan
(mode pemotretan) 58
Efek Lukisan cat air
(mode pemotretan) 57
Efek Mata-ikan
(mode pemotretan) 56
Efek Miniatur (mode pemotretan) 57
Efek Seni tebal
(mode pemotretan) 57
Eksposur
Kompensasi 73
Kunci AE 73
Kunci FE 90

F

Favorit 118
Film
Mengedit 126
Waktu perekaman 212
Film iFrame (mode film) 71
Film selang waktu (mode film) 69
Filter kreatif 122

Filter ND 76
Filter suara angin 36
Fitur nirkabel 132
Fokus halus (mode pemotretan) 59
Frame AF 84

G

Gambar
Memproteksi 113
Menghapus 115
Playback → Melihat
Waktu tampilan 52
Garis panduan 98
Gelang pengontrol 97

H

Hemat daya 26
Hitam putih berbintik
(mode pemotretan) 60

I

ID wajah 43
Indikator 31, 52
Isi kemasan 2

J

Jam 32
Jam dunia 165

K

Kabel HDMI 172
Kamera
Mereset semua 169
Kartu memori 2
Waktu perekaman 212
Kartu memori SD/SDHC/SDXC
→ Kartu memori
Kecepatan ISO 74

Kembang api (mode pemotretan) 54
Klip pendek (mode film) 69
Kompresi 47
Koreksi mata merah 123
Kualitas gambar → Kompresi
Kunci AE 73
Kunci AF 88
Kunci FE 90
Kunci fokus 84

L

Layar
Bahasa tampilan 21
Ikon 192, 193
Menu → Menu Pengaturan
Cepat, Menu
Level elektronik 50

M

M (mode pemotretan) 93
Makro (rentang fokus) 81
Manual (mode film) 95
Melihat 23
Pencarian gambar 107
Slideshow 112
Tampilan gambar tunggal 23
Tampilan indeks 107
Tampilan lompat 109
Tampilan TV 172
Tampilan yang diperbesar 111
Memberi geotag pada gambar 156
Memfokuskan
AF Sentuh 88
AF Servo 86
Frame AF 84
Kunci AF 88
Puncak MF 83

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Memproteksi 113
Menarik 17
Mencari 107
Mencetak 177
Mengedit
 Koreksi Mata Merah 123
Mengedit atau menghapus informasi koneksi 158
Menghapus 115
Menghapus semua 115
Menghubungkan melalui titik akses 141
Mengirim gambar 150
Mengirim gambar ke kamera lain 150
Mengirim gambar ke layanan Web 145
Mengirim gambar ke smartphone 133
Mengubah ukuran gambar 120
Menu
 Pengoperasian dasar 29
 Tabel 195
Menu Pengaturan Cepat
 Tabel 197
Menyentuh 17
Menyimpan gambar ke komputer 176
Meriset semua 169
Merotasi 117
Metode AF 84
Metode pengukuran 73
Mode AUTO
 (mode pemotretan) 22, 33
Mode Eco 163
Mode titik akses kamera 139

P
P (mode pemotretan) 72
Panel layar sentuh 17
Panning (mode pemotretan) 55

Pemecahan masalah 185
Pemotretan
 Informasi pemotretan 98, 192
 Tanggal/waktu pemotretan
 → Tanggal/waktu
Pemotretan AEB 75
Pemotretan bersambungan 38, 42
Pemotretan live view jarak jauh 156
Pemrosesan gambar RAW 124
Pengaburan latar belakang (mode pemotretan) 59
Pengaturan photobook 183
Pengoptimasi Pencahayaan Otomatis 76
Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi 75
Penomoran file 161
Perangkat lunak
 Instalasi 140, 176
 Menyimpan gambar ke komputer 176
Pesan kesalahan 189
Picture Style 79
Piksel perekaman (ukuran gambar) 47
Pilih wajah 87
Playback → Melihat
Potret (mode pemotretan) 53
Program AE 72

R
Rana Sentuh 42
Rasio aspek 47
RAW 48
Rentang dinamis tinggi (mode pemotretan) 55

Rentang fokus
 Fokus manual 82
 Makro 81

S
Self-timer 40
 Menyesuaikan self-timer 41
 Self-timer 2 detik 41
Sinkro Gambar 153
Slideshow 112
Sorotan Cerita 128
Stabilisasi gambar 51, 91
Standar (mode film) 67
Suara 166
Suasana malam handheld (mode pemotretan) 54

T
Tali 2, 18
Tali pergelangan tangan untuk kamera
 → Tali
Tampilan lompat 109
Tampilan TV 172
Tampilan yang diperbesar 111
Tanggal/waktu
 Baterai tanggal/waktu 21
 Jam dunia 165
 Mengubah 21
 Pengaturan 20
Tele-converter digital 84
Terminal 172, 177
Tombol pemilih fungsi gelang pengontrol 97
Tv (mode pemotretan) 92

W
Warna (white balance) 77
White balance (warna) 77
White balance kustom 77
Wi-Fi 132

Z
Zoom 22, 34, 39, 40
Zoom digital 39

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan untuk Fitur Nirkabel (Wi-Fi, Bluetooth, atau Lainnya)

- Negara dan Daerah yang Mengizinkan Penggunaan Fitur Nirkabel
 - Penggunaan fungsi nirkabel dibatasi pada beberapa negara dan daerah, dan penggunaan ilegal mungkin dapat dikenakan hukuman sesuai peraturan nasional atau lokal. Untuk menghindari pelanggaran peraturan nirkabel, kunjungi situs web Canon untuk memeriksa dimana penggunaan diperbolehkan. Perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab untuk masalah apa pun yang timbul dari penggunaan fungsi nirkabel di negara dan daerah lain.
- Melakukan salah satu dari hal berikut ini dapat dikenakan sanksi hukum:
 - Mengubah atau memodifikasi produk
 - Melepaskan label sertifikasi dari produk
- Sebelum barang atau teknologi dalam kamera yang diatur oleh Hukum Valuta Asing dan Perdagangan Asing diekspor (termasuk membawanya keluar dari Jepang atau menunjukkannya pada orang asing di Jepang), dibutuhkan izin ekspor atau izin transaksi layanan dari pemerintah Jepang.
- Karena produk ini mengandung item enkripsi Amerika, maka produk ini berada di bawah Undang-undang Administrasi Ekspor AS, dan tidak boleh diekspor atau dibawa ke negara-negara di bawah naungan embargo dagang AS.
- Pastikan Anda mencatat pengaturan Wi-Fi yang Anda gunakan. Pengaturan nirkabel yang tersimpan dalam produk ini mungkin berubah atau dihapus dikarenakan pengoperasian produk yang tidak benar, atau akibat adanya pengaruh dari gelombang radio atau listrik statis, atau kecelakaan maupun malfungsi. Harap perhatikan bahwa Canon tidak bertanggung jawab atas terjadinya kerusakan atau kerugian material, baik langsung maupun tidak langsung, yang terjadi akibat degradasi atau kehilangan isi tersebut.

- Saat memindahkan kepemilikan, membuang produk, atau mengirimkannya untuk diperbaiki, kembalikan pengaturan nirkabel default dengan menghapus pengaturan yang telah Anda masukkan.
- Canon tidak memberikan kompensasi untuk kerusakan yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian yang diakibatkan oleh akses atau penggunaan tidak sah atas perangkat target yang didaftarkan untuk produk ini, yang diakibatkan oleh kehilangan atau pencurian atas produk ini.
- Pastikan Anda menggunakan produk ini sesuai arahan dalam panduan ini. Pastikan untuk menggunakan fungsi nirkabel produk ini sesuai petunjuk yang tercantum dalam panduan ini. Canon tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian jika fungsi dan produk yang digunakan selain dari yang dijelaskan dalam panduan ini.
- Jangan gunakan fungsi nirkabel dari produk ini saat berada dekat dengan peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya. Penggunaan fungsi nirkabel di dekat peralatan medis atau peralatan elektronik lainnya mungkin memengaruhi operasi dari perangkat tersebut.

Peringatan Gangguan Gelombang Radio

- Produk ini mungkin menerima gangguan dari perangkat lain yang memancarkan gelombang radio. Untuk menghindari gangguan, pastikan untuk menggunakan produk ini sejauh mungkin dari perangkat tersebut, atau hindari menggunakan perangkat tersebut pada waktu yang bersamaan dengan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, dibutuhkan peringatan keamanan untuk penggunaan Wi-Fi yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.

Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

- Gunakan hanya jaringan yang diizinkan.
Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencariannya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan coba menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan berusaha mencuri data yang Anda kirimkan.
- Akses jaringan yang tidak sah
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan Anda untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan *springboard* (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan (springboard) untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh.
Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.

Perangkat Lunak Pihak Ketiga

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Informasi Personal dan Peringatan Keselamatan

Jika informasi personal dan/atau pengaturan keamanan Wi-Fi, seperti sandi, dll., tersimpan dalam kamera, harap perhatikan bahwa informasi dan pengaturan mungkin masih tersimpan dalam kamera. Ketika mentransfer kamera kepada orang lain, membuang, atau mengirimnya untuk perbaikan, pastikan untuk mengambil langkah berikut untuk mencegah terjadinya kebocoran informasi atau pengaturan.

- Hapus informasi personal yang telah terdaftar dengan memilih [Hapus Info] dalam pengaturan ID Wajah.
- Hapus informasi keamanan Wi-Fi yang telah teregistrasi dengan memilih [Atur Ulang Pengaturan] pada pengaturan Wi-Fi.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks



Merek Dagang dan Lisensi

- Microsoft dan Windows adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan/atau negara lain.
- Macintosh dan Mac OS adalah merek dagang dari Apple Inc., yang terdaftar di AS dan negara lain.
- App Store, iPhone, dan iPad adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Logo SDXC adalah merek dagang dari SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
- Logo iFrame dan simbol iFrame adalah merek dagang dari Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™, dan Wi-Fi Protected Setup™ adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari Wi-Fi Alliance.
- Tanda Bluetooth® dan logonya adalah merek dagang terdaftar yang dimiliki oleh Bluetooth SIG, Inc. dan segala penggunaan oleh Canon Inc. adalah di bawah lisensi. Merek dagang dan nama dagang lainnya adalah kepunyaan pemiliknya masing-masing.
- Tanda N adalah merek dagang atau merek dagang Forum NFC, Inc. yang terdaftar di Amerika Serikat dan di negara lainnya.
- Semua merek dagang lainnya adalah kepunyaan dari pemiliknya masing-masing.
- Perangkat ini menggunakan teknologi exFAT berlisensi dari Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
Produk ini berlisensi di bawah paten AT&T untuk standar MPEG-4 dan mungkin digunakan untuk pengodean dan/atau pendekodean video yang memenuhi standar MPEG-4 yang dikodekan hanya (1) untuk tujuan personal dan non komersial atau (2) oleh penyedia video berlisensi di bawah paten AT&T untuk menyediakan video yang memenuhi standar MPEG-4. Tidak ada lisensi yang diberikan atau tersirat untuk penggunaan lain dari standar MPEG-4.

Pengelakan

- Dilarang mencetak ulang, mengirim, atau menyimpan bagian apa pun dari panduan ini dalam sistem penyimpanan data tanpa seizin Canon.
- Semua pengukuran berdasarkan pada standar pengujian Canon.
- Informasi dapat berubah tanpa pemberitahuan, seperti spesifikasi produk dan penampilan.
- Ilustrasi dan screenshot dalam panduan ini mungkin sedikit berbeda dari peralatan aslinya.
- Walau demikian, Canon tidak bertanggung jawab untuk kerugian apa pun yang timbul dari penggunaan produk ini.

Sebelum Penggunaan

Panduan Dasar

Panduan Tingkat Lanjut

Dasar Kamera

Mode Auto /
Mode Hybrid Otomatis

Mode Pemotretan Lain

Mode P

Mode Tv, Av, M, dan C

Mode Playback

Fitur Nirkabel

Menu Pengaturan

Aksesori

Lampiran

Indeks

