

EOS M100

Panduan Bantuan

Fitur Nirkabel/Aksesori

Fitur Nirkabel

Aksesori

Belajar Tentang Kamera

Pengaturan dan Dasar
Kamera

Pemotretan

Playback

Pengaturan

Pemecahan Masalah

Kesalahan dan
Peringatan

Lampiran

Indeks

BAHASA INDONESIA

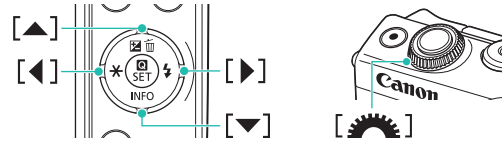


Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Lakukan beberapa tes pemotretan dan tinjau hasilnya terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, serta para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesoris, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar untuk direkam atau untuk direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Pemotretan dan perekaman (video dan/atau suara) tanpa izin oleh pengguna terhadap orang atau materi yang dilindungi hak cipta dapat melanggar privasi dari pihak tertentu dan/atau mungkin melanggar hak-hak hukum, termasuk hak cipta dan hak kekayaan intelektual. Perhatikan bahwa batasan tersebut mungkin juga berlaku sekalipun pemotretan atau perekaman hanya ditujukan untuk penggunaan pribadi.
- Garansi untuk kamera hanya diterapkan di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembali ke area pembelian sebelum menghubungi Customer Support Help Desk.
- Meskipun layar diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

Konvensi dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.



- Mode pemotretan dan ikon serta teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- ⓘ: Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- 📌: Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- 📖 xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, “xx” mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini diterapkan untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua lensa dan adaptor dudukan akan disebut sebagai “lensa” dan “adaptor dudukan”, baik untuk yang sudah disertakan maupun yang dijual terpisah.
- Ilustrasi pada panduan ini menunjukkan kamera dengan lensa EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM yang terpasang sebagai contoh.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai “kartu memori”.



Daftar Isi

Catatan Awal dan Informasi Hukum	2
Konvensi dalam Panduan Ini.....	2

Bagian 1: Fitur Nirkabel/Aksesori

Fitur Nirkabel	7
Fitur Nirkabel yang Tersedia.....	7
Menggunakan Fitur Wi-Fi	7
Menggunakan Fitur Bluetooth®.....	7
Mengirim Gambar ke Smartphone	8
Mengirim Gambar ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan.....	8
Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC	10
Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi	12
Menggunakan Titik Akses Lainnya	13
Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar.....	16
Mendaftarkan Layanan Web	16
Mengunggah Gambar ke Layanan Web.....	19
Melihat Gambar Menggunakan Media Player.....	20
Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Dihubungkan	21
Mengirim Gambar ke Kamera Lainnya.....	22
Pilihan Pengiriman Gambar	23
Mengirim Beberapa Gambar	23
Catatan untuk Mengirim Gambar	25
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar).....	25
Menambahkan Komentar	25
Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)	26
Persiapan Awal.....	26

Mengirim Gambar.....	27
Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar Kamera dan Mengontrol Kamera.....	28
Memberi Geotag pada Gambar Saat Anda Memotret/Merekam ...	28
Mengontrol Kamera Secara Jarak Jauh dari Smartphone	29
Mengedit atau Menghapus Pengaturan Nirkabel.....	30
Mengedit Informasi Koneksi	30
Mengembalikan Pengaturan Nirkabel ke Default	33
Menghapus Informasi Perangkat yang Dipasangkan Melalui Bluetooth	33

Aksesori	34
Peta Sistem	35
Aksesori Opsional	36
Lensa	36
Suplai Daya	36
Aksesori Lainnya	37
Printer	37
Penyimpanan Foto dan Film.....	37
Menggunakan Aksesori Opsional.....	38
Playback pada TV	38
Memberi Daya Kamera dengan Listrik Rumah.....	38
Menggunakan Perangkat Lunak	39
Perangkat Lunak	39
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda.....	40
Menginstal Perangkat Lunak.....	40
Menyimpan Gambar ke Komputer.....	40
Mencetak Gambar.....	41
Pencetakan Mudah.....	41
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak	42
Mencetak Adegan Film	44
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)	45
Menambahkan Gambar ke Photobook.....	46



Bagian 2: Belajar Tentang Kamera

Pengaturan dan Dasar Kamera..... 48

Peringatan Penanganan.....	48
Persiapan Awal.....	49
Memegang Kamera.....	49
Mengisi Daya Baterai.....	49
Memasukkan/Melepaskan Baterai.....	49
Memasukkan/Melepaskan Kartu Memori.....	49
Mengatur Tanggal dan Waktu.....	49
Bahasa Tampilan.....	50
Menggunakan Lensa.....	50
Memasang Lensa EF dan EF-S.....	50
Hidup/Mati.....	51
Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis).....	51
Tombol Rana.....	51
Sudut dan Orientasi Layar.....	51
Frame pada Layar Pemotretan.....	51
Pilihan Tampilan Pemotretan.....	52
Pilihan Tampilan Playback.....	52
Layar Kontrol Cepat.....	52
Layar Menu.....	52
Keyboard pada Layar.....	52
Tampilan Indikator.....	52

Pemotretan..... 53

Mode Otomatis.....	53
Pemandangan Pintar Oto: Foto.....	53
Pemandangan Pintar Oto: Film.....	53
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis.....	54
Ikon Suasana.....	55

Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif).....	56
Suasana Spesifik.....	58
Memotret dengan Efek Penghalusan Kulit (Kulit Halus).....	58
Memotret Jarak Dekat (Close-up).....	58
Subjek Bergerak (Olahraga).....	58
Memotret Suasana Malam Tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld).....	58
Memotret Diri Anda dengan Pengaturan Optimal (Potret Diri).....	58
Mencerahkan Warna dalam Pemotretan Makanan (Makanan).....	59
Memotret dalam Suasana Cahaya Latar (Kontrol Cahaya Latar HDR).....	59
Menerapkan Efek Khusus.....	59
Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi).....	59
Hasil Pemotretan Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur).....	59
Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan).....	60
Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan).....	60
Memotret dengan Efek Fokus Halus (Fokus Halus).....	60
Mode Manual.....	60
Mengatur Pemotretan dari Layar Tunggal.....	60
Kecerahan Gambar (Eksposur).....	61
Warna Gambar.....	62
Memfokuskan.....	64
Blitz.....	67
Pengaturan Lainnya.....	68
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik.....	70
Mengustomisasi Kontrol dan Tampilan.....	72



Merekam Film.....	73
Merekam Film dalam Mode Film	73
Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar.....	73
Menonaktifkan Rana Lambat Otomatis	73
Merekam Film Selang Waktu (Film Selang Waktu)	74
Menyesuaikan Volume Perekaman	74
Fitur yang Mudah Digunakan	74
Menggunakan Self-Timer	74
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)	75
Pemotretan Bersambungan.....	75
Mengubah Kualitas Gambar.....	75
Memotret dalam Format RAW	76
Mengubah Rasio Aspek.....	76
Mengubah Kualitas Gambar Film	77
Playback.....	78
Playback.....	78
Melihat Foto dan Film	78
Playback Menggunakan Operasi Sentuh	79
Memperbesar Gambar	79
Melihat Slideshow.....	79
Melihat Film Digest	80
Menjelajahi dan Mencari Gambar	80
Menavigasi Melalui Gambar dalam Indeks.....	80
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Syarat yang Ditentukan	80
Mencari Gambar dengan Tombol Putar Depan	81
Memproteksi Gambar.....	81
Memproteksi Beberapa Gambar	81
Memproteksi Gambar dalam Rentang.....	81
Menghapus Semua Proteksi Sekaligus.....	81
Memberi Peringkat Gambar (Peringkat).....	82

Menghapus Gambar.....	82
Menghapus Beberapa Gambar	82
Menghapus Gambar dalam Rentang	82
Mengedit Foto	82
Merotasi Gambar	82
Mengubah Ukuran Gambar	83
Memangkas	83
Menerapkan Efek Filter	83
Mengoreksi Mata Merah.....	83
Memproses Gambar RAW dengan Kamera.....	84
Memproses Beberapa Gambar	84
Mengedit Film.....	84
Memotong Bagian Awal/Akhir Film.....	84
Memperkecil Ukuran File.....	85
Mengedit Film Digest.....	85
Pengaturan	86
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera	86
Mengubah Periode Tampilan Gambar Setelah Pemotretan	86
Penomoran File	86
Memformat Kartu Memori.....	87
Menggunakan Mode Eco.....	87
Penyesuaian Hemat Daya.....	87
Kecerahan Layar	87
Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemotretan	87
Mengustomisasi Tampilan Informasi Playback.....	87
Jam Dunia	88
Bahasa Tampilan	88
Menyesuaikan Panel Layar Sentuh	88
Mengunci Panel Layar Sentuh Secara Otomatis.....	88
Membersihkan Sensor Gambar.....	88
Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar	89



Menyesuaikan Pengaturan Lainnya	89
Mengembalikan Pengaturan Default Kamera.....	89
Pemecahan Masalah	90
Kesalahan dan Peringatan	94
Bagian 3: Lampiran	
Informasi pada Layar.....	97
Saat Memotret	97
Selama Playback.....	98
Tabel Fungsi dan Menu	101
Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan	101
Kontrol Cepat.....	103
Tab Pemotretan	105
Tab C.Fn	112
Kontrol Cepat INFO	113
Tab Pengaturan	114
Tab Playback	115
Layar Kontrol Cepat dalam Mode Playback	115
Spesifikasi	116
Indeks.....	122
Peringatan Keamanan.....	124
Perangkat Lunak Pihak Ketiga	124
Informasi Pribadi dan Peringatan Keamanan.....	125



Bagian 1:

Fitur Nirkabel/Aksesori

Fitur Nirkabel

Mengirim gambar secara nirkabel ke berbagai macam perangkat yang kompatibel, atau berbagi gambar melalui layanan Web.

Fitur Nirkabel yang Tersedia

Menggunakan Fitur Wi-Fi

Anda dapat mengirim dan menerima gambar serta mengontrol kamera dari jarak jauh dengan menghubungkan ke perangkat dan layanan ini melalui Wi-Fi.

- **Smartphone** dan Tablet
Mengirim gambar ke *smartphone* dan komputer tablet yang memiliki fungsi Wi-Fi. Pemotretan live view jarak jauh juga dimungkinkan dari *smartphone* atau tablet. Untuk kemudahan dalam panduan ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai “*smartphone*”.
- **Layanan Web**
Tambahkan informasi akun Anda ke kamera untuk layanan foto online CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya untuk mengirim gambar kamera ke layanan. Gambar yang tidak terkirim di dalam kamera juga dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY.
- **Media Player**
Melihat gambar pada TV dan perangkat lain yang kompatibel dengan DLNA*.
* Digital Living Network Alliance
- **Printer**
Mencetak gambar secara nirkabel ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (mendukung DPS *over IP*).
- **Kamera lainnya**
Mengirim dan menerima gambar secara nirkabel antara kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi.

Menggunakan Fitur Bluetooth®

Anda dapat dengan mudah memasang kamera dengan *smartphone* yang memiliki fitur teknologi hemat energi Bluetooth*. Anda juga dapat memotret atau melihat gambar dengan menggunakan *smartphone* sebagai remote control.

* Selanjutnya disebut sebagai “Bluetooth”.



Mengirim Gambar ke Smartphone

Kirim gambar ke *smartphone* sebagai berikut.

- Hubungkan melalui Bluetooth (📖8)
Anda dapat dengan mudah menghubungkan kamera ke *smartphone* dengan Bluetooth yang diaktifkan dengan melakukan *pairing* (pemasangan). Ini mempermudah transfer gambar ke *smartphone*.
- Hubungkan melalui NFC (📖10)
Cukup sentuhkan *smartphone* Android yang kompatibel dengan NFC ke kamera untuk menghubungkan perangkat tersebut.
- Hubungkan melalui menu Wi-Fi (📖12)
Anda dapat menghubungkan kamera ke *smartphone* sama seperti Anda menghubungkannya ke komputer atau perangkat lainnya. Beberapa *smartphone* dapat ditambahkan.

Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi khusus gratis Camera Connect pada *smartphone*. Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang disertakan), mengaculah ke situs web Canon.



- Pemilik kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang menggunakan EOS Remote untuk menghubungkan kameranya melalui Wi-Fi ke *smartphone* sebaiknya mempertimbangkan untuk beralih ke aplikasi seluler Camera Connect.

Mengirim Gambar ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan

Setelah Anda memasang kamera dengan *smartphone* melalui Bluetooth, cukup operasikan *smartphone* Anda untuk melihat dan menyimpan gambar kamera.

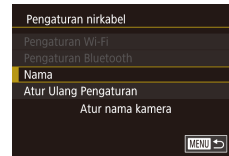


1 Instal Camera Connect.

- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.

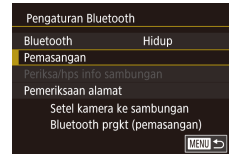
2 Daftarkan nama.

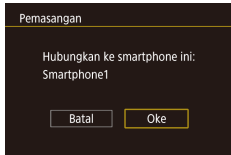
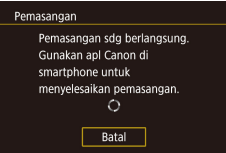
- Tekan tombol daya.
- Tekan tombol **MENU**, pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4], lalu pilih [Nama].
- Tekan tombol untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama.
- Untuk kembali ke [Pengaturan nirkabel] setelah menekan tombol **MENU**, tekan kembali tombol **MENU**.



3 Persiapkan untuk *pairing* (pemasangan).

- Pilih [Pengaturan Bluetooth], tekan tombol atau putar tombol putar untuk memilih [Pemasangan], lalu tekan tombol .





- Sebuah layar ditampilkan, mengindikasikan bahwa kamera sedang menunggu untuk dihubungkan.

4 Mulai Camera Connect.

- Aktifkan Bluetooth pada *smartphone*, lalu mulai Camera Connect pada *smartphone*.
- Setelah kamera dikenali, layar pemilihan kamera ditampilkan.

5 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pilih nama kamera.
- Selesaikan proses *pairing* (pemasangan) pada *smartphone*.

6 Selesaikan *pairing* (pemasangan).

- Pesan konfirmasi ditampilkan pada kamera. Tekan tombol ◀▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol Ⓜ.
- Tekan tombol Ⓜ saat layar pada bagian kiri ditampilkan.



7 Transfer gambar.

- Kamera akan secara otomatis dialihkan ke Wi-Fi jika Anda memilih [Images on camera] dalam Camera Connect.
- Pada iPhone atau iPad, dalam menu pengaturan Wi-Fi perangkat, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Gunakan *smartphone* untuk mentransfer gambar dari kamera ke *smartphone*.
- Untuk mengalihkan ke Bluetooth, nonaktifkan koneksi Wi-Fi pada *smartphone*.



- Umur penggunaan baterai mungkin menjadi lebih singkat jika Anda menggunakan kamera setelah *pairing* (pemasangan), karena daya dikonsumsi bahkan saat fungsi hemat daya aktif.
- Sebelum membawa kamera ke tempat dimana penggunaan perangkat elektronik dilarang, set [Bluetooth] ke [Mati], untuk menghindari kamera siap untuk komunikasi Bluetooth walaupun pada saat mati.



- Status koneksi Bluetooth diindikasikan oleh salah satu dari ikon berikut ini.
 - [📶] Terhubung, [📵] Tidak Terhubung
- Anda juga dapat menggunakan kamera untuk menonaktifkan koneksi Wi-Fi yang dijelaskan dalam langkah 7.
- Untuk menonaktifkan komunikasi Bluetooth, pilih MENU > tab [🔍] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Bluetooth] dan atur [Bluetooth] ke [Mati].
- Untuk memeriksa informasi *smartphone* yang terhubung melalui Bluetooth dalam [Periksa/hps info sambungan], pilih MENU > tab [🔍] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Bluetooth]. Pilih [Pemeriksaan alamat] untuk memeriksa alamat Bluetooth kamera.



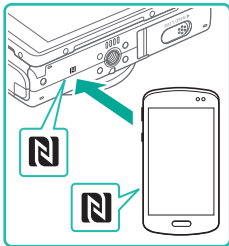
Mengirim Gambar ke Smartphone yang Kompatibel dengan NFC

Gunakan NFC pada *smartphone* Android untuk mempermudah proses instalasi Camera Connect dan menghubungkan ke kamera.

Pengoperasian pada saat perangkat telah terlebih dahulu dihubungkan melalui NFC dapat bervariasi tergantung pada mode kamera saat perangkat disentuh.

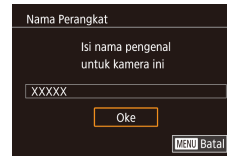
- Jika kamera berada dalam mode Pemotretan saat perangkat disentuh, Anda dapat memilih dan mengirim gambar pada layar pemilihan gambar. Sekali perangkat terhubung, Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk pemotretan live view jarak jauh atau memberi geotag pada hasil potret Anda (📖28). Sangatlah mudah untuk menghubungkan kembali ke perangkat terakhir, yang terdaftar dalam menu Wi-Fi.
- Jika kamera berada dalam mode Playback saat perangkat disentuh, Anda dapat memilih dan mengirim gambar dari tampilan indeks yang ditunjukkan untuk pemilihan gambar.

Menghubungkan Melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan



1 Instal Camera Connect.

- Mengaculah ke manual pengguna *smartphone* untuk memeriksa posisi letak Tanda N (N).
- Aktifkan NFC pada *smartphone* dan saling sentuhkan Tanda N pada perangkat (N) untuk memulai Google Play pada *smartphone* secara otomatis. Setelah halaman pengunduhan Camera Connect ditampilkan, unduh dan instal aplikasi.



2 Ciptakan koneksi.

- Sentuhkan Tanda N (N) pada *smartphone* yang telah diinstal Camera Connect dengan Tanda N pada kamera.
- Kamera akan diaktifkan secara otomatis.
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol (📷).

- Camera Connect dimulai pada *smartphone*, dan perangkat terhubung secara otomatis.

3 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Saat layar ini ditampilkan, tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Semua Foto], lalu tekan tombol (📷).
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk pemotretan live view jarak jauh, atau untuk menelusuri atau mentransfer gambar pada kamera.

4 Kirim gambar.

- Pilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol (📷).
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.



- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol **MENU**, tekan tombol ◀/▶ pada layar konfirmasi untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol Ⓞ. Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.

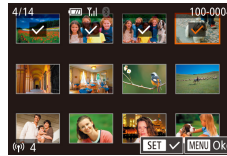


- Ketika menggunakan NFC, perhatikan poin berikut ini.
 - Hindari benturan keras antara kamera dan *smartphone*. Hal ini dapat merusak perangkat.
 - Tergantung pada *smartphone*, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi tidak tercipta, tetap dekatkan perangkat hingga layar kamera diperbarui.
 - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan *smartphone*. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau *smartphone* atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.
- Untuk pemotretan live view jarak jauh, pilih [Semua Foto] dalam langkah 3.
- Semua gambar dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Semua Foto] dalam langkah 3. Untuk membatasi gambar kamera yang dapat dilihat dari *smartphone*, pilih pilihan yang berbeda dalam langkah 3 (📖31). Pengaturan privasi untuk *smartphone* terdaftar dapat diubah kemudian, sesuai kebutuhan (📖31).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (📖32).
- Untuk menonaktifkan koneksi NFC, pilih MENU > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [NFC] > [Mati].

Menghubungkan Melalui NFC dalam Mode Playback



- Tekan tombol ▶.
- Sentuhkan Tanda N (N) pada *smartphone* yang telah diinstal Camera Connect (📖10) dengan Tanda N pada kamera.
- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu tekan tombol Ⓞ. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol Ⓞ. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol **MENU**.
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol Ⓞ.
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol Ⓞ.
- Gambar sekarang dikirim.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol **MENU**, lalu tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Oke].



- Jika selama koneksi sebuah pesan dalam kamera atau *smartphone* meminta Anda untuk memasukkan nama, ikuti langkah 2 dalam "Menghubungkan Melalui NFC Saat Kamera Mati atau dalam Mode Pemotretan" (📖10) untuk memasukkannya.
- Kamera tidak menyimpan catatan tentang *smartphone* yang Anda hubungkan melalui NFC dalam mode Playback.



Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi

Langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (13).



1 Instal Camera Connect.

- Untuk *smartphone* Android, temukan Camera Connect di Google Play dan unduh serta instal aplikasi.
- Untuk iPhone atau iPad, temukan Camera Connect di App Store dan unduh serta instal aplikasi.



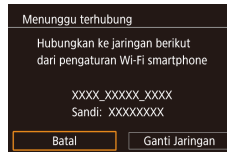
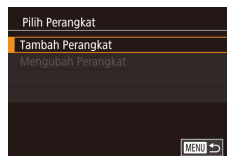
2 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol daya.
- Tekan tombol (P).
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol (S).



3 Pilih [Oke].

- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol (S).



4 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol (S).
- SSID dan sandi kamera ditampilkan.

5 Hubungkan *smartphone* ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.

6 Mulai Camera Connect.

- Mulai Camera Connect pada *smartphone*.

7 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Pada layar pemilihan kamera yang ditampilkan pada *smartphone*, pilih kamera untuk memulai *pairing* (pemasangan).





8 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Saat layar ini ditampilkan, tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Semua Foto], lalu tekan tombol (ⓘ).
- Sekarang Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk pemotretan live view jarak jauh, atau untuk menelusuri atau mentransfer gambar pada kamera.

9 Kirim gambar.

- Pilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol (ⓘ).
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol **MENU**, tekan tombol ◀/▶ pada layar konfirmasi untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol (ⓘ). Anda juga dapat menggunakan *smartphone* untuk mengakhiri koneksi.



- Untuk pemotretan live view jarak jauh, pilih [Semua Foto] dalam langkah 8.
- Semua gambar dalam kamera dapat dilihat dari *smartphone* yang terhubung saat Anda memilih [Semua Foto] dalam langkah 8. Untuk membatasi gambar kamera yang dapat dilihat dari *smartphone*, pilih pilihan yang berbeda dalam langkah 8 (ⓘ31). Pengaturan privasi untuk *smartphone* terdaftar dapat diubah kemudian, sesuai kebutuhan (ⓘ31).



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 2 (ⓘ32).
- Anda juga dapat mengakses layar dalam langkah 3 dengan memilih MENU > tab [4] > [Koneksi Wi-Fi].
- Untuk menghubungkan tanpa memasukkan sandi dalam langkah 5, pilih MENU > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Sandi] > [Mati]. [Sandi] tidak lagi ditampilkan pada layar SSID (dalam langkah 4).
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol ▲/▼ untuk memilih perangkat lalu menekan tombol (ⓘ). Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol ◀/▶, lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].

Menggunakan Titik Akses Lainnya

Saat menghubungkan kamera ke *smartphone* melalui menu Wi-Fi, Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada. Mengaculah juga pada manual pengguna titik akses.

Memastikan Kompatibilitas Titik Akses

Pastikan bahwa router Wi-Fi atau stasiun dasar memenuhi standar Wi-Fi dalam “Antarmuka” (ⓘ120). Metode koneksi bervariasi tergantung pada apakah titik akses mendukung Wi-Fi Protected Setup (WPS, ⓘ14) atau tidak (ⓘ15). Untuk titik akses non-WPS, periksa informasi berikut ini.

- Nama jaringan (SSID/ESSID)
SSID atau ESSID untuk titik akses yang Anda gunakan. Disebut juga sebagai “nama titik akses” atau “nama jaringan”.



- Autentikasi jaringan / enkripsi data (metode enkripsi / mode enkripsi)
Metode untuk mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Periksa pengaturan keamanan yang digunakan: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autentikasi sistem terbuka), atau tidak ada keamanan.
- Sandi (kunci enkripsi / kunci jaringan)
Kunci yang digunakan ketika mengenkripsi data selama transmisi nirkabel. Disebut pula sebagai “kunci enkripsi” atau “kunci jaringan”.
- Indeks kunci (kunci pengirim)
Kunci yang diatur saat WEP digunakan untuk autentikasi jaringan / enkripsi data. Gunakan “1” sebagai pengaturan.



- Jika status administrator sistem diperlukan untuk menyesuaikan pengaturan jaringan, hubungi administrator sistem untuk detailnya.
- Pengaturan ini sangat penting untuk keamanan jaringan. Berhati-hatilah saat mengubah pengaturan ini.



- Untuk informasi tentang kompatibilitas WPS dan instruksi untuk memeriksa pengaturan, mengaculah pada manual pengguna titik akses.
- Router adalah perangkat yang menciptakan struktur jaringan (LAN) untuk menghubungkan beberapa komputer. Router yang berisi fungsi Wi-Fi internal disebut sebagai “router Wi-Fi”.
- Panduan ini menyebut semua router Wi-Fi dan stasiun dasar sebagai “titik akses”.
- Jika Anda menggunakan filter alamat MAC pada jaringan Wi-Fi Anda, pastikan Anda menambahkan alamat MAC kamera ke titik akses Anda. Anda dapat memeriksa alamat MAC kamera Anda dengan memilih MENU > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Periksa MAC Address].

Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS

WPS mempermudah penyelesaian pengaturan saat menghubungkan perangkat melalui Wi-Fi. Anda dapat menggunakan metode Push Button Configuration (PBC) atau metode PIN untuk mengeset titik akses yang mendukung WPS.



1 Hubungkan *smartphone* ke titik akses.

2 Persiapkan untuk koneksi.

- Akses layar [Menunggu terhubung] dengan mengikuti langkah 1 – 4 dalam “Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi” (12).

3 Pilih [Ganti Jaringan].

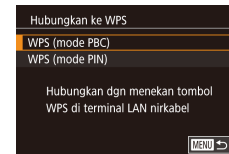
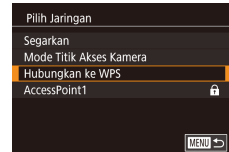
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Ganti Jaringan], lalu tekan tombol Ⓜ.
- Daftar titik akses yang terdeteksi ditampilkan.

4 Pilih [Hubungkan ke WPS].

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Hubungkan ke WPS], lalu tekan tombol Ⓜ.

5 Pilih [WPS (mode PBC)].

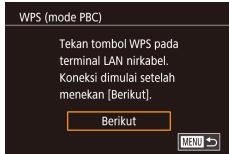
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [WPS (mode PBC)], lalu tekan tombol Ⓜ.





6 Ciptakan koneksi.

- Pada titik akses, tahan tombol koneksi WPS selama beberapa detik.
- Pada kamera, tekan tombol untuk melanjutkan ke langkah selanjutnya.



7 Kirim gambar.

- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi” (📖 12) untuk memilih *smartphone*, menyesuaikan pengaturan privasi, dan mengirim gambar.

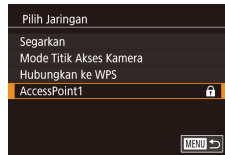


- Kode PIN yang ditampilkan saat Anda memilih [WPS (mode PIN)] pada langkah 5 harus diset pada titik akses. Pilih sebuah perangkat pada layar [Pilih Perangkat]. Untuk detail lebih lanjut, mengacalah pada manual pengguna yang disertakan bersama titik akses Anda.

Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar

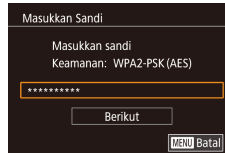
1 Lihat titik akses yang terdaftar.

- Lihat jaringan (titik akses) yang terdaftar sebagaimana dijelaskan pada langkah 1 – 3 dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (📖 14).



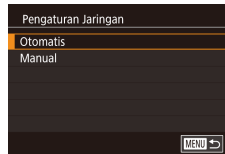
2 Pilih titik akses.

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih jaringan (titik akses), lalu tekan tombol .



3 Masukkan sandi titik akses.

- Tekan tombol untuk mengakses keyboard, lalu masukkan sandi.
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol .



4 Pilih [Otomatis].


- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Otomatis], lalu tekan tombol .

5 Kirim gambar.


- Ikuti langkah 6 – 9 dalam “Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi” (📖 12) untuk memilih *smartphone*, menyesuaikan pengaturan privasi, dan mengirim gambar.







- Untuk menentukan sandi titik akses, periksa titik akses tersebut atau mengaculah pada manual pengguna.
- Jika tidak ada titik akses yang terdeteksi bahkan setelah Anda memilih [Segarkan] dalam langkah 2 untuk memperbarui daftar, pilih [Pengaturan Manual] dalam langkah 2 untuk menyelesaikan pengaturan titik akses secara manual. Ikuti instruksi pada layar dan masukkan SSID, pengaturan keamanan, dan sandi.
- Sandi dari titik akses yang telah Anda hubungkan ditampilkan sebagai [*] dalam langkah 3. Untuk menggunakan sandi yang sama, tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol .

Titik Akses Sebelumnya

Anda dapat menghubungkan kembali ke titik akses sebelumnya secara otomatis dengan mengikuti langkah 4 dalam “Menghubungkan Smartphone Melalui Menu Wi-Fi” (12).

- Untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu pilih [Mode Titik Akses Kamera].
- Untuk mengganti titik akses, pilih [Ganti Jaringan] pada layar yang ditampilkan saat Anda menciptakan koneksi, lalu ikuti prosedur dalam “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (14) dari langkah 4 atau prosedur dalam “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (15) dari langkah 2.

Mengirim Gambar ke Layanan Web yang Terdaftar

Mendaftarkan Layanan Web

Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan layanan Web Anda pada kamera.

- Diperlukan *Smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browser.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Untuk detail instruksi dan pengaturan CANON iMAGE GATEWAY, mengaculah ke informasi bantuan untuk CANON iMAGE GATEWAY.
- Untuk menggunakan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY, Anda harus memiliki akun layanan tersebut. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs setiap layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin berlaku.

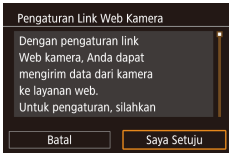
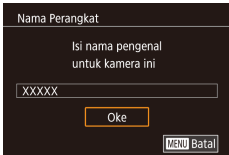


- CANON iMAGE GATEWAY juga menyediakan panduan pengguna untuk pengu duhan.



Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Hubungkan kamera dan CANON iMAGE GATEWAY dengan menambahkan iMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera. Perhatikan bahwa Anda akan perlu memasukkan alamat email yang digunakan pada komputer atau *smartphone* Anda untuk menerima pesan notifikasi guna menyelesaikan pengaturan mengenai tautan.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol (Wi-Fi icon).

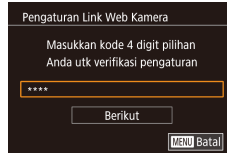
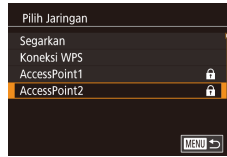
- Jika layar [Nama Perangkat] ditampilkan, tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol (Wi-Fi icon).

2 Pilih [Cloud].

- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih [Cloud], lalu tekan tombol (Wi-Fi icon).

3 Setujui perjanjian untuk memasukkan alamat email.

- Baca perjanjian yang ditampilkan, tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Saya Setuju], lalu tekan tombol (Wi-Fi icon).



4 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (14) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (15).

5 Masukkan alamat email Anda.

- Setelah kamera disambungkan ke CANON iMAGE GATEWAY melalui titik akses, layar ditampilkan untuk memasukkan alamat email.
- Masukkan alamat email Anda, tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol (Wi-Fi icon).




6 Masukkan empat digit angka.

- Masukkan empat digit angka pilihan Anda, tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Berikut], lalu tekan tombol (Wi-Fi icon).
- Anda akan memerlukan empat digit angka ini nanti saat mengatur tautan dengan CANON iMAGE GATEWAY pada langkah 8.













7 Periksa pesan notifikasi.

- Setelah informasi dikirimkan ke CANON iMAGE GATEWAY, Anda akan menerima pesan notifikasi pada alamat email yang dimasukkan pada langkah 5.
- Tekan tombol  pada layar berikutnya, yang mengindikasikan bahwa notifikasi telah dikirim.
-  sekarang berubah menjadi .

8 Akses halaman dalam pesan notifikasi dan selesaikan pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses halaman yang ditautkan pada pesan notifikasi.
- Ikuti instruksi untuk menyelesaikan pengaturan pada halaman pengaturan tautan kamera.




9 Selesaikan pengaturan CANON iMAGE GATEWAY pada kamera.

- Tekan tombol , , ,  untuk memilih , lalu tekan tombol .
-  (18) dan CANON iMAGE GATEWAY sekarang telah ditambahkan sebagai tujuan.
- Anda dapat menambahkan layanan Web lainnya, sesuai kebutuhan. Dalam kasus ini, ikuti instruksi dari langkah 2 dalam "Mendaftarkan Layanan Web Lainnya" (18).



- Pastikan terlebih dahulu bahwa aplikasi mail pada komputer atau *smartphone* Anda tidak dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain yang bersangkutan, yang mungkin menyebabkan Anda tidak dapat menerima pesan notifikasi.



- Anda juga dapat mengubah nama kamera pada layar dalam langkah 1 (32).
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Tekan tombol   untuk mengakses layar pemilihan perangkat dan memilih perangkat.

Mendaftarkan Layanan Web Lainnya

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera Anda.



1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iMAGE GATEWAY.



2 Konfigurasi layanan Web yang ingin Anda gunakan.

- Ikuti instruksi yang ditampilkan pada *smartphone* atau komputer untuk mengatur layanan Web.





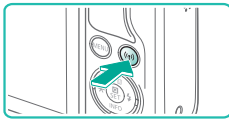
3 Pilih [☁️].

- Tekan tombol (⏪).
- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih [☁️], lalu tekan tombol (⏹).
- Pengaturan layanan Web sekarang telah diperbarui.



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

Mengunggah Gambar ke Layanan Web



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol (⏪).



2 Pilih tujuan.

- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih ikon dari layanan Web yang akan dihubungkan, lalu tekan tombol (⏹).
- Jika beberapa penerima atau pilihan berbagi digunakan dengan layanan Web, pilih item yang diinginkan pada layar [Pilih Penerima] dengan menekan tombol ▲/▼, lalu tekan tombol (⏹).



3 Kirim gambar.

- Pilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol (⏹).
- Saat mengunggah ke YouTube, bacalah syarat layanan, pilih [Saya Setuju], lalu tekan tombol (⏹).
- Setelah gambar terkirim, [Oke] ditampilkan. Tekan tombol (⏹) untuk kembali ke layar playback.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus, mengubah ukuran gambar, dan menambahkan komentar sebelum mengirim (23).
- Untuk melihat gambar yang diunggah ke CANON IMAGE GATEWAY pada *smartphone*, coba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.



Melihat Gambar Menggunakan Media Player

Lihat gambar pada kartu memori kamera pada TV atau perangkat lainnya. Selain TV yang kompatibel dengan DLNA, Anda akan membutuhkan media player seperti sistem permainan atau *smartphone* untuk fitur ini. Dalam panduan ini, istilah “media player” digunakan untuk mengacu pada perangkat sejenisnya.

Ikuti instruksi ini hanya setelah media player dihubungkan ke titik akses. Untuk instruksi yang bersangkutan, mengaculah pada manual pengguna perangkat.



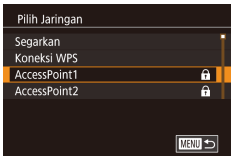
1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol (P).



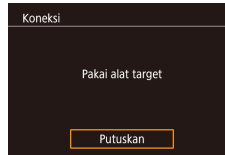
2 Pilih [TV].

- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih [TV], lalu tekan tombol (R).



3 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Hubungkan ke titik akses sebagaimana dijelaskan dalam langkah 4 – 6 pada “Menggunakan Titik Akses yang Kompatibel dengan WPS” (14) atau dalam langkah 2 – 4 pada “Menghubungkan ke Titik Akses yang Terdaftar” (15).



- Setelah kamera siap untuk koneksi media player, layar ini ditampilkan. Layar akan diredupkan setelah beberapa saat.
- Setelah perangkat dihubungkan, gunakan media player untuk melihat gambar. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna media player.

4 Tampilkan layar pengaturan media player pada perangkat TV Anda.

- Gunakan media player untuk menampilkan [Canon EOS M100] pada TV.
- Ikon yang berbeda mungkin ditampilkan tergantung pada media player. Temukan ikon berlabel [Canon EOS M100].

5 Tampilkan gambar.

- Pilih [Canon EOS M100] > kartu memori (SD atau kartu lain) > folder > gambar.
- Pilih gambar yang akan ditampilkan pada TV. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna media player.
- Ketika selesai, tekan tombol (R) pada kamera untuk mengakhiri koneksi. Jika layar diredupkan, tekan tombol apa pun. Setelah layar kedua dalam langkah 3 ditampilkan, tekan tombol (R).

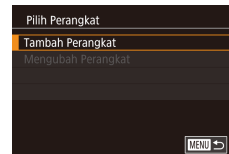
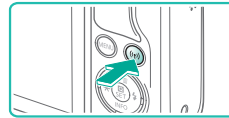




- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol ▲/▼ untuk memilih perangkat lalu menekan tombol Ⓢ. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol ◀/▶, lalu konfigurasi pengaturan.
- Koneksi media player yang lalu didaftarkan sebagai "MediaServ."
- Gambar RAW dan film tidak ditampilkan.
- Tumpang tindih dan detail informasi yang ditampilkan pada perangkat TV bervariasi tergantung pada media player. Beberapa media player mungkin tidak dapat menampilkan informasi gambar, atau mungkin menampilkan gambar vertikal secara horizontal.
- Ikon ditandai dengan serangkaian nomor seperti "1-100" yang memuat gambar yang dikelompokkan berdasar nomor file dalam folder yang dipilih.
- Tanggal yang ditunjukkan untuk kartu atau folder mungkin adalah tanggal pada kamera saat terakhir ditampilkan.

Mencetak Gambar Secara Nirkabel dari Printer yang Dihubungkan

Hubungkan kamera ke printer melalui Wi-Fi untuk mencetak sebagai berikut. Langkah ini menunjukkan cara untuk menggunakan kamera sebagai titik akses, tetapi Anda juga dapat menggunakan titik akses yang sudah ada (📖 13).



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol (¶).

2 Pilih [🖨️].

- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih [🖨️], lalu tekan tombol Ⓢ.

3 Pilih [Tambah Perangkat].

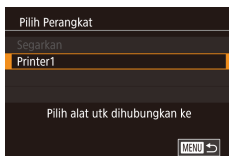
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol Ⓢ.

- SSID dan sandi kamera ditampilkan.

4 Hubungkan printer ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone* atau printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.





5 Pilih printer.

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih nama printer, lalu tekan tombol Ⓜ.

6 Pilih sebuah gambar yang akan dicetak.

- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih gambar.
- Tekan tombol Ⓜ, pilih [Cetak], dan tekan kembali tombol Ⓜ.
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol Ⓜ.
- Untuk instruksi detail pencetakan, lihat “Mencetak Gambar” (📖41).
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol (Ⓜ), tekan tombol ◀/▶ pada layar konfirmasi untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol Ⓜ.



- Koneksi membutuhkan kartu memori dengan gambar yang sudah tersimpan untuk berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol ▲/▼ untuk memilih perangkat lalu menekan tombol Ⓜ. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol ◀/▶, lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Untuk menggunakan titik akses lainnya, lihat “Menggunakan Titik Akses Lainnya” (📖13).

Mengirim Gambar ke Kamera Lainnya

Hubungkan dua kamera melalui Wi-Fi, serta kirim dan terima gambar di antara kedua perangkat tersebut sebagai berikut.

- Hanya kamera Canon yang kompatibel dengan Wi-Fi yang dapat dihubungkan melalui Wi-Fi. Anda tidak dapat menghubungkan kamera Canon kecuali kompatibel dengan Wi-Fi, sekalipun kamera mendukung kartu FlashAir/Eye-Fi.



1 Akses menu Wi-Fi.

- Tekan tombol (Ⓜ).

2 Pilih [Kamera].

- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih [Kamera], lalu tekan tombol Ⓜ.

3 Pilih [Tambah Perangkat].

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Tambah Perangkat], lalu tekan tombol Ⓜ.
- Ikuti juga langkah 1 – 3 pada kamera target.
- Informasi koneksi kamera akan ditambahkan saat [Mulai hubungan di kamera tujuan] ditampilkan pada layar kedua kamera.





4 Kirim gambar.

- Pilih gambar yang akan dikirim, tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Kirim gambar], lalu tekan tombol Ⓜ.
- [Transfer selesai] ditampilkan setelah gambar terkirim, dan layar transfer gambar akan ditampilkan kembali.
- Untuk mengakhiri koneksi, tekan tombol **MENU**, tekan tombol ◀/▶ pada layar konfirmasi untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol Ⓜ.



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Saat Anda telah terhubung ke perangkat melalui menu Wi-Fi, tujuan terbaru akan didaftarkan terlebih dahulu saat Anda mengakses menu. Anda dapat dengan mudah terhubung kembali dengan menekan tombol ▲/▼ untuk memilih perangkat lalu menekan tombol Ⓜ. Untuk menambahkan perangkat baru, tampilkan layar pemilihan perangkat dengan menekan tombol ◀/▶, lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika Anda memilih untuk tidak menampilkan perangkat target terbaru, pilih MENU > tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Wi-Fi] > [Riwayat Target] > [Mati].
- Anda juga dapat mengirim beberapa gambar sekaligus dan mengubah ukuran gambar sebelum mengirim (📖23).

Pilihan Pengiriman Gambar

Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dikirim sekaligus dan mengubah pengaturan piksel perekaman gambar (ukuran) sebelum mengirim. Beberapa layanan Web juga memungkinkan Anda untuk menambahkan keterangan pada gambar yang Anda kirim.

Mengirim Beberapa Gambar



1 Pilih [Pilih & kirim].

- Pada layar transfer gambar, tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Pilih & kirim], lalu tekan tombol Ⓜ.

2 Pilih metode pemilihan.

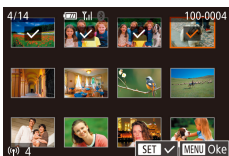
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih metode pemilihan.

Memilih Gambar Satu per Satu

1 Pilih [Pilih].

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengirim Beberapa Gambar” (📖23), pilih [Pilih] dan tekan tombol Ⓜ.





2 Pilih gambar.

- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih gambar yang akan dikirim, lalu tekan tombol Ⓜ. [✓] ditampilkan.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol Ⓜ. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk memilih gambar tambahan.
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol **MENU**.
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol Ⓜ.

3 Kirim gambar.

- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol Ⓜ.

Memilih Rentang

1 Pilih [Pilih rentang].

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengirim Beberapa Gambar” (📖23), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol Ⓜ.



2 Pilih gambar.

- Tekan tombol Ⓜ dan pilih gambar awal.
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih gambar, lalu tekan tombol Ⓜ.
- Tekan tombol ▶ untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol Ⓜ.
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih gambar, lalu tekan tombol Ⓜ.
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.

- Untuk menyertakan film, tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih [Tmsk. Film], lalu tekan tombol Ⓜ untuk menandai pilihan sebagai terpilih (✓).
- Tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol Ⓜ.

3 Kirim gambar.

- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol Ⓜ.

Mengirim Gambar yang Diberi Peringkat

Kirim beberapa gambar dengan peringkat yang sama.

1 Pilih [Peringkat Gambar].

- Ikuti langkah 2 dalam “Mengirim Beberapa Gambar” (📖23), pilih [Peringkat Gambar] dan tekan tombol Ⓜ.
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih peringkat, lalu tekan tombol Ⓜ. Layar pemilihan gambar ditampilkan yang memiliki hanya gambar dengan peringkat tersebut.
- Anda juga dapat menghapus gambar dari grup yang akan dikirim, dengan memilih gambar dan menekan tombol Ⓜ untuk menghapus tanda [✓].
- Setelah Anda selesai memilih gambar, tekan tombol **MENU**.
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol Ⓜ.

2 Kirim gambar.

- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Kirim], lalu tekan tombol Ⓜ.



Catatan untuk Mengirim Gambar

- Tergantung pada kondisi jaringan yang Anda gunakan, pengiriman film mungkin membutuhkan waktu yang lama. Pastikan Anda tetap mengamati level daya baterai kamera.
- Layanan web mungkin membatasi jumlah gambar atau panjang film yang dapat Anda kirim.
- Saat mengirim film ke *smartphone*, perhatikan bahwa kualitas gambar yang didukung akan berbeda-beda tergantung pada *smartphone*. Untuk detail, mengaculah pada manual pengguna *smartphone*.
- Pada layar, kekuatan sinyal nirkabel diindikasikan dengan ikon berikut ini.
[📶] tinggi, [📶] medium, [📶] rendah, [📶] lemah
- Mengirim gambar ke layanan Web akan membutuhkan waktu lebih sedikit saat Anda mengirim ulang gambar yang sebelumnya pernah Anda kirim dan masih berada dalam server CANON IMAGE GATEWAY.

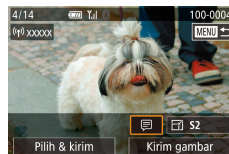
Memilih Jumlah Piksel Perekaman (Ukuran Gambar)

Pada layar transfer gambar, pilih [📷] dengan menekan tombol ▲/▼, lalu tekan tombol [📷]. Pada layar yang ditampilkan, pilih pengaturan piksel perekaman (ukuran gambar) dengan menekan tombol ▲/▼, lalu tekan tombol [📷].

- Untuk mengirim gambar dalam ukuran aslinya, pilih [Tidak] sebagai pilihan perubahan ukuran.
- Memilih [S2] akan mengubah ukuran gambar yang lebih besar daripada ukuran yang dipilih sebelum mengirim.
- Ukuran film tidak dapat diubah.

Menambahkan Komentar

Dengan menggunakan kamera, Anda dapat menambahkan komentar pada gambar yang akan Anda kirim ke penerima email atau layanan jejaring sosial. Jumlah karakter atau simbol yang dapat Anda masukkan mungkin berbeda tergantung pada layanan Web.



1 Akses layar untuk menambahkan komentar.

- Pada layar transfer gambar, pilih [📷] dengan menekan tombol ▲/▼/◀/▶, lalu tekan tombol [📷].

2 Tambahkan komentar.

3 Kirim gambar.



- Saat tidak ada komentar yang dimasukkan, maka komentar yang telah diatur dalam CANON IMAGE GATEWAY dikirim secara otomatis.
- Anda juga dapat membubuhkan keterangan pada beberapa gambar sebelum mengirimkannya. Komentar yang sama ditambahkan ke semua gambar yang dikirim bersamaan.



Mengirim Gambar Secara Otomatis (Sinkro Gambar)

Gambar dalam kartu memori yang belum ditransfer dapat dikirim ke komputer atau layanan Web melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar tidak dapat dikirim hanya ke layanan Web saja.

Persiapan Awal

Mempersiapkan Kamera

Daftarkan [📷] sebagai tujuan. Pada komputer tujuan, Anda akan menginstal dan mengonfigurasi Image Transfer Utility, perangkat lunak gratis yang kompatibel dengan Image Sync.



1 Tambahkan [📷] sebagai tujuan.

- Tambahkan [📷] sebagai tujuan, sebagaimana dijelaskan dalam “Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY” (📖17).
- Untuk menyertakan layanan Web sebagai tujuan, masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖16), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan pilih layanan Web tujuan pada pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iMAGE GATEWAY.

2 Pilih tipe gambar yang akan dikirim (hanya saat mengirim film dengan gambar).

- Tekan tombol **MENU**, pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [📶4], lalu pilih [Pengaturan Wi-Fi].
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Sinkro Gambar], lalu pilih [Foto/Film].

Mempersiapkan Komputer

Instal dan konfigurasi perangkat lunak pada komputer tujuan.



1 Instal Image Transfer Utility.

- Instal Image Transfer Utility pada komputer yang terhubung ke Internet (📖40).
- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Image Sync dari CANON iMAGE GATEWAY (📖26).

2 Daftarkan kamera.

- Windows: Pada taskbar, klik kanan [📷], lalu klik [Add new camera].
- Mac OS: Pada bar menu, klik [📷], lalu klik [Add new camera].
- Daftarkan kamera yang terhubung ke CANON iMAGE GATEWAY ditampilkan. Pilih kamera yang akan dikirim gambarnya.
- Setelah kamera terdaftar dan komputer siap menerima gambar, ikon berubah menjadi [📷].



Mengirim Gambar

Gambar yang dikirim dari kamera akan secara otomatis disimpan ke komputer. Jika komputer yang ingin Anda jadikan tujuan pengiriman dimatikan, gambar akan disimpan sementara di dalam server CANON iMAGE GATEWAY. Gambar yang tersimpan di dalam server tersebut akan dihapus secara berkala, karena itu pastikan Anda mengaktifkan komputer dan menyipman gambar tersebut.

1 Kirim gambar.

- Ikuti langkah 1 – 2 dalam “Mengunggah Gambar ke Layanan Web” (📖19) dan pilih [📷].
- Gambar yang dikirim ditandai dengan ikon [📷].

2 Simpan gambar ke komputer.

- Gambar secara otomatis disimpan ke komputer saat Anda mengaktifkan komputer.
- Gambar secara otomatis dikirim ke layanan Web dari server CANON iMAGE GATEWAY, bahkan jika komputer mati.



- Ketika mengirim gambar, jika mungkin, gunakan baterai yang terisi penuh, atau masukkan coupler DC dan sambungkan ke adaptor daya compact (keduanya dijual terpisah, 📖36).



- Sekalipun gambar diimpor ke komputer melalui metode berbeda, semua gambar yang tidak dikirim ke komputer melalui CANON iMAGE GATEWAY akan dikirim ke komputer.
- Pengiriman menjadi lebih cepat jika tujuannya adalah komputer yang berada pada jaringan yang sama dengan kamera, karena gambar akan dikirim melalui titik akses dan bukan melalui CANON iMAGE GATEWAY. Perhatikan bahwa gambar yang disimpan di dalam komputer akan dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, oleh sebab itu komputer tersebut harus terhubung ke Internet.

Melihat Gambar yang Dikirim Melalui Sinkro Gambar pada Smartphone

Dengan menginstal aplikasi Canon Online Photo Album (Canon OPA), Anda dapat menggunakan *smartphone* untuk melihat dan mengunduh gambar yang dikirim melalui Sinkro Gambar selagi foto disimpan sementara pada server CANON iMAGE GATEWAY.

Dalam persiapan, aktifkan akses *smartphone* sebagai berikut.

- Pastikan Anda telah menyelesaikan pengaturan yang dijelaskan dalam “Mempersiapkan Komputer” (📖26).
- Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.
- Masuk ke CANON iMAGE GATEWAY (📖16), pilih model kamera Anda, akses layar pengaturan layanan Web, dan aktifkan fungsi untuk melihat dan mengunduh dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar. Untuk detail, mengaculah pada Bantuan CANON iMAGE GATEWAY.



- Setelah gambar yang disimpan sementara dalam server CANON iMAGE GATEWAY dihapus, gambar tidak dapat dilihat lagi.
- Gambar yang Anda kirim sebelum mengaktifkan penglihatan dan pengunduhan gambar dari *smartphone* dalam pengaturan Sinkro Gambar tidak dapat diakses dengan cara ini.



- Untuk instruksi Canon Online Photo Album, mengaculah pada Bantuan Canon Online Photo Album.



Menggunakan Smartphone untuk Melihat Gambar Kamera dan Mengontrol Kamera

Anda dapat melakukan hal berikut dengan aplikasi khusus *smartphone* Camera Connect.

- Menelusuri gambar pada kamera dan menyimpannya ke *smartphone*
- Memberi geotag pada gambar saat Anda memotret/merekam (📖28)
- Mengontrol kamera secara jarak jauh dari *smartphone* (📖29)



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya agar dapat melihat gambar pada *smartphone* (📖12, 📖30).

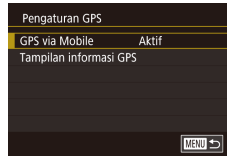
Memberi Geotag pada Gambar Saat Anda Memotret/ Merekam

Foto dan film yang Anda potret/rekam dapat diberi geotag menggunakan informasi GPS (seperti garis lintang, bujur, dan ketinggian) dari *smartphone* dengan Bluetooth diaktifkan. Anda dapat meninjau informasi GPS pada kamera (📖99), dan menggunakan perangkat lunak (📖39), Anda dapat melihat lokasi pada peta dengan foto dan film di sampingnya.

1 Pasangkan kamera dan *smartphone* melalui Bluetooth (📖8).

2 Pilih [Pengaturan GPS].

- Tekan tombol **MENU**, pilih [Pengaturan GPS] pada tab [4], lalu tekan tombol



3 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih [GPS via Mobile], lalu tekan tombol / untuk memilih [Aktif].

4 Potret/rekam.

- Foto dan film yang Anda potret/rekam sekarang diberi geotag menggunakan informasi GPS *smartphone*, yang dapat Anda periksa seperti dijelaskan di “Tampilan Info 8” (📖99).
- Pada waktu selanjutnya, setelah memulai Camera Connect pada *smartphone* Anda, pastikan kamera dan *smartphone* terhubung melalui Bluetooth sebelum memotret/merekam.



- Gambar tidak diberi geotag dengan cara ini kecuali Camera Connect sedang berjalan.
- Informasi GPS yang ditambahkan ke film Anda diperoleh pada awalnya, saat Anda mulai merekam.
- Informasi GPS tidak dapat diperbarui kecuali Wi-Fi tidak aktif.
- Informasi GPS yang ditambahkan pada gambar dalam pemotretan live view jarak jauh diperoleh pada awalnya, saat Anda beralih pada koneksi Wi-Fi.
- Gambar mungkin tidak diberi geotag jika Anda terhubung melalui NFC atau Bluetooth saat kamera mati.
- Orang lain mungkin dapat menentukan lokasi atau mengidentifikasi Anda dengan menggunakan data lokasi dalam foto atau film yang Anda beri geotag. Hati-hati jika membagikan gambar ini dengan orang lain, juga saat mengirimkan gambar secara online dimana banyak orang dapat melihatnya.





- Untuk memeriksa informasi GPS yang diperoleh dari *smartphone*, pilih MENU > tab [4] > [Pengaturan GPS] > [Tampilan informasi GPS].
- Status perolehan GPS diindikasikan oleh salah satu dari ikon berikut ini.
[GPS] Memperoleh, [GPS] Tidak memperoleh

Mengontrol Kamera Secara Jarak Jauh dari Smartphone

Mengontrol Kamera Melalui Wi-Fi

Anda dapat memotret sambil melihat layar pemotretan pada *smartphone*.



- Pengaturan privasi harus dikonfigurasi sebelumnya agar dapat melihat semua gambar dari *smartphone* (131).

1 Persiapkan kamera.

- Jaga kamera agar tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya.

2 Hubungkan kamera dan *smartphone* (12).

- Dalam pengaturan privasi, pilih [Semua Foto].

3 Pilih pemotretan live view jarak jauh.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih [Remote live view shooting].
- Setelah kamera siap untuk pemotretan live view jarak jauh, gambar live dari kamera ditampilkan pada *smartphone*.
- Pada saat ini, pesan ditampilkan pada kamera, dan semua pengoperasian kecuali menekan tombol daya dinonaktifkan.

4 Potret.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret.



- Perekaman film tidak tersedia.
- Pemfokusan mungkin membutuhkan waktu lebih lama.
- Tampilan gambar atau pelepasan rana mungkin ditunda, tergantung pada status koneksi.



- Gerakan subjek yang kasar yang ditampilkan pada *smartphone* akibat lingkungan koneksi tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.
- Gambar yang dipotret tidak ditransfer ke *smartphone*. Gunakan *smartphone* untuk menelusuri dan mentransfer gambar dari kamera.

Mengontrol Kamera Melalui Bluetooth

Anda dapat menggunakan *smartphone* dengan Bluetooth yang diaktifkan untuk pemotretan jarak jauh dan mengalihkan tampilan gambar. Hal ini praktis jika Anda ingin menghubungkan dengan cepat selagi memotret, atau jika Anda ingin mengontrol playback selagi dihubungkan ke TV.

1 Persiapkan kamera.

- Atur mode pemotretan dan fungsi pemotretan pada kamera.
- Pertahankan kamera tetap stabil dengan memasangnya pada tripod atau melakukan tindakan lainnya saat memotret.

2 Hubungkan kamera dan *smartphone* (8).

- Pastikan koneksi Bluetooth telah tercipta.



3 Pilih remote control Bluetooth.

- Dalam Camera Connect pada *smartphone*, pilih [Bluetooth remote controller].
- Layar *smartphone* berubah ke layar untuk remote control melalui Bluetooth.

4 Potret dan alihkan gambar.

- Gunakan *smartphone* untuk memotret pada mode Pemotretan dan alihkan gambar dalam mode Playback.



- [Bluetooth remote controller] tidak tersedia saat terhubung melalui Wi-Fi.

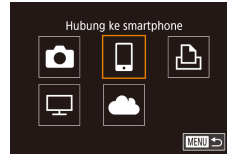


- Anda dapat memeriksa status koneksi Bluetooth dengan mengacu pada ikon pada layar.

Mengedit atau Menghapus Pengaturan Nirkabel

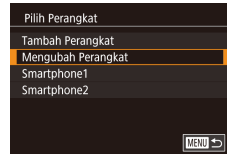
Edit atau hapus pengaturan nirkabel sebagai berikut.

Mengedit Informasi Koneksi



1 Akses menu Wi-Fi dan pilih perangkat yang akan diedit.

- Tekan tombol (¶).
- Tekan tombol ◀/▶ untuk mengakses layar pemilihan perangkat, tekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih ikon dari sebuah perangkat yang akan diedit, lalu tekan tombol (⌘).



2 Pilih [Mengubah Perangkat].

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Mengubah Perangkat], lalu tekan tombol (⌘).







3 Pilih perangkat yang akan diedit.

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih perangkat yang akan diedit, lalu tekan tombol (⌘).

4 Pilih item yang akan diedit.

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih item yang akan diedit, lalu tekan tombol (⌘).
- Item yang dapat Anda ubah tergantung pada perangkat atau layanan.

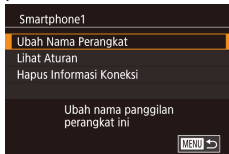




Item yang Dapat Dikonfigurasi	Koneksi				
					Layanan Web
Ubah Nama Perangkat (📖31)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
Lihat Aturan (📖31)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
Hapus Informasi Koneksi (📖31)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-

O : Dapat dikonfigurasi – : Tidak dapat dikonfigurasi

Mengubah Nama Perangkat

Anda dapat mengubah nama perangkat (nama tampilan) yang ditampilkan pada kamera.







- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖30), pilih [Ubah Nama Perangkat] dan tekan tombol .
- Tekan tombol  untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama.

Menghapus Informasi Koneksi

Hapus informasi koneksi (informasi tentang perangkat yang telah terhubung ke kamera Anda) sebagai berikut.



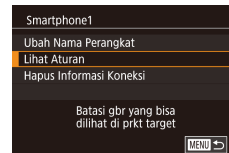
- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖30), pilih [Hapus Informasi Koneksi] dan tekan tombol .
- Setelah [Hapus?] ditampilkan, tekan tombol / untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol .
- Informasi koneksi akan dihapus.

Menentukan Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone


Tentukan gambar pada kartu memori kamera yang dapat ditampilkan dari *smartphone* yang terhubung ke kamera.

Pilihan Pengaturan	Gambar yang Dapat Ditampilkan dari Smartphone
Semua Foto	Semua gambar pada kartu memori
Gbr dipotret hari ini	Gambar yang dipotret hari itu
Gbr dipotret bbrp hari lalu	Gambar yang dipotret dalam rentang jumlah hari yang ditentukan
Pilih mnrt rating	Gambar dengan peringkat yang ditentukan
Rentang nomor file	Gambar dalam rentang nomor file yang ditentukan

Instruksi yang sama dapat diikuti saat layar dalam langkah 2 ditampilkan setelah Anda menciptakan koneksi dengan *smartphone*.



1 Akses layar pengaturan.

- Ikuti langkah 4 dalam “Mengedit Informasi Koneksi” (📖30), pilih [Lihat Aturan] dan tekan tombol .





2 Pilih dan set pilihan.

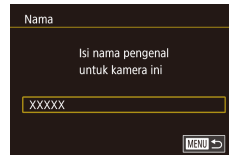
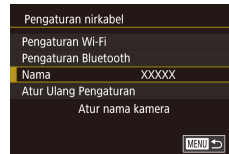
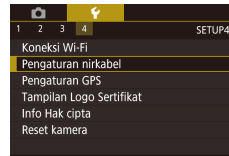
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih pilihan.
- Setelah memilih [Semua Foto] atau [Gbr dipotret hari ini]: Tekan tombol
- Setelah memilih [Gbr dipotret bbrp hari lalu]: Tekan tombol , tekan tombol ▲/▼ pada layar berikutnya untuk menentukan jumlah hari, lalu tekan tombol .
- Setelah memilih [Pilih mnrt rating]: Tekan tombol , tekan tombol ▲/▼ pada layar berikutnya untuk memilih peringkat, lalu tekan tombol .
- Setelah memilih [Rentang nomor file]: Tekan tombol , tentukan gambar pertama dan terakhir pada layar berikutnya, pilih [Oke], lalu tekan tombol .



- Untuk pemotretan live view jarak jauh, pilih [Semua Foto].

Mengubah Nama Kamera

Ubah nama kamera (yang ditampilkan pada perangkat yang terhubung) sesuai keinginan.



1 Pilih [Pengaturan nirkabel].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab

2 Pilih [Nama].

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Nama], lalu tekan tombol .

3 Ubah nama.

- Tekan tombol untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama.

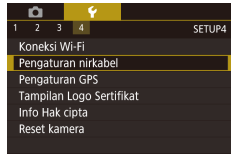


- Pesan ditampilkan jika nama yang Anda masukkan dimulai dengan simbol atau spasi. Tekan tombol dan masukkan nama yang berbeda.
- Anda juga dapat mengubah nama dari layar [Nama Perangkat] yang ditampilkan saat Anda pertama kali menggunakan Wi-Fi. Dalam kasus ini, pilih kotak teks, tekan tombol untuk mengakses keyboard, lalu masukkan nama baru.



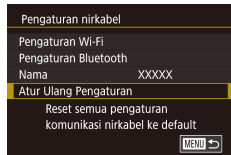
Mengembalikan Pengaturan Nirkabel ke Default

Kembalikan pengaturan nirkabel ke default jika Anda mentransfer kepemilikan kamera ke orang lain, atau membuangnya. Mereset pengaturan nirkabel juga akan menghapus semua pengaturan layanan Web. Pastikan Anda ingin mereset semua pengaturan nirkabel sebelum menggunakan pilihan ini.



1 Pilih [Pengaturan nirkabel].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [Pengaturan nirkabel] pada tab [4].



2 Pilih [Atur Ulang Pengaturan].

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Atur Ulang Pengaturan], lalu tekan tombol [OK].

3 Kembali ke pengaturan default.

- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].
- Pengaturan nirkabel sekarang telah direset.



- Untuk mereset pengaturan selain pengaturan nirkabel ke default, pilih [Reset kamera] pada tab [4].

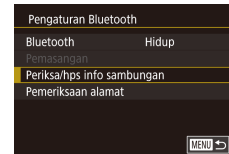
Menghapus Informasi Perangkat yang Dipasangkan Melalui Bluetooth

Sebelum melakukan *pairing* (pemasangan) dengan *smartphone* yang berbeda, hapus informasi tentang semua *smartphone* yang terhubung.



1 Pilih [Pengaturan Bluetooth].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih tab [4] > [Pengaturan nirkabel] > [Pengaturan Bluetooth].

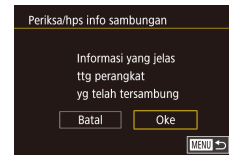


2 Pilih [Periksa/hps info sambungan].

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Periksa/hps info sambungan], lalu tekan tombol [OK].

3 Hapus informasi.

- Pada layar [Periksa/hps info sambungan], tekan tombol [OK].
- Setelah [Informasi yang jelas ttg perangkat yg telah tersambung] ditampilkan, tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



4 Hapus informasi kamera.

- Dalam menu pengaturan Bluetooth pada *smartphone*, hapus informasi kamera yang terdaftar pada *smartphone*.



Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara menggunakan aksesori Canon opsional dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah.

Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli. Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa perbaikan apa pun pada produk Canon Anda yang mungkin diperlukan sebagai akibat dari malfungsi tersebut tidak ditanggung dalam garansi dan akan dikenakan biaya.

Fitur Nirkabel/Aksesori

Fitur Nirkabel

Aksesori

Belajar Tentang Kamera

Pengaturan dan Dasar Kamera

Pemotretan

Playback

Pengaturan

Pemecahan Masalah

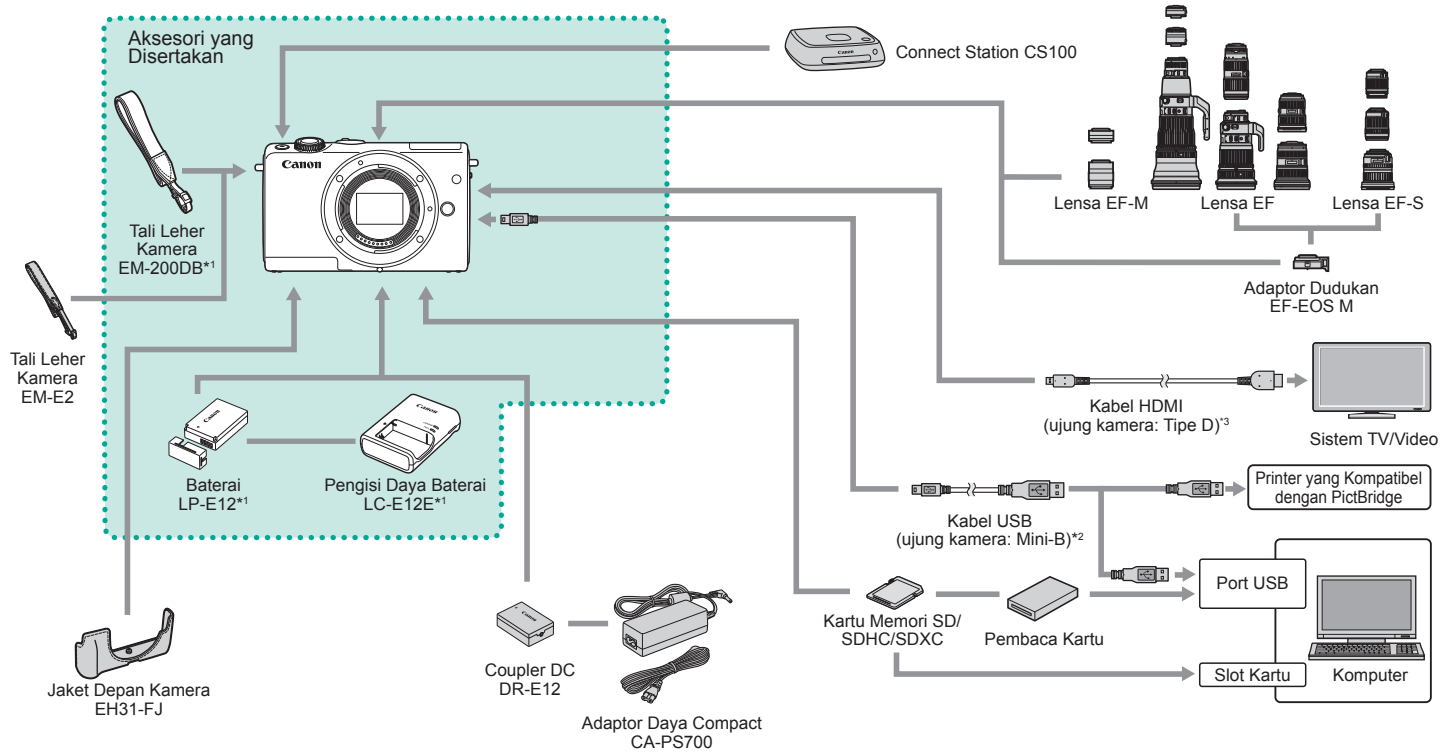
Kesalahan dan Peringatan

Lampiran

Indeks



Peta Sistem



*1 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

*2 Aksesori Canon yang asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-400PCU).

*3 Gunakan kabel yang tersedia secara komersial tanpa melebihi 2,5 m (8,2 kaki).



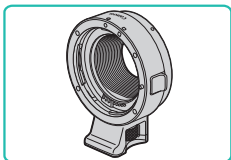
Aksesori Opsional

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

Lensa

Lensa EF-M, EF, dan EF-S

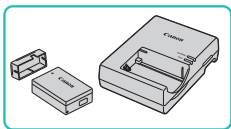
- Ganti lensa untuk menyesuaikan dengan subjek atau gaya pemotretan yang Anda inginkan. Perhatikan bahwa lensa EF dan EF-S membutuhkan Adaptor Dudukan EF-EOS M.



Adaptor Dudukan EF-EOS M

- Gunakan adaptor dudukan ini ketika memasang lensa EF atau EF-S.

Suplai Daya



Baterai LP-E12

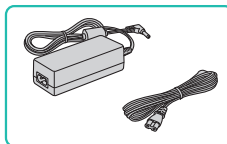
- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

Pengisi Daya Baterai LC-E12E

- Pengisi Daya untuk Baterai LP-E12

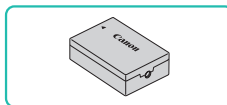


- Baterai disertai penutup praktis yang dapat dipasang untuk sekilas mengetahui status pengisian daya. Pasang penutup sehingga ▲ terlihat pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasanglah sehingga ▲ tidak terlihat pada baterai yang belum terisi daya.



Adaptor Daya Compact CA-PS700

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.



Coupler DC DR-E12

- Digunakan dengan adaptor daya compact.



- Pengisi daya baterai dan adaptor daya compact dapat digunakan di area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.

Fitur Nirkabel

Aksesori

Belajar Tentang Kamera

Pengaturan dan Dasar Kamera

Pemotretan

Playback

Pengaturan

Pemecahan Masalah

Kesalahan dan Peringatan

Lampiran

Indeks



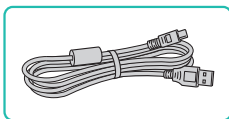
Aksesori Lainnya

**Jaket Depan Kamera EH31-FJ**

- Pasangkan ke kamera untuk melindungi dari debu dan goresan serta memberikan tampilan yang baru.

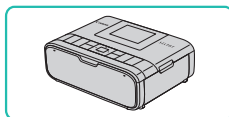
**Tali Leher Kamera EM-E2**

- Tali leher kamera yang lembut dan nyaman.

**Kabel Antarmuka IFC-400PCU**

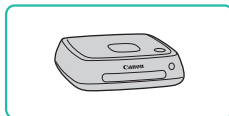
- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.
- IFC-200U dan IFC-500U juga kompatibel.

Printer

**Printer Merek Canon yang Kompatibel dengan PictBridge**

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer. Untuk detailnya, kunjungi penjual Canon terdekat Anda.

Penyimpanan Foto dan Film

**Connect Station CS100**

- Pusat media untuk menyimpan gambar kamera, melihat pada TV yang terhubung, mencetak secara nirkabel pada printer yang kompatibel dengan Wi-Fi, berbagi lewat Internet, dan banyak lagi.

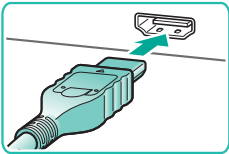


Menggunakan Aksesori Opsional

Playback pada TV

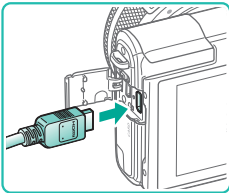
Anda dapat melihat hasil pemotretan Anda pada TV dengan menghubungkan kamera ke HDTV menggunakan kabel HDMI yang tersedia secara komersial (tidak melebihi 2,5 m / 8,2 kaki, dengan terminal tipe D pada ujung kamera). Film yang direkam pada kualitas gambar [EHD 59.94P], [EHD 23.98P], [EHD 59.94P], [EHD 50.00P], [EHD 25.00P], atau [EHD 50.00P] dapat dilihat dalam high definition. Untuk detail mengenai koneksi atau cara mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.

1 Pastikan kamera dan TV mati.



2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.




- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.

3 Aktifkan TV dan alihkan ke input eksternal.

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.

4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.
- Tekan tombol .
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apa pun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.



- Pengoperasian layar sentuh tidak didukung ketika kamera terhubung ke televisi.



- Saat kamera dan TV dihubungkan, Anda juga dapat memotret selagi melihat foto pada layar TV yang lebih besar. Untuk memotret, ikuti langkah yang sama seperti pada saat menggunakan layar kamera. Namun, Zoom Titik MF dan Puncak MF tidak tersedia.

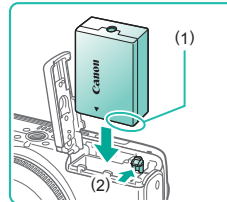
Memberi Daya Kamera dengan Listrik Rumah

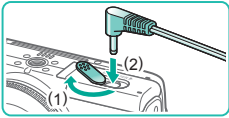
Jika memberi daya kamera menggunakan Adaptor Daya Compact CA-PS700 dan Coupler DC DR-E12 (keduanya dijual terpisah), Anda tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa.

1 Pastikan kamera mati.

2 Masukkan coupler.

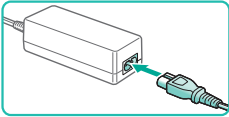
- Dengan penutup terbuka dan terminal coupler (1) berada pada posisi yang ditunjukkan, tahan kunci baterai ke arah (2) dan masukkan coupler.
- Tutup penutup.





3 Hubungkan adaptor ke coupler.

- Buka penutup dan masukkan steker adaptor sepenuhnya ke coupler.



4 Hubungkan kabel daya.

- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adaptor daya compact, lalu masukkan ujung lainnya ke stopkontak.
- Aktifkan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepaskan kabel daya dari stopkontak.



- Jangan melepaskan adaptor atau mencabut kabel daya saat kamera masih aktif. Hal ini mungkin dapat menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan pasang adaptor atau kabel adaptor ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.

Menggunakan Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang tersedia untuk diunduh dari situs web Canon diperkenalkan di bawah ini, dengan instruksi untuk instalasi dan penyimpanan gambar ke komputer.

Perangkat Lunak

Setelah menginstal perangkat lunak, Anda dapat melakukan hal berikut ini pada komputer Anda.

- EOS Utility
 - Mengimpor gambar dan mengubah pengaturan kamera
- Digital Photo Professional
 - Menelusuri, memproses, dan mengedit foto, termasuk gambar RAW
- Picture Style Editor
 - Mengedit Picture Style dan membuat serta menyimpan file Picture Style
- Image Transfer Utility
 - Mengatur Sinkro Gambar (📖26) dan menerima gambar
- Map Utility
 - Menggunakan peta untuk melihat informasi GPS yang telah ditambahkan ke gambar



- Untuk melihat dan mengedit film pada komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Image Transfer Utility juga dapat diunduh dari halaman pengaturan Image Sync dari CANON IMAGE GATEWAY.



Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas perangkat lunak (termasuk dukungan dalam sistem operasi baru), kunjungi situs web Canon.

Menginstal Perangkat Lunak

1 Unduh perangkat lunak.

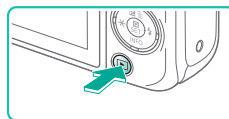
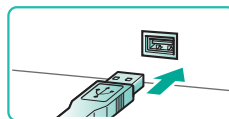
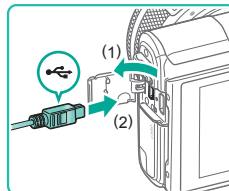
- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.

2 Ikuti instruksi yang ditampilkan.

- Klik dua kali file yang telah diunduh untuk menginstalnya.

Menyimpan Gambar ke Komputer


Gunakan kabel antarmuka untuk menghubungkan kamera dan menyimpan gambar ke komputer.



1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera mati, buka penutup (1). Dengan steker kabel yang lebih kecil pada arah yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengaculah ke manual pengguna komputer.

2 Aktifkan kamera dan tampilkan EOS Utility.

- Tekan tombol .
- Windows: Klik dua kali ikon EOS Utility pada desktop.
- Mac OS: Klik ikon EOS Utility pada Dock.
- Mulai sekarang, EOS Utility akan aktif secara otomatis saat Anda menghubungkan kamera ke komputer dan menyalakan kamera.

3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Download images to computer] > [Start automatic download].
- Setelah gambar disimpan di folder Gambar pada komputer (dalam folder terpisah yang dinamai berdasarkan tanggal), Digital Photo Professional akan dimulai secara otomatis dan menampilkan gambar yang telah diimpor.
- Setelah gambar disimpan, tutup EOS Utility, tekan tombol daya untuk mematikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Gunakan Digital Photo Professional untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer. Untuk melihat film, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Saat pertama kali menghubungkan kamera ke komputer, driver akan diinstal sehingga akan membutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera Anda dapat diakses.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini diterapkan.
 - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
 - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
 - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Pengaturan proteksi gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
 - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

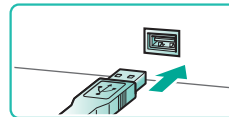
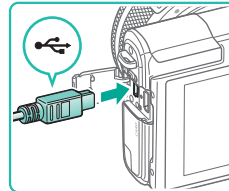
Mencetak Gambar

Foto Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengatur kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk photobook.

Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengaculah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

Pencetakan Mudah

Cetak foto Anda dengan mudah dengan menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah) dengan kabel antarmuka.



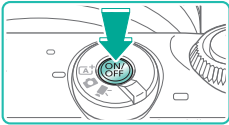
1 Pastikan kamera dan printer dalam keadaan mati.

2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera dengan orientasi yang ditunjukkan.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengaculah pada manual printer.

3 Aktifkan printer.





4 Aktifkan kamera.

- Tekan tombol daya.

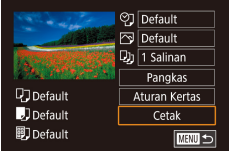
5 Pilih gambar.

- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih gambar.



6 Akses layar pencetakan.

- Tekan tombol (ⓘ), pilih [Cetak], dan tekan kembali tombol (ⓘ).



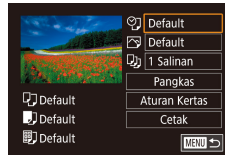
7 Cetak gambar.

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Cetak], lalu tekan tombol (ⓘ).
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, ulangi prosedur di atas dimulai dari langkah 5 setelah pencetakan selesai.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer lalu lepaskan kabel.



- Untuk printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah), lihat "Printer" (📖37).

Mengonfigurasi Pengaturan Cetak



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam "Pencetakan Mudah" (📖41) untuk mengakses layar ini.

2 Konfigurasikan pengaturan.

- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih item, lalu tekan tombol (ⓘ). Pada layar berikutnya, tekan tombol ▲/▼ untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol (ⓘ) untuk kembali ke layar pencetakan.

🗨️	Tanggal	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal.
	No. File	Mencetak gambar dengan penambahan nomor file.
	Keduanya	Mencetak gambar dengan penambahan tanggal dan nomor file.
🗨️	Mati	–
	Default	Menyesuaikan dengan pengaturan printer saat ini.
	Default	Menyesuaikan dengan pengaturan printer saat ini.
🗨️	Mati	–
	Hidup	Menggunakan informasi dari waktu pemotretan untuk mencetak dengan pengaturan yang optimal.
	Mata-Merah 1	Mengoreksi mata merah.
🗨️	Jumlah Salinan	Memilih jumlah salinan untuk dicetak.
Pangkas	–	Menentukan area gambar yang diinginkan untuk dicetak (📖43).
Aturan Kertas	–	Menentukan ukuran, tata letak, dan detail lain pada kertas (📖43).



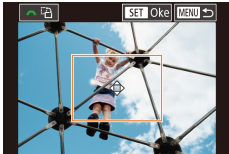
Memangkas Gambar Sebelum Mencetak

Dengan memangkas gambar sebelum mencetak, Anda dapat mencetak area gambar yang diinginkan dan bukan keseluruhan gambar.



1 Pilih [Pangkas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (📖42) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Pangkas] dan tekan tombol
- Frame pemangkasan saat ini ditampilkan, mengindikasikan area gambar yang akan dicetak.



2 Sesuaikan frame pemangkasan sesuai kebutuhan.

- Untuk mengubah ukuran frame, rapatkan atau renggangkan jari pada layar.
- Untuk menggerakkan frame, tekan tombol .
- Untuk merotasi frame, putar tombol putar
- Ketika selesai, tekan tombol .

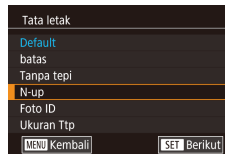
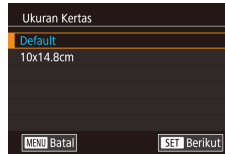
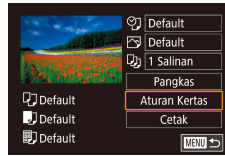
3 Cetak gambar.

- Ikuti langkah 7 dalam “Pencetakan Mudah” (📖41) untuk mencetak.



- Pemangkasan mungkin tidak dapat dilakukan pada ukuran gambar kecil, atau pada beberapa rasio aspek.

Memilih Ukuran Kertas dan Tata Letak Sebelum Mencetak



1 Pilih [Aturan Kertas].

- Setelah mengikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (📖42) untuk mengakses layar pencetakan, pilih [Aturan Kertas] dan tekan tombol .

2 Pilih ukuran kertas.

- Tekan tombol untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol .

3 Pilih tipe kertas.

- Tekan tombol untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol .

4 Pilih tata letak.

- Tekan tombol untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol .
- Ketika memilih [N-up], tekan tombol . Pada layar berikutnya, tekan tombol untuk memilih jumlah gambar per lembar, lalu tekan tombol .

5 Cetak gambar.




Pilihan Tata Letak yang Tersedia





Default	Menyesuaikan dengan pengaturan printer saat ini.
batas	Mencetak dengan ruang kosong di sekitar gambar.
Tanpa tepi	Pencetakan tanpa garis batas, dari tepi sampai tepi.
N-up	Memilih jumlah gambar yang akan dicetak pada tiap lembar.
Foto ID	Mencetak gambar untuk tujuan identifikasi. Hanya tersedia untuk gambar dengan pengaturan piksel rekam L dan rasio aspek 3:2.
Ukuran Ttp	Memilih ukuran cetak. Pilih antara sekitar 8,9 x 12,7 cm, kartu pos, atau pencetakan format lebar.

Mencetak Foto ID


1 Pilih [Foto ID].

- Ikuti langkah 1 – 4 dalam “Memilih Ukuran Kertas dan Tata Letak Sebelum Mencetak” (43), pilih [Foto ID] dan tekan tombol .

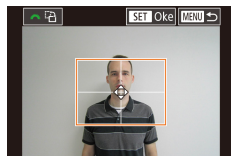
2 Pilih panjang sisi panjang dan pendek.

- Tekan tombol  untuk memilih item, lalu tekan tombol . Pada layar berikutnya, tekan tombol  untuk memilih panjang gambar, lalu tekan tombol .

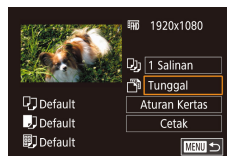
3 Pilih area cetak.

- Tekan tombol  pada layar dalam langkah 2 untuk memilih [Pangkas].
- Ikuti langkah 2 dalam “Memangkas Gambar Sebelum Mencetak” (43) untuk memilih area pencetakan.

4 Cetak gambar.








Mencetak Adegan Film



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (41) dan pilih film. Layar ini ditampilkan.

2 Pilih metode pencetakan.






- Tekan tombol  untuk memilih , lalu tekan tombol . Pada layar berikutnya, tekan tombol  untuk memilih pilihan, lalu tekan tombol  untuk kembali ke layar pencetakan.

3 Cetak gambar.

Pilihan Pencetakan Film

Tunggal	Mencetak adegan saat ini sebagai foto.
Urutan	Mencetak serangkaian adegan, terpisah dalam jeda tertentu, pada selembar kertas. Anda juga dapat mencetak nomor folder, nomor file, dan waktu yang telah berlalu untuk frame dengan mengatur [Keterangan] ke [Hidup].



- Untuk membatalkan pencetakan yang sedang berlangsung, tekan tombol , pilih [Oke], lalu tekan kembali tombol .
- Anda juga dapat mengakses layar di langkah 1 dengan menjeda pada layar yang akan dicetak, menekan tombol  untuk memilih  pada panel kontrol film, lalu tekan tombol .



Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

Pencetakan jumlah banyak dan pemesanan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat diatur di kamera.

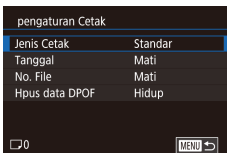
Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan (📄47), seperti jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (Digital Print Order Format).



- Gambar RAW tidak dapat disertakan dalam daftar cetak.

Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

Tentukan format pencetakan, penambahan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini diterapkan ke semua gambar dalam daftar cetak.



- Tekan tombol **MENU**, pilih [Atur cetak] pada tab [📄]3, lalu tekan tombol (📄).
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [pengaturan Cetak], lalu tekan tombol (📄). Pada layar berikut, pilih dan konfigurasi item sesuai kebutuhan.

Jenis Cetak	Standar	Satu gambar dicetak per lembar.
	Indeks	Versi lebih kecil dari beberapa gambar dicetak per lembar.
	Keduanya	Format standar dan indeks dicetak.
Tanggal	Hidup	Gambar dicetak dengan tanggal pemotretan.
	Mati	–
No. File	Hidup	Gambar dicetak dengan nomor file.
	Mati	–
Hpus data DPOF	Hidup	Semua pengaturan daftar cetak gambar dihapus setelah pencetakan.
	Mati	–

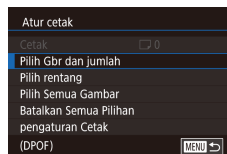


- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan diterapkan dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- (📄) mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengatur [Tanggal] ke [Hidup] mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.



- Menentukan [Indeks] akan mencegah Anda memilih [Hidup] untuk [Tanggal] dan [No. File] pada saat bersamaan.
- Pencetakan indeks tidak tersedia pada beberapa printer merek Canon yang kompatibel dengan PictBridge (dijual terpisah).
- Tanggal dicetak dalam format yang cocok dengan detail pengaturan dalam MENU > tab [📄]2 > [Tgl/Waktu].

Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual



1 Pilih [Pilih Gbr dan jumlah].

- Tekan tombol **MENU**, pilih [Atur cetak] pada tab [📄]3, lalu tekan tombol (📄).
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Pilih Gbr dan jumlah], lalu tekan tombol (📄).

2 Pilih gambar.

- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih gambar, lalu tekan tombol (📄).
- Sekarang Anda dapat menentukan jumlah cetakan.
- Gambar yang Anda tentukan untuk pencetakan indeks dilabeli dengan ikon [✓]. Untuk membatalkan pencetakan indeks untuk gambar, tekan kembali tombol (📄). [✓] tidak lagi ditampilkan.





3 Tentukan jumlah pencetakan.

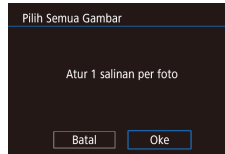
- Tekan tombol ▲/▼ untuk menentukan jumlah pencetakan (hingga 99).
- Untuk mengatur pencetakan untuk gambar lainnya dan menentukan jumlah cetakan, ulangi langkah 2 – 3.
- Kuantitas pencetakan tidak dapat ditentukan untuk pencetakan indeks. Anda hanya dapat memilih gambar mana yang akan dicetak, dengan mengikuti langkah 2.
- Ketika selesai, tekan tombol **MENU** untuk kembali ke layar menu.

Mengatur Pencetakan untuk Gambar dalam Rentang



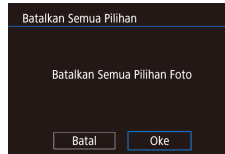
- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (45), pilih [Pilih rentang] dan tekan tombol .
- Tekan tombol dan pilih gambar awal.
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih gambar, lalu tekan tombol .
- Tekan tombol ▶ untuk memilih [Gambar Terakhir], lalu tekan tombol .
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih gambar, lalu tekan tombol .
- Gambar sebelum gambar pertama tidak dapat dipilih sebagai gambar terakhir.
- Tekan tombol ▲/▼ untuk memilih [Urutan], lalu tekan tombol .

Mengatur Pencetakan untuk Semua Gambar



- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (45), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol .
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol .

Menghapus Semua Gambar dari Daftar Cetak



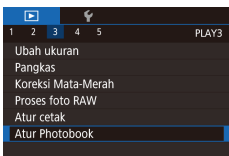
- Ikuti langkah 1 dalam “Mengatur Pencetakan untuk Gambar Individual” (45), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol .
- Tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol .

Menambahkan Gambar ke Photobook

Photobook dapat diatur pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mentransfernya ke perangkat lunak pada komputer Anda, dimana gambar tersebut disimpan dalam foldernya masing-masing. Hal ini memudahkan ketika memesan photobook yang dicetak secara online atau mencetak photobook dengan printer Anda sendiri.



Memilih Metode Pemilihan



- Tekan tombol **MENU**, pilih [Atur Photobook] pada tab [▶]3, lalu pilih bagaimana Anda akan memilih gambar.



- [!] mungkin ditampilkan pada kamera untuk memperingatkan Anda bahwa kartu memori telah memiliki pengaturan cetak yang dikonfigurasi pada kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.

Menambahkan Gambar Satu per Satu



1 Pilih [Pilih].

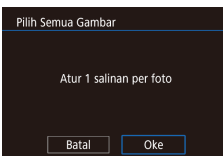
- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (47), pilih [Pilih] dan tekan tombol [OK].



2 Pilih gambar.

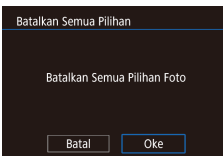
- Tekan tombol [◀/▶] untuk memilih gambar, lalu tekan tombol [OK].
- [✓] ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari photobook, tekan kembali tombol [OK]. [✓] tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol **MENU** untuk kembali ke layar menu.

Menambahkan Semua Gambar ke Photobook



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (47), pilih [Pilih Semua Gambar] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀/▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].

Menghapus Semua Gambar dari Photobook



- Ikuti prosedur dalam "Memilih Metode Pemilihan" (47), pilih [Batalkan Semua Pilihan] dan tekan tombol [OK].
- Tekan tombol [◀/▶] untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [OK].



Bagian 2:

Belajar Tentang Kamera

Pengaturan dan Dasar Kamera

Pelajari tentang pengaturan kamera dan pengoperasian dasar kamera.

Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Jangan menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan bawa kamera dekat dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat. Medan magnet yang kuat mungkin dapat menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, seka dengan kain halus yang kering, seperti kainacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Customer Support Help Desk.
- Simpan baterai yang belum dipakai dalam kantong plastik atau wadah lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai baterai kehabisan daya sebelum menyimpan baterai.
- Jangan sentuh kamera atau kontak lensa. Ini mungkin dapat menyebabkan malfungsi kamera.
- Agar tidak merusak sensor gambar, jangan sentuh sensor saat terekspos setelah lensa dilepas.
- Jangan halangi pengoperasian rana dengan jari Anda, dll. Ini mungkin dapat menyebabkan malfungsi.
- Setelah melepas lensa dari kamera, letakkan lensa dengan bagian belakang menghadap ke atas dan pasang penutup lensa untuk menghindari tergoresnya permukaan lensa dan kontak elektrik.
- Selain debu dari luar yang masuk ke kamera, dalam kasus langka, cairan dari bagian internal kamera mungkin melekat ke bagian depan sensor. Jika titik masih terlihat pada gambar setelah pembersihan sensor otomatis, hubungi Customer Support Help Desk untuk meminta pembersihan sensor.
- Direkomendasikan untuk membersihkan badan kamera dan dudukan lensa dengan kain pembersih lensa yang lembut secara berkala.



Persiapan Awal

Memegang Kamera

- Jika Anda menaikkan blitz, jangan letakkan jari Anda di atas blitz.

Mengisi Daya Baterai

- Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Masalah pada pengisi daya baterai mungkin memicu sirkuit pelindung yang menghentikan pengisian daya dan membuat lampu indikator pengisian daya berkedip oranye. Jika ini terjadi, cabut steker pengisi daya dari sumber listrik dan lepaskan baterai. Pasangkan lagi baterai pada pengisi daya dan tunggu beberapa saat sebelum kembali mencolokkan pengisi daya ke sumber listrik.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.
- Untuk detail mengenai waktu pengisian daya dan jumlah pemotretan serta waktu perekaman yang dimungkinkan dengan baterai yang terisi penuh, lihat “Spesifikasi”.
- Baterai yang telah terisi daya akan kehilangan dayanya secara bertahap, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai penguat visual dari status pengisian daya, pasang penutup baterai dengan ▲ terlihat pada baterai yang terisi daya penuh dan tersembunyi pada baterai yang tidak terisi daya.

Memasukkan/Melepaskan Baterai

- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.
- Pengaturan apa pun yang Anda sesuaikan saat ini mungkin dapat terhapus jika Anda melepaskan baterai selagi kamera aktif.

Memasukkan/Melepaskan Kartu Memori

- Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat dengan perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini.
- Perekaman tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar proteksi dalam posisi terkunci. Geser sakelar untuk membukanya.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah dapat merusak kamera.


Mengatur Tanggal dan Waktu

- Atur waktu dan tanggal saat ini dengan benar jika layar [Tgl/Waktu] ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam properti gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengelola gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.
- Kecuali Anda telah mengatur tanggal, waktu, dan zona waktu tempat asal, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan setiap kali Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat), pilih [☀️] pada layar tanggal/waktu lalu pilih [🌞] dengan menekan tombol ▲/▼.
- Anda juga dapat mengatur tanggal dan waktu dengan menyentuh item yang diinginkan pada layar tanggal/waktu lalu menyentuh [▲]/[▼], diikuti dengan [SET]. Demikian pula, Anda juga dapat mengatur zona waktu tempat asal Anda dengan menyentuh [⏪]/[⏩] pada layar zona waktu, diikuti dengan [SET].




- Pengaturan tanggal/waktu dapat dipertahankan untuk sekitar 3 minggu oleh baterai internal tanggal/waktu kamera (baterai cadangan) setelah baterai dilepaskan.
- Baterai tanggal/waktu akan terisi dalam waktu sekitar 4 jam, bahkan jika kamera dalam keadaan mati, setelah Anda memasukkan baterai yang terisi daya, atau ketika Anda memasukkan coupler DC dan menghubungkan adaptor daya compact (keduanya dijual terpisah).
- Setelah baterai tanggal/waktu habis, layar [Tgl/Waktu] akan ditampilkan ketika Anda mengaktifkan kamera. Tentukan informasi yang benar.

Bahasa Tampilan

- Anda juga dapat mengubah bahasa tampilan dengan menekan tombol **MENU** dan memilih [Bahasa ] pada tab [2].
- Anda juga dapat mengatur bahasa tampilan pada layar [Bahasa] dengan menyentuh bahasa lalu menyentuhnya kembali.

Menggunakan Lensa

Memasang Lensa

- Kamera kompatibel dengan lensa EF-M. Untuk menggunakan lensa EF dan EF-S, pasang Adaptor Dudukan opsional EF-EOS M.
- Sejajarkan indeks dudukan (titik putih) pada lensa dan kamera, lalu putar kamera hingga terdengar bunyi klik.
- Untuk menarik kembali lensa dengan sakelar penarik lensa, tahan sakelar ke arah  sambil memutar cincin zoom untuk menjajarkan indeks penarikan lensa dengan indeks posisi zoom, lalu lepaskan sakelar.
- Zoom harus dilakukan sebelum memfokuskan. Fokus mungkin sedikit berubah jika Anda memutar cincin zoom setelah subjek sudah dalam fokus.
- Untuk melindungi lensa, pasang penutup lensa ketika kamera sedang tidak digunakan.
- Beberapa lensa dapat menyebabkan vinyet jika blitz internal digunakan.

Melepaskan Lensa

- Meminimalkan Debu
 - Ketika mengganti lensa, lakukan dengan cepat pada tempat yang tidak terlalu berdebu.
 - Saat menyimpan kamera dengan lensa dilepas, selalu pasang penutup kamera.
 - Bersihkan debu atau kotoran pada penutup kamera sebelum Anda memasangnya.
- Karena ukuran sensor gambar lebih kecil dari format film 35mm, panjang fokus lensa akan terlihat meningkat sekitar 1,6x. Sebagai contoh, panjang fokus dari lensa 15-45mm kurang lebih setara dengan panjang fokus 24-27mm pada kamera 35mm.

Memasang Lensa EF dan EF-S

- Untuk menggunakan lensa EF dan EF-S, pasang Adaptor Dudukan opsional EF-EOS M.
- Ketika membawa atau menggunakan kamera dengan lensa yang lebih berat daripada kamera, sangga lensa tersebut.
- Adaptor mungkin dapat memperpanjang jarak fokus minimal atau memengaruhi perbesaran maksimal atau jarak pemotretan lensa.
- Jika bagian depan (gelang pemfokusan) lensa berputar selama pemfokusan otomatis, jangan sentuh bagian yang berputar.
- Fitur fokus prasatel dan zoom daya dari beberapa lensa telefoto super tidak didukung.

Menggunakan Tripod

- Ketika menggunakan tripod saat adaptor dipasangkan ke kamera, gunakan dudukan tripod yang disertakan pada adaptor. Jangan gunakan soket tripod kamera.
- Dengan lensa EF yang memiliki dudukan tripod (seperti lensa telefoto super), pasang tripod ke dudukan tripod pada lensa.



Menggunakan Penstabilan Gambar Lensa

- Koreksi guncangan kamera menggunakan lensa dengan penstabil gambar internal. Lensa dengan penstabilan gambar internal diberi nama dengan “IS”.

Hidup/Mati

- Saat lensa EF-M dipasang ke kamera dan daya mati, aperture menyempit untuk mengurangi jumlah cahaya yang memasuki kamera dan melindungi komponen internal kamera. Dengan demikian, kamera menimbulkan suara kecil ketika dinyalakan atau dimatikan karena aperture disesuaikan.
- Sensor dibersihkan ketika kamera diaktifkan atau dimatikan, yang mungkin menimbulkan suara kecil. Bahkan ketika kamera mati, [] ditampilkan selagi sensor dibersihkan. Namun, ikon [] mungkin tidak ditampilkan jika Anda menyalakan dan mematikan kamera secara cepat dengan berurutan.
- Untuk mengalihkan ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah, tekan tombol [] atau tombol film, atau geser sakelar mode.

Fitur Hemat Daya (Pematian Daya Otomatis)

- Sebagai cara untuk menghemat daya baterai, kamera secara otomatis menonaktifkan layar (Tampilan Mati) lalu akan mati dengan sendirinya setelah tidak ada aktivitas dalam jangka waktu tertentu.
- Layar secara otomatis dinonaktifkan jika tidak ada aktivitas setelah sekitar satu menit, dan kamera akan mati dengan sendirinya setelah sekitar satu menit berikutnya. Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati, tekan tombol rana setengah.
- Jika layar mati pada mode Playback, Anda juga dapat mengakses layar pemotretan dengan menekan tombol rana setengah.
- Anda dapat menonaktifkan Pematian Daya Otomatis dan menyesuaikan waktu untuk Tampilan Mati, jika Anda ingin.

Tombol Rana

- Untuk memastikan subjek berada dalam fokus, mulai dengan menahan tombol rana setengah, dan setelah subjek berada dalam fokus, tekan tombol sepenuhnya untuk memotret.
- Subjek mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.

Sudut dan Orientasi Layar

- Saat menyertakan diri Anda dalam pemotretan, Anda dapat melihat bayangan cermin dari diri Anda sendiri dengan memutar layar ke arah depan kamera. Untuk membatalkan tampilan terbalik, pilih MENU > tab [] > [Tampil Terbalik] > [Mati].
- Ketika kamera sedang tidak digunakan, pastikan layar ditutup.
- Jangan memaksa membuka layar lebih lebar lagi, karena dapat merusak kamera.

Frame pada Layar Pemotretan

- Berbagai frame ditampilkan setelah kamera mendeteksi subjek yang Anda bidik dengan kamera.
- Coba potret dalam mode [P] jika tidak ada frame yang ditampilkan, jika frame tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika frame ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.
- Untuk mematikan AF Servo, pilih MENU > tab [] > [Alih oto AF] > [Mati]. Perhatikan bahwa ikon “Bergerak” tidak akan ditampilkan lagi. [Alih oto AF] secara otomatis diatur ke [Mati] dan tidak dapat diubah saat self-timer diatur ke pilihan selain [].
- Untuk memilih subjek yang akan difokuskan, sentuh subjek yang diinginkan pada layar. [] ditampilkan, dan kamera memasuki mode AF Sentuh.



Pilihan Tampilan Pemotretan

- Tekan tombol ▼ untuk menunjukkan atau menyembunyikan informasi pemotretan atau histogram. Untuk mengustomisasi tampilan, akses tab [📷1] > [Tampilan info potret].
- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis oleh fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, memudahkan Anda untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.

Pilihan Tampilan Playback

- Mengalihkan mode tampilan tidak dimungkinkan selagi kamera terhubung melalui Wi-Fi ke perangkat selain printer.

Layar Kontrol Cepat

- Konfigurasi fungsi yang umum digunakan dalam layar [Q] (Pengaturan Cepat).
- Pengaturan yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih.
- Anda juga dapat memilih pilihan dengan memutar tombol putar 🌞.
- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.
- Anda juga dapat keluar dengan memilih [↶] dalam pengaturan item dan menekan tombol Ⓜ.

Layar Menu

- Untuk item menu dengan pilihan yang tidak ditunjukkan, pertama tekan tombol Ⓜ untuk mengalihkan layar, lalu tekan tombol ▲/▼ untuk memilih item menu. Untuk kembali ke layar sebelumnya selagi konfigurasi, tekan tombol MENU.
- Setelah Anda menyelesaikan pengaturan, menekan tombol MENU kembali ke layar yang ditampilkan sebelum menekan tombol MENU.
- Untuk membatalkan perubahan pengaturan yang tidak disengaja, Anda dapat mengembalikan pengaturan default kamera.
- Menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan atau playback yang dipilih.

Keyboard pada Layar

- Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.
- Sentuh [✕] untuk menghapus karakter sebelumnya. Menyentuh dan menahan tombol [✕] akan menghapus lima karakter sekaligus.
- Untuk beberapa fungsi, [↶] tidak ditampilkan dan tidak dapat digunakan.
- Karakter juga dapat dimasukkan dengan menekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih karakter atau ikon, lalu menekan tombol Ⓜ. Anda juga dapat menggerakkan kursor dengan memutar tombol putar 🌞. Untuk kembali ke layar sebelumnya, tekan tombol MENU.

Tampilan Indikator

- Ketika indikator berkedip hijau, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori atau penutup baterai, atau menggoyangkan atau memukul kamera. Melakukan hal tersebut dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.




Pemotretan

Pelajari tentang berbagai mode pemotretan/perekaman untuk foto dan film.

Mode Otomatis

- Untuk pemilihan otomatis penuh pada pengaturan optimal untuk suasana tertentu, cukup biarkan kamera menentukan subjek dan kondisi pemotretan.
- Frame ditampilkan di sekitar wajah dan subjek yang telah terdeteksi, mengindikasikan bahwa wajah dan subjek berada dalam fokus.

Pemandangan Pintar Oto: Foto

- Sebuah ikon untuk pemandangan yang ditentukan oleh kamera ditampilkan di kiri atas saat Anda mengarahkan kamera ke subjek dalam mode [A+].
- Saat menggunakan lensa zoom, Anda dapat mengubah ukuran subjek dengan memutar cincin zoom pada lensa.
- Kamera berbunyi bip dua kali setelah pemfokusan saat Anda menekan tombol rana setengah, dan frame AF ditampilkan untuk mengindikasikan area gambar yang berada dalam fokus.
- Jika [Angkat blitz] ditampilkan, geser sakelar  untuk menaikkan blitz. Blitz akan menyala ketika memotret. Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan blitz, tekan blitz ke bawah dengan jari Anda, ke dalam kamera.
- Pada kondisi cahaya rendah setelah Anda menaikkan blitz, blitz akan menyala secara otomatis saat kamera memotret.
- Setelah Anda memotret, gambar akan ditampilkan sekitar dua detik. Bahkan selagi hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana.

Pemandangan Pintar Oto: Film

- Menekan tombol film akan memulai perekaman, dan [● Rec] ditampilkan dengan waktu yang telah berlalu.
- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.



- Setelah perekaman dimulai, area tampilan dipersempit dan subjek diperbesar.
- Setelah perekaman dimulai, angkat jari Anda dari tombol film.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.
- Untuk menghentikan perekaman film, tekan kembali tombol film.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.

Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

- Untuk mendapatkan film digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret foto.
- Kamera akan merekam foto dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan foto dan bunyi rana, akan membentuk bab tunggal di dalam film digest.
- Lamanya penggunaan baterai dalam mode ini lebih singkat dibandingkan dalam mode [A+], karena film digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Film digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret foto segera setelah mengaktifkan kamera, memilih mode [A+], atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Setiap suara dan getaran dari kamera Anda atau pengoperasian lensa akan direkam dalam film digest.
- Kualitas gambar film digest adalah [HD 29.97P] untuk NTSC atau [HD 25.00P] untuk PAL. Ini bervariasi tergantung pada format output video.
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu self-timer.

- Film digest disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini sekalipun klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode [A+].
 - Ukuran file film digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 16 menit 40 detik.
 - Film digest diproteksi.
 - Pengaturan waktu musim panas, sistem video, zona waktu, atau informasi hak cipta diubah.
 - Folder baru dibuat.
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam film digest tanpa foto, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih MENU > tab [6] > [Tipe Digest] > [Tanpa Foto].
- Bab individual dapat diedit.

Foto/Film

- Jika tidak ada suara pengoperasian kamera, pengaturan mungkin diaktifkan pada saat menahan tombol MENU. Untuk mengaktifkan suara, pilih MENU > tab [3] > [Beep] > [Hidup].

Foto

- Jika kamera tidak dapat fokus pada subjek ketika Anda menekan tombol rana setengah, frame AF oranye ditampilkan dengan [1], dan tidak ada foto yang dipotret saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya.
- Pemfokusan mungkin menjadi lebih lama atau tidak benar saat tidak ada orang atau subjek lain yang terdeteksi, saat subjek gelap atau kurang kontras, atau dalam kondisi yang sangat cerah.
- Sebuah ikon [9] yang berkedip memperingatkan bahwa gambar akan menjadi kabur oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun blitz menyala, bergeraklah mendekati ke subjek.
- Untuk mengurangi mata merah dan untuk membantu pemfokusan, lampu mungkin menyala ketika memotret dalam kondisi cahaya redup.



- Efek vinyet atau area gambar gelap mungkin muncul pada beberapa lensa jika blitz menyala.
- Sebuah ikon [⚡] yang berkedip ditampilkan ketika Anda mencoba untuk memotret, mengindikasikan bahwa pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.
- Efek vinyet muncul dalam pratinjau secara langsung setelah Anda memotret, sebelum hasil akhir gambar yang disimpan ditampilkan.
- Anda dapat mengubah waktu lamanya gambar ditampilkan setelah pemotretan.

Film

- Walaupun kamera mungkin menjadi hangat saat merekam film berulang kali dalam jangka waktu yang lama, ini tidak mengindikasikan masalah.
- Jauhkan jari Anda dari mikrofon selagi merekam film. Menutupi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.
- Hindari menyentuh kontrol kamera selain tombol film dan panel layar sentuh ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam. Untuk menyesuaikan pengaturan atau melakukan operasi lain selagi merekam, gunakan panel layar sentuh jika memungkinkan.
- Suara mekanik dari lensa dan kamera juga direkam.
- Setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi terhadap guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan penstabilan gambar.
- Audio direkam dalam stereo.

- Selama perekaman film, suara pengoperasian lensa dari pemfokusan otomatis mungkin juga direkam. Jika Anda memilih untuk tidak merekam suara, pilih MENU > tab [REKAM] > [Rekam suara] > [Mati].
- Untuk menjaga agar fokus tidak berubah selama merekam film, pilih MENU > tab [REKAM] > [AF Servo Film] > [Mati].
- Film individual yang melebihi 4 GB dibagi ke dalam beberapa file. Untuk mengingatkan Anda sekitar 30 detik sebelum film mencapai 4 GB, waktu yang telah berlalu pada layar perekaman akan mulai berkedip. Jika Anda melanjutkan perekaman hingga melebihi 4 GB, kamera secara otomatis menciptakan file film baru dan kedipan berhenti. Perhatikan bahwa playback otomatis secara berurutan untuk beberapa bagian file film yang terpisah tidak didukung. Putar setiap film secara terpisah.

Ikon Suasana

- Dalam mode [A+] dan [A-], suasana pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan ikon yang ditampilkan, dan pengaturan yang sesuai secara otomatis dipilih untuk pemfokusan optimal, kecerahan subjek, dan warna.

Latar Belakang	Saat Memotret Orang		Warna Latar Belakang Ikon
	Orang	Bergerak	
Terang			Abu-abu
Terang dan Cahaya Latar			
Dengan Langit Biru			Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya Latar			
Lampu Sorot		–	Biru Tua
Gelap		–	
Gelap, Menggunakan Tripod		–	



Latar Belakang	Saat Memotret Subjek Lain			Warna Latar Belakang Ikon
	Subjek Lain	Bergerak	Pada Jarak Dekat	
Terang				Abu-abu
Terang dan Cahaya Latar				
Dengan Langit Biru				Biru Muda
Langit Biru dan Cahaya Latar				
Matahari Terbenam		-	-	Oranye
Lampu Sorot		-		Biru Tua
Gelap				
Gelap, Menggunakan Tripod		-	-	

- Ikon “Bergerak” tidak ditampilkan saat Anda memotret dengan self-timer atau dalam mode , atau saat Anda merekam film.
- Ikon “Saat Memotret Orang” dan “Bergerak” tidak ditampilkan saat Anda mengatur lensa ke [MF] atau saat Anda menggunakan lensa tanpa fokus otomatis.
- Coba potret dalam mode jika ikon suasana tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.

Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)

- Potret gambar seperti yang Anda bayangkan, tanpa harus mengetahui istilah fotografi. Pilih dari pilihan yang mudah dimengerti untuk mengaburkan latar belakang, menyesuaikan kecerahan, atau mengustomisasi pemotretan dalam cara lain sambil melihat layar. Setelah menyimpan pengaturan yang Anda sukai, sangatlah mudah untuk menerapkannya kembali kelak. Anda juga dapat menerapkan pengaturan dari gambar terakhir yang dipotret dalam mode . Mode ini akan memudahkan pembelajaran tentang mode pemotretan Zona Kreatif (), (), (), dan (), karena Anda dapat memeriksa pengaturan yang berhubungan dalam mode ini ketika melihat gambar yang dipotret dalam mode . Item berikut tersedia.

Latar belakang	Menyesuaikan pengaburan latar belakang. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat latar belakang menjadi lebih tajam, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya lebih kabur.
Kecerahan	Menyesuaikan kecerahan gambar. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk mempercerah gambar.
Kontras	Menyesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras.
Saturasi	Menyesuaikan kejelasan warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat warna lebih jelas, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya lebih pudar.
Nada warna 1	Menyesuaikan nada warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk meningkatkan kuning, atau turunkan nilai untuk meningkatkan biru.
Nada warna 2	Menyesuaikan nada warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk meningkatkan warna hijau, atau turunkan nilai untuk meningkatkan warna magenta.
Monokrom	Pilih dari lima pilihan monokrom: Hitam/Putih], Sepia], Biru], Ungu], atau Hijau]. Atur ke untuk memotret dalam warna. Perhatikan bahwa],] dan] tidak tersedia dengan pilihan selain dari .



- [Latar belakang] tidak tersedia saat blitz digunakan.
- Untuk mencegah agar pengaturan Anda tidak direset ketika kamera dimatikan, pilih MENU > tab [6] > [Smpn aturan] > [Aktif].
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menyentuh [Q] pada bagian kanan atas, dan Anda juga dapat menyentuh item pada layar pengaturan untuk menyesuaikan pengaturan. Sentuh [S] untuk kembali ke layar pemotretan.

Menyimpan Pengaturan Bantuan Kreatif

- Anda dapat menyimpan pengaturan hingga enam profil.
- [MENU Banding] ditampilkan jika Anda telah menentukan profil yang dipilih. Dengan profil ini dipilih, tekan dan tahan tombol MENU untuk melihat pengaturan sebelumnya dan membandingkannya dengan pengaturan baru Anda.

Memuatkan Pengaturan Bantuan Kreatif

- Saat memuatkan pengaturan, Anda dapat kembali tanpa mengaplikasikan pengaturan dengan memilih [-] dan menekan tombol [S].

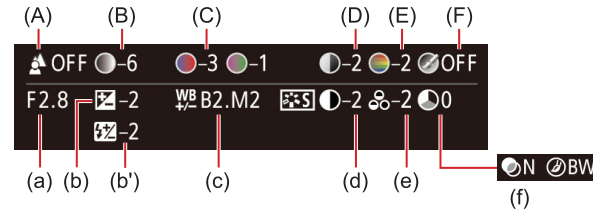
Menggunakan Pengaturan dari Gambar Bantuan Kreatif

- Jika Anda mencoba untuk mengaplikasikan pengaturan dalam mode selain [Kreatif], pesan ditampilkan dan mode [Kreatif] tidak dimasukkan. Untuk mengaplikasikan pengaturan, masuk ke mode [Kreatif].
- [Kreatif] tidak ditampilkan untuk gambar yang dipotret dalam mode selain [Kreatif].

Memeriksa Pengaturan dari Gambar Bantuan Kreatif

- Untuk memeriksa pengaturan gambar yang Anda lihat yang dipotret dalam mode [Kreatif], tekan tombol [Kreatif].

Bagaimana Mode [Kreatif] Berhubungan dengan Pengaturan Zona Kreatif



Pengaturan Mode [Kreatif]	Pengaturan Zona Kreatif
(A) Latar belakang	(a) Nilai apertur
(B) Kecerahan	(b) Kompensasi eksposur Namun, dalam pemotretan blitz, akan disesuaikan dengan (b'), kompensasi eksposur blitz
(C) Nada warna 1, Nada warna 2	(c) Koreksi WB
(D) Kontras	(d) Kontras Gaya Gambar (Picture Style)
(E) Saturasi	(e) Saturasi Gaya Gambar (Picture Style)
(F) Monokrom	(f) Filter [M] dan efek toning Gaya Gambar (Picture Style)




Suasana Spesifik

Memotret dengan Efek Penghalusan Kulit (Kulit Halus)

- Area selain kulit orang mungkin dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Detail pengaturan dalam mode [📷] tidak diaplikasikan dalam mode [📷].

Memotret Jarak Dekat (Close-up)

- Periksa jarak pemfokusan minimum dari lensa yang dipasang untuk menentukan seberapa dekat jarak ke subjek yang Anda dapat potret. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda  (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.
- Untuk membuat gambar kecil terlihat jauh lebih besar, gunakan lensa makro (dijual terpisah).

Subjek Bergerak (Olahraga)





- Hasil potret mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO ditingkatkan agar sesuai dengan kondisi pemotretan.

Memotret Suasana Malam Tanpa Menggunakan Tripod (Suasana Malam Handheld)

- Gambar tunggal dibuat dengan menggabungkan pemotretan berurutan, sehingga dapat mengurangi guncangan kamera dan noise pada gambar.
- Subjek ditampilkan lebih besar dibandingkan dalam mode lain.
- Hasil potret mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO ditingkatkan agar sesuai dengan kondisi pemotretan.
- Karena kamera akan memotret secara bersambungan, peganglah kamera dengan stabil selagi memotret.
- Kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Ketika Anda menggunakan tripod untuk memotret suasana malam, memotret dalam mode [📷] akan memberikan hasil lebih baik daripada mode [📷].

Memotret Diri Anda dengan Pengaturan Optimal (Potret Diri)

- Untuk kembali ke layar sebelumnya saat mengonfigurasi kecerahan atau defokus latar belakang, sentuh [📷].
- Fitur berikut ini tersedia dalam mode [📷].

Item	Detail
	Pilih dari [AUTO] atau salah satu dari lima level pengaburan latar belakang.
	Pilih dari lima level kecerahan.
	Pilih dari lima level penghalusan kulit. Penghalusan kulit dioptimalkan untuk wajah subjek utama.
	Untuk menggunakan rana sentuh, pilih [📷].

- Area selain kulit orang mungkin dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Detail pengaturan [📷] dalam mode [📷] tidak diaplikasikan dalam mode [📷].
- Dalam mode blitz [📷], [📷] diatur ke [AUTO] dan tidak dapat diubah.
- Dalam mode [📷], waktu yang tersisa sebelum pemotretan ditunjukkan pada bagian atas layar ketika Anda mengaktifkan self-timer dengan memilih [📷], atau dengan memilih [📷] dan mengatur waktu ke 3 detik atau lebih.



Mencerahkan Warna dalam Pemotretan Makanan (Makanan)

- Nada warna ini mungkin terlihat tidak sesuai ketika diterapkan ke orang.
- Dalam pemotretan blitz, nada warna secara otomatis diatur ke pengaturan default.

Memotret dalam Suasana Cahaya Latar (Kontrol Cahaya Latar HDR)

- Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.
- Subjek ditampilkan lebih besar dibandingkan dalam mode lain.
- Kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Jika guncangan kamera yang berlebihan mengganggu pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
- Gerakan subjek apa pun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.

Menerapkan Efek Khusus

Memotret Suasana Kontras Tinggi (Rentang Dinamis Tinggi)

- Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.
- Kekaburan gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Jika guncangan kamera yang berlebihan mengganggu pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
- Gerakan subjek apa pun dapat menyebabkan gambar tampak kabur.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.
- Efek berikut ini dapat diaplikasikan pada gambar dalam mode [HDR].

Alami	Gambar yang alami dan organik.
Seni Standar	Gambar menyerupai lukisan dengan kontras tidak terlalu kuat.
Seni Cerah	Gambar menyerupai ilustrasi cerah.
Seni Tebal	Gambar menyerupai lukisan cat minyak, dengan tepi gambar tampak tebal.
Seni Timbul	Gambar menyerupai foto tua, dengan tepi gambar tampak tebal dan suasana sekitar tampak gelap.

Hasil Pemotretan Menyerupai Model Miniatur (Efek Miniatur)

- Untuk membuat orang dan objek dalam adegan bergerak cepat saat playback, pilih kecepatan playback sebelum merekam film. Adegan akan menyerupai model miniatur. Perhatikan bahwa suara tidak direkam.
- Sebuah frame putih ditampilkan, saat Anda memilih mode [👤], mengindikasikan area gambar yang tidak akan dikaburkan.



- Saat merekam film, Anda dapat memilih kecepatan playback film. Diperkirakan kecepatan dan waktu playback film yang direkam selama satu menit adalah sebagai berikut.

Kecepatan	Waktu Playback
5x	Sekitar 12 detik
10x	Sekitar 6 detik
20x	Sekitar 3 detik

- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Pada layar untuk memilih area fokus, Anda dapat mengubah orientasi frame menjadi vertikal dengan menekan tombol ◀/▶ dan memindahkannya dengan menekan tombol ◀/▶. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol ▲/▼.
- Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.
- Orientasi frame akan berubah jika Anda memegang kamera secara vertikal.
- Kualitas gambar film tetap pada [EiVGA] dengan rasio aspek [4:3], dan Anda dapat memilih [EiFHD] atau [EiHD] pada rasio aspek [16:9].

Memotret dengan Efek Lensa Mata Ikan (Efek Mata Ikan)

- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Memotret dengan Efek Kamera Mainan (Efek Kamera Mainan)

- Efek berikut ini dapat diaplikasikan pada gambar dalam mode [📷].

Standar	Pemotretan menyerupai gambar dari kamera mainan.
Hangat	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Sejuk	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].

- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Memotret dengan Efek Fokus Halus (Fokus Halus)

- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan, untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Mode Manual

Mengatur Pemotretan dari Layar Tunggu

- Untuk melihat deskripsi fitur pemotretan, pilih fitur dengan menekan tombol ▲/▼/◀/▶ pada INFO. Layar Kontrol Cepat.
- Item yang ditampilkan dan dapat dikonfigurasi bervariasi berdasarkan mode pemotretan.
- Beberapa pengaturan dikonfigurasi pada layar lainnya yang dibuka saat Anda memilih pengaturan dan menekan tombol [📷]. Item yang ditandai dengan ikon [INFO] pada layar kedua dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol ▼. Tekan tombol [📷] untuk kembali ke layar Kontrol Cepat INFO.
- Anda juga dapat mengakses layar pengaturan dengan menyentuh pengaturan pada INFO. Kontrol Cepat INFO. lalu menyentuh pengaturan kembali. Untuk kembali ke layar Kontrol Cepat INFO., sentuh [↵].
- Untuk menutup deskripsi pengaturan, sentuh [✕] di bagian kanan atas deskripsi.



Kecerahan Gambar (Eksposur)

Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Eksposur)





- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [4] > [Komp eksp.].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh ikon kompensasi eksposur di bagian bawah layar pemotretan lalu sentuh atau tarik bar yang ditampilkan, atau dengan menyentuh [-]/[+].

Mengunci Kecerahan Gambar / Eksposur (Kunci AE)

- Untuk mengunci eksposur (dan menampilkan [X]), arahkan kamera pada subjek dan tekan tombol ◀.
- Untuk membuka kunci AE, tekan kembali tombol ◀ [X] tidak lagi ditampilkan.
- AE: Eksposur Otomatis
- Setelah eksposur dikunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi kecepatan rana dan nilai apertur dengan memutar tombol putar (Shift Program).

Mengubah Metode Pengukuran

- Sesuaikan metode pengukuran (cara kecerahan diukur) agar sesuai dengan kondisi pemotretan. Mode pengukuran berikut tersedia.

 Ukuran evaluatif	Untuk kondisi pemotretan khusus, termasuk pemotretan cahaya latar. Mempertahankan eksposur standar dari subjek melalui penyesuaian otomatis agar sesuai dengan kondisi pemotretan.
 Pengukuran parsial	Efektif saat latar belakang lebih terang dari subjek dikarenakan cahaya latar belakang, dll. Pengukuran hanya sebatas frame pengukuran yang melingkar di pusat layar.
 Pengukuran titik	Ini untuk pengukuran titik spesifik dari subjek atau suasana. Pengukuran adalah sebatas frame pengukuran yang melingkar di pusat layar.
 Rata-rata tengah	Menentukan kecerahan rata-rata cahaya pada keseluruhan area gambar, yang dihitung dengan mengutamakan kecerahan di area pusat sebagai titik yang lebih penting.

- Dengan [evaluatif], eksposur dikunci pada level yang ditentukan ketika Anda menekan tombol rana setengah. Dengan [parsial], [titik], atau [rata-rata tengah], eksposur tidak dikunci saat itu tetapi ditentukan pada saat Anda memotret.
- Anda juga dapat mengatur metode pengukuran dengan memilih MENU > tab [5] > [Mode pengukuran].

Mengubah Kecepatan ISO

- Untuk melihat kecepatan ISO yang ditentukan secara otomatis saat Anda telah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO], tekan tombol rana setengah.
- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi bintik pada gambar, tetapi mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang dapat mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang blitz. Namun, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Anda juga dapat menyesuaikan kecepatan ISO dengan memilih MENU > tab [5] > [Kecepatan ISO] > [Kecepatan ISO].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan menyentuh atau menarik bar pada layar pemotretan, atau dengan menyentuh [4/10].

Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Optimizer Penerangan Oto)

- Mengoreksi kecerahan dan kontras secara otomatis untuk mencegah gambar terlalu gelap atau kurang kontras.
- Fitur ini mungkin meningkatkan noise pada beberapa kondisi pemotretan.
- Saat efek Optimizer Penerangan Oto terlalu kuat dan gambar menjadi terlalu terang, atur efek ke [Rendah] atau [Mati].
- Gambar mungkin masih terang atau efek dari kompensasi eksposur mungkin lemah pada pengaturan selain [Mati] jika Anda menggunakan pengaturan yang lebih gelap untuk kompensasi eksposur atau kompensasi eksposur blitz. Untuk memotret pada kecerahan yang Anda tentukan, atur fitur ini ke [Mati].
- Anda juga dapat mengonfigurasi koreksi otomatis kecerahan dan kontras dengan memilih MENU > tab [5] > [Optimizer Penerangan Oto].












Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Nada Warna Sorotan)

- Dengan prioritas nada warna sorotan diatur ke [Aktif], kecepatan ISO yang lebih rendah dari 200 tidak tersedia. Dalam kasus ini, Optimizer Penerangan Oto juga dinonaktifkan.

Warna Gambar



Menyesuaikan White Balance

- Item white balance berikut tersedia.


 Otomatis	Mengatur white balance optimal secara otomatis sesuai kondisi pemotretan.
 Cahaya siang	Untuk memotret di luar ruangan dalam cuaca normal.
 Bayangan	Untuk memotret dalam bayangan.
 Berawan	Untuk memotret dalam cuaca berawan atau saat senja.
 Cahaya bohlam	Untuk memotret di bawah pencahayaan lampu pijar.
 Cahaya neon putih	Untuk memotret di bawah pencahayaan fluoresens putih.
 Blitz	Untuk memotret menggunakan blitz.
 Kustom	Untuk mengatur white balance kustom secara manual.
 Suhu warna	Untuk mengatur suhu warna white balance secara manual.

White Balance Kustom

- Menangkap subjek putih yang terlalu terang atau terlalu gelap mungkin menyebabkan Anda tidak dapat mengatur white balance dengan benar.

- Sebuah pesan ditampilkan pada layar untuk memuat data putih jika Anda memilih gambar yang tidak sesuai. Pilih [Batal] untuk memilih gambar yang berbeda. Pilih [Oke] untuk menggunakan gambar yang ditunjukkan untuk pemuatan data putih, tetapi perhatikan bahwa ini mungkin tidak akan menghasilkan white balance yang sesuai.
- Jika [Gbr tdk bisa dipilih] ditampilkan pada layar untuk memuat data putih, pilih [Oke] untuk menghapus pesan, lalu pilih gambar yang lain.
- Jika [Atur WB ke "☀️"] ditampilkan pada layar untuk memuat data putih, tekan tombol  untuk kembali ke layar menu, lalu pilih .
- Selain objek putih, tabel abu-abu atau reflektor abu-abu 18% (tersedia di pasaran) dapat menghasilkan white balance yang lebih akurat.
- Pengaturan white balance saat ini dan pengaturan yang berkaitan diabaikan ketika Anda menangkap subjek putih.

Mengoreksi White Balance Secara Manual

- Setiap level koreksi yang Anda atur dipertahankan sekalipun Anda mengubah pilihan white balance.
- Pada layar pengaturan tingkat lanjut untuk koreksi, B adalah untuk biru, A untuk amber, M untuk magenta, dan G untuk hijau.
- Satu level koreksi biru/amber setara dengan sekitar 5 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan kepadatan filter konversi suhu warna)
- Anda juga dapat mengonfigurasi level koreksi dengan memilih MENU > tab  > [Koreksi WB].
- Anda juga dapat memilih level koreksi pada layar koreksi dengan menyentuh atau menarik bar, dan pada layar pengaturan tingkat lanjut dengan menyentuh atau menarik frame.
- Anda dapat mengakses layar pengaturan tingkat lanjut dengan menyentuh **[MENU]** pada layar koreksi.

Mengatur Suhu Warna White Balance Secara Manual





- Suhu warna dapat diatur pada kenaikan 100 K dalam rentang 2.500 – 10.000 K.



Mengustomisasi Warna (Gaya Gambar / Picture Style)







- Item Gaya Gambar (Picture Style) berikut tersedia.

 Otomatis	Nada warna disesuaikan secara otomatis untuk dicocokkan dengan suasana. Warna terlihat cerah, terutama untuk langit biru, tanaman hijau, dan matahari terbenam dalam suasana alami, di luar ruangan.
 Standar	Gambar terlihat cerah, tajam, dan segar. Sesuai untuk sebagian besar suasana.
 Potret	Untuk nada kulit halus, dengan ketajaman sedikit kurang. Sesuai untuk potret jarak dekat. Untuk mengubah nada warna, sesuaikan [Nada warna].
 Landskap	Untuk gambar berwarna biru dan hijau yang cerah, dan sangat tajam serta segar. Berguna untuk pemotretan pemandangan yang impresif.
 Detail Halus	Untuk render detail kontur subjek dan tekstur halus. Membuat gambar sedikit lebih cerah.
 Netral	Untuk perubahan kelak pada komputer. Membuat gambar pudar, dengan kontras lebih rendah dan nada warna alami.
 Persis	Untuk perubahan kelak pada komputer. Dengan tepat menghasilkan warna sebenarnya dari subjek yang diukur pada cahaya sekitar dengan suhu warna 5200 K. Warna yang cerah ditekan untuk tampilan yang lemah.
 Monokrom	Membuat gambar hitam putih.
 Def. Ppgna	Menambahkan gaya baru berdasarkan pada prasetel seperti [Potret] atau [Landskap] atau file Gaya Gambar (Picture Style), lalu menyesuaikannya sesuai kebutuhan.



- Pengaturan default [Otomatis] digunakan untuk , , dan  hingga Anda menambahkan Gaya Gambar (Picture Style).
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan mengakses MENU > tab  > [Gaya Gambar].

Mengustomisasi Gaya Gambar (Picture Style)


- Item Gaya Gambar (Picture Style) berikut dapat disesuaikan.

Ketajaman	 Kekuatan	Menyesuaikan level penajaman tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memperlembut (mengaburkan) subjek, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajam subjek.
	 Kehalusan	Mengindikasikan ketebalan tepi yang dipertajam. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mempertajam detail lebih lanjut.
	 Ambang batas	Ambang kontras antara tepi dan area gambar di sekitarnya, yang menentukan penajaman tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mempertajam tepi yang tidak menonjol terlalu banyak dari area sekitarnya. Perhatikan bahwa dengan nilai lebih rendah, noise juga mungkin dipertegas.
 Kontras		Menyesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mengurangi kontras, atau nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras.
 Saturasi* ¹		Menyesuaikan intensitas warna. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memudahkan warna, atau nilai yang lebih tinggi untuk memperdalam warna.
 Nada warna* ¹		Menyesuaikan warna kulit. Pilih nilai yang lebih rendah untuk menghasilkan corak warna yang lebih merah, atau nilai yang lebih tinggi untuk menghasilkan corak yang lebih kuning.



 Efek filter*2	<p>Menekankan warna putih awan, warna hijau pohon, atau warna lainnya dalam gambar monokrom.</p> <p>N: Gambar hitam putih normal tanpa efek filter.</p> <p>Ye: Warna biru langit akan terlihat lebih alami, dan awan putih akan terlihat lebih tajam.</p> <p>Or: Warna biru langit akan terlihat sedikit lebih gelap. Matahari terbenam akan terlihat lebih cemerlang.</p> <p>R: Warna biru langit akan terlihat cukup gelap. Daun yang berguguran akan terlihat lebih segar dan cerah.</p> <p>G: Rona kulit dan bibir akan tampak diperhalus. Daun pohon hijau akan terlihat lebih segar dan cerah.</p>
 Efek toning*2	<p>Pilih dari corak monokrom berikut: [N:Tidak ada], [S:Sepia], [B:Biru], [P:Ungu], atau [G:Hijau].</p>

*1 Tidak tersedia dengan .

*2 Hanya tersedia dengan .


- Dalam [Ketajaman], pengaturan [Kehalusan] dan [Ambang batas] tidak dapat diterapkan ke film.
- Untuk membatalkan perubahan setelah menyesuaikan Gaya Gambar (Picture Style), sentuh [Atur default].
- Hasil [Efek filter] lebih terlihat dengan nilai [Kontras] lebih tinggi.

Menyimpan Gaya Gambar (Picture Style) yang Dikustomisasi

- Gaya Gambar (Picture Style) yang telah Anda tambahkan ke kamera menggunakan EOS Utility juga dapat dimodifikasi.
- Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon jika diperlukan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat “Instruksi Manual Perangkat Lunak”.

Memfokuskan

Memotret dalam Mode Fokus Manual

- [MF] ditampilkan pada mode fokus manual.
- Pembesaran dapat dialihkan antara 1x (tidak ada pembesaran), 5x, dan 10x dengan memutar tombol putar  pada saat tampilan diperbesar.
- Untuk menyesuaikan fokus, putar cincin lensa fokus selagi Anda melihat gambar yang diperbesar.
- Rasio pembesaran dapat disesuaikan dengan menyentuh [Q] di kanan bawah, dan Anda dapat menariknya untuk menggeser area pembesaran.

Menyesuaikan Fokus Secara Halus


- Saat Anda selesai menyesuaikan fokus dengan fitur AF+MF dengan menahan tombol rana setengah selagi Anda memutar cincin lensa fokus, angkat jari Anda dari tombol rana.
- Penyesuaian fokus [AF+MF] tidak tersedia dalam mode AF Servo.
- Penyesuaian fokus [AF+MF] tidak tersedia dengan lensa selain lensa EF-M.

Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)



- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak akan direkam dalam hasil pemotretan Anda.



Memilih Metode AF


- Pemfokusan mungkin membutuhkan waktu lebih lama atau menjadi tidak benar saat subjek gelap atau kurang kontras, dalam kondisi sangat cerah, atau dengan beberapa lensa EF atau EF-S. Untuk detail lensa, periksa situs web Canon.
- Anda juga dapat mengubah metode fokus otomatis (AF) yang digunakan dengan memilih MENU > tab  3 > [Metode AF].

AF 1 Titik




- Kamera memfokuskan menggunakan frame AF tunggal. Efektif untuk pemfokusan yang dapat diandalkan.
- Anda juga dapat memindahkan frame dengan menyentuh layar untuk menentukan letak fokus (AF Sentuh). Untuk mengomposisi pemotretan dengan subjek pada tepi atau di sudut tanpa menggerakkan frame, terlebih dahulu arahkan kamera untuk membawa subjek ke dalam frame AF, lalu tahan tombol rana setengah. Tetap tahan tombol rana setengah saat Anda mengomposisi ulang pemotretan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).
- Pemfokusan secara manual memungkinkan Anda untuk memperbesar posisi frame AF. Perhatikan bahwa Rana Sentuh tidak tersedia pada saat ini.
- Sebuah frame oranye ditampilkan dengan  jika kamera tidak dapat memfokuskan pada subjek saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Untuk mengurangi ukuran frame, pilih MENU > tab  3 > [Ukrn Frame AF] > [Kecil]. Perhatikan bahwa AF Servo dan AF Bersambungan tidak tersedia pada saat ini.

+Pelacakan

- Setelah Anda membidik kamera pada subjek, frame putih ditampilkan di sekitar wajah subjek utama seperti yang ditentukan oleh kamera. Anda juga dapat memilih subjek yang akan difokuskan dengan menyentuhnya (AF Sentuh).
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, frame akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.

- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi saat Anda mengarahkan kamera pada orang, menekan tombol rana setengah menampilkan frame berwarna hijau di sekitar area dalam fokus.
- Dengan subjek berikut, wajah mungkin tidak terdeteksi.
 - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
 - Subjek gelap atau terang
 - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian
- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Sebuah frame oranye ditampilkan dengan  jika kamera tidak dapat memfokuskan pada subjek saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Pemfokusan tidak dimungkinkan pada wajah yang terdeteksi pada tepi layar (yang ditampilkan dengan frame abu-abu), bahkan ketika Anda menekan tombol rana setengah.

AF zona halus

- Kamera memfokuskan dalam area yang Anda tentukan. Efektif saat subjek sulit untuk dipotret dengan  + Pelacakan atau AF 1 titik, karena Anda dapat menentukan titik yang akan difokuskan. Kamera akan memfokuskan dalam frame putih yang ditampilkan. Anda dapat memindahkan frame putih dengan menariknya atau menyentuh layar.
- Sebuah frame oranye ditampilkan dengan  jika kamera tidak dapat memfokuskan pada subjek saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Frame biru ditampilkan di sekitar posisi yang difokuskan saat Anda memilih MENU > tab  3 > [Operasi AF] > [AF Servo].



Memotret dengan AF Servo

- Fokus dan eksposur dipertahankan di area frame AF biru ditampilkan selagi Anda menekan tombol rana setengah.
- Kamera mungkin tidak dapat memotret selagi memfokuskan, sekalipun Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Tetap tahan tombol rana selama Anda mengikuti subjek.
- Menggunakan self-timer akan membatasi mode AF ke [ONE SHOT].
- Memilih MENU > tab [3] > [Ukrn Frame AF] > [Kecil] akan membatasi mode ke [ONE SHOT].
- Eksposur tidak dikunci dalam mode AF Servo saat Anda menekan tombol rana setengah, tetapi ditentukan pada saat Anda memotret, terlepas dari pengaturan mode pengukuran.
- Pemotretan bersambungan dengan fokus otomatis dimungkinkan dengan menentukan AF Servo. Perhatikan bahwa pemotretan bersambungan lebih lambat pada saat ini. Juga perhatikan bahwa fokus mungkin hilang jika Anda memperbesar atau memperkecil tampilan selama pemotretan bersambungan.
- Tergantung pada lensa yang digunakan, jarak ke subjek dan kecepatan subjek, kamera mungkin tidak dapat memperoleh fokus yang tepat.
- Sebuah frame oranye ditampilkan dengan [1] jika kamera tidak dapat memfokuskan pada subjek saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Anda juga dapat mengonfigurasi AF Servo dengan mengakses MENU > tab [2] > [Operasi AF].

Mengubah Pengaturan Fokus

- Mengubah pengaturan AF Bersambungan memiliki efek berikut ini.

Aktif	Membantu menghindari kehilangan kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Menghemat daya baterai karena kamera tidak memfokuskan secara terus-menerus. Namun, ini mungkin menunda pemfokusan.

- Memilih MENU > tab [3] > [Ukrn Frame AF] > [Kecil] akan membatasi mode [Kontinyu AF] ke [Matij].

Memilih Subjek untuk Difokuskan (AF Sentuh)

- Saat metode AF diatur ke [AF □], frame AF ditampilkan pada titik yang Anda sentuh.
- Anda juga dapat menggerakkan frame AF dalam mode [AF □] dengan menariknya.
- Untuk mengembalikan frame AF ke pusat dalam mode [AF □] setelah dipindahkan, sentuh [5].
- Saat metode AF diatur ke [AF 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12], [1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12] ditampilkan setelah wajah atau subjek yang Anda sentuh terdeteksi. Untuk membatalkan AF Sentuh, sentuh [↵].
- Jika kamera memotret saat Anda menyentuh layar, pilih MENU > tab [2] > [Rana Sentuh], lalu atur [Rana Sentuh] ke [Matij].
- Pelacakan tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.
- Untuk menjaga frame pada posisi yang sama (di mana Anda menyentuh) setelah pengambilan gambar, set [Rana Sentuh] ke [Aktif]. Pilih MENU > tab [2] > [Rana Sentuh] > [Posisi frame AF] > [Titik sentuh].



Blitz

Mengubah Mode Blitz

- Layar pengaturan tidak dapat diakses dengan menekan tombol ► saat blitz diturunkan. Gerakkan sakelar ⚡ untuk menaikkan blitz, lalu konfigurasi pengaturan.
- Jika blitz menyala, efek vinyet mungkin terjadi. Area dengan efek vinyet atau gambar yang gelap mungkin juga dapat terjadi jika blitz menyala, tergantung pada lensa.
- Saat terdapat risiko eksposur berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau kecepatan ISO selama pemotretan dengan blitz untuk mengurangi sorotan yang pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Dengan demikian, kecepatan rana dan kecepatan ISO yang ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah mungkin tidak sesuai dengan pengaturan pada pemotretan blitz.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [5] > [Kontrol Blitz] > [Blitz aktif].
- Otomatis [A]

 - Blitz otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.

- Hidup [A]

 - Blitz menyala untuk setiap pemotretan.

- Sinkro Lambat [A]

 - Blitz menyala untuk menerangi subjek utama (misalnya orang) selagi memotret dengan kecepatan rana yang lebih lambat untuk menerangi latar belakang di luar rentang blitz.
 - Dalam mode [A], pasang kamera ke tripod atau lakukan tindakan lain untuk menjaga kestabilannya dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
 - Dalam mode [A], bahkan setelah blitz menyala, pastikan bahwa subjek utama tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

- Mati [A]

 - Untuk memotret tanpa blitz.

Menyesuaikan Kompensasi Eksposur Blitz

- Saat terdapat risiko eksposur berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau nilai apertur untuk pemotretan blitz guna mengurangi sorotan yang pudar dan memotret pada eksposur yang optimal. Namun, Anda dapat menonaktifkan penyesuaian otomatis dari kecepatan rana dan nilai apertur dengan mengakses MENU dan memilih tab [5] > [Kontrol Blitz] > [FE aman] > [Mati].
- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi eksposur blitz dengan mengakses MENU dan memilih tab [5] > [Kontrol Blitz] > [Pengaturan blitz bawaan] > [komp eksp.].
- Anda juga dapat mengakses layar MENU [Kontrol Blitz] sebagai berikut.
 - Saat blitz naik, tekan tombol ► dan segera tekan tombol **MENU**.
 - Tekan tombol ►, lalu sentuh [MENU].

Memotret dengan Kunci FE

- Arahkan kamera pada subjek untuk memotret dengan eksposur yang dikunci, lalu tekan tombol ◀. Blitz menyala, dan saat [A*] ditampilkan, level output blitz dipertahankan.
- Untuk membuka kunci FE (dan menghilangkan tampilan [A*]) setelah Anda mengunci eksposur blitz, tekan tombol ◀ lagi.
- FE: Flash Exposure (Eksposur Blitz)
- Rentang pengukuran ditunjukkan dengan lingkaran di pusat layar ketika FE dikunci.
- [A*] berkedip ketika eksposur standar tidak dimungkinkan, sekalipun Anda menekan tombol ◀ untuk menyalakan blitz. Mengaktifkan kunci FE dengan menekan tombol ◀ saat subjek berada dalam jangkauan blitz.

Mengubah Waktu Blitz

- Waktu penyalakan blitz relatif terhadap pelepasan rana dapat diatur sebagai berikut.

Tabir ke-1	Blitz menyala segera setelah rana terbuka.
Tabir ke-2	Blitz menyala segera sebelum rana tertutup.



- [Tabir ke-1] digunakan pada saat kecepatan rana 1/100 atau lebih cepat, sekalipun Anda memilih [Tabir ke-2].

Mengubah Mode Pengukuran Blitz

- Saat menggunakan [Rata-rata], sesuaikan kompensasi eksposur blitz agar sesuai dengan kondisi pemotretan.

Pengaturan Lainnya

Mengubah Pengaturan Mode IS

- Item [Modus IS] berikut ini tersedia.




Bersambungan	Mengoreksi gerakan kamera atau guncangan kamera menggunakan penstabilan gambar internal yang dilakukan oleh lensa.
Mati	Menonaktifkan stabilisasi gambar.

- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Selain itu, Anda sebaiknya mengatur [Modus IS] ke [Mati] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk mengamankan kamera.
- [Modus IS] tidak ditampilkan untuk lensa selain dari lensa EF-M. Sebaliknya, gunakan sakelar penstabilan gambar pada lensa.
- Lensa dengan penstabilan gambar internal diberi nama dengan "IS". IS adalah singkatan dari Image Stabilizer (Penstabil Gambar).

Mengoreksi Guncangan Kamera Saat Merekam Film

- Koreksi yang lebih efektif juga dimungkinkan dengan menggunakan lensa yang mendukung IS Kombinasi, yang menggabungkan penstabilan gambar lensa dengan IS Digital internal kamera. Untuk detail tentang lensa yang kompatibel dengan IS Kombinasi, periksa situs web Canon.

- Item [Digital IS] berikut ini tersedia.

Aktif	 (Ketika menggunakan lensa yang mendukung IS Kombinasi)	Mengoreksi guncangan kamera saat merekam film. Area tampilan gambar menyempit dan subjek agak sedikit diperbesar.
Ditingkatkan	 (Ketika menggunakan lensa yang mendukung IS Kombinasi)	Mengoreksi guncangan kamera kuat saat merekam film. Subjek diperbesar lebih lanjut.
Mati		—

- Digital IS untuk film tidak tersedia saat lensa tanpa penstabilan gambar internal terpasang.
- Cobalah potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memeriksa efek dengan lensa yang Anda gunakan.
- [Ditingkatkan] hanya tersedia dalam mode [P] dan [P*].

Mengoreksi Penyimpangan Lensa

- Noise mungkin timbul di sekitar tepi gambar yang dipotret pada beberapa kondisi jika Anda mengatur [Pencahayaannya perifer] ke [Aktif].
- Efek koreksi pencahayaan perifer sedikit kurang dari koreksi maksimum dalam Digital Photo Professional.
- Semakin tinggi kecepatan ISO, jumlah koreksi pencahayaan perifer akan semakin rendah.
- Ketika mengatur [Difraksi] ke [Aktif], perhatikan poin-poin berikut ini.
 - Ketika mengoreksi penyimpangan lensa, fitur ini juga mungkin membuat noise terlihat lebih jelas, pada beberapa kondisi pemotretan.
 - Semakin tinggi kecepatan ISO, jumlah koreksi akan semakin rendah.
 - Koreksi tidak diterapkan pada film.



- [Difraksi] mengoreksi kurangnya ketajaman tidak hanya dari difraksi namun juga dari filter *low-pass* dan faktor lainnya. Oleh karena itu, koreksi juga efektif untuk eksposur dengan apertur yang terbuka lebar.
- Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon jika diperlukan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat “Instruksi Manual Perangkat Lunak”.
- Saat [Data koreksi tidak ada] ditampilkan pada layar pengaturan, data koreksi belum ditambahkan ke kamera. Perhatikan hal berikut tentang penambahan data koreksi.
 - Data koreksi lensa untuk lensa yang kompatibel dengan fitur ini didaftarkan (disimpan) pada kamera. Atur [Pencahayaannya perifer] dan [Deviasi kromatik] ke [Aktif] untuk koreksi otomatis.
 - Dengan menggunakan EOS Utility, Anda dapat memeriksa lensa mana yang memiliki data koreksi yang terdaftar pada kamera. Anda juga dapat mendaftarkan data koreksi untuk lensa yang belum didaftarkan. Perhatikan bahwa tidak perlu mendaftarkan lensa EF-M, atau lensa EF yang memiliki data koreksi mereka masing-masing.
 - Gambar JPEG yang sudah ada tidak dapat dikoreksi.
 - Efek koreksi difraksi tidak ditunjukkan pada layar pemotretan.
 - Efek koreksi pencahayaan perifer dan koreksi deviasi kromatik tidak diperlihatkan pada layar pemotretan saat Anda memotret dengan tampilan diperbesar.
 - Jumlah koreksi (kecuali koreksi difraksi) akan lebih sedikit untuk lensa yang tidak menyediakan informasi jarak.
 - Efek dari koreksi penyimpangan lensa bervariasi berdasarkan lensa dan kondisi pemotretan. Dengan beberapa lensa dan pada beberapa kondisi pemotretan, efek mungkin lebih tidak terlihat.
 - Jika efek koreksi sulit dilihat, perbesar gambar dan periksa lagi.
 - Hasil pemotretan tanpa mendaftarkan data koreksi untuk lensa pada kamera sama dengan pemotretan dengan [Pencahayaannya perifer] dan [Deviasi kromatik] diatur ke [Mati].

Menggunakan Pengurangan Noise Multi Pemotretan

- Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret empat gambar dan menggabungkannya. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.
- Hasil yang tidak diinginkan mungkin timbul jika gambar sangat tidak sejajar (misalnya akibat guncangan kamera). Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil, jika dimungkinkan.
- Jika Anda memotret subjek yang bergerak, gerakan subjek mungkin menyebabkan gambar atau area sekitar subjek menjadi gelap.
- Tergantung pada kondisi pemotretan, noise mungkin tampak pada bagian tepi gambar.
- Tidak tersedia dengan AEB atau [Pengurangan noise eksp. png], atau saat memotret gambar RAW atau eksposur bulb. Mengatur fitur ini akan menyebabkan Anda tidak dapat menggunakan [Kurang Noise Multi Potret].
- Pemotretan blitz tidak dimungkinkan.
- Perekaman gambar ke kartu akan membutuhkan waktu lebih lama daripada dengan pemotretan normal. Anda tidak dapat melakukan pemotretan lain hingga pemrosesan selesai.



Mengurangi Noise pada Kecepatan Rana Lambat

- Item [Pengurangan noise eksp. png] berikut ini tersedia.

OFF	Menonaktifkan pengurangan noise untuk eksposur lama.
AUTO	Menerapkan pengurangan noise saat mendeteksi noise yang cenderung timbul dalam eksposur lama pada kecepatan rana satu detik atau yang lebih lambat.
ON	Selalu menerapkan pengurangan noise pada kecepatan rana satu detik atau lebih lambat.

- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera mengurangi noise dalam gambar.
- Gambar yang dipotret pada kecepatan ISO 1600 atau yang lebih tinggi mungkin menjadi lebih berbintik saat [Pengurangan noise eksp. png] diatur ke [ON] daripada saat diatur ke [OFF] atau [AUTO].

Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik

Kecepatan Rana Spesifik (Mode [Tv])

- Mungkin terdapat penundaan sebelum Anda dapat mulai memotret kembali saat [Pengurangan noise eksp. png] diatur ke [ON] atau [AUTO] dan kecepatan rana adalah 1 detik atau lebih lambat, karena gambar diproses untuk menghilangkan noise.
- Kami menyarankan untuk menonaktifkan penstabilan gambar saat memotret dalam kecepatan rana yang lambat pada tripod.
- Kecepatan rana maksimum dengan blitz adalah 1/200 detik. Jika Anda menentukan kecepatan yang lebih cepat, kamera akan mereset kecepatan secara otomatis ke 1/200 detik sebelum memotret.
- Tampilan nilai apertur berwarna oranye yang muncul ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur standar yang optimal belum diperoleh. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman.
- [Tv]: Nilai waktu






Nilai Apertur Spesifik (Mode [Av])

- Tampilan kecepatan rana berwarna oranye yang muncul ketika Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa eksposur standar belum diperoleh. Sesuaikan nilai apertur hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan geseran aman.
- Kecepatan rana maksimum dengan blitz adalah 1/200 detik. Untuk mencegah melebihi 1/200 detik dalam pemotretan blitz, kamera mungkin menyesuaikan nilai apertur.
- [Av]: Nilai apertur (ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma dalam lensa)
- Apertur berubah hanya pada saat Anda memotret, dan tetap terbuka di lain waktu. Untuk alasan ini, kedalaman ruang yang ditampilkan pada layar terlihat sempit, atau dangkal. Untuk memeriksa area yang difokuskan, tetapkan [Mf] (pratinjau kedalaman ruang) ke sebuah tombol dan tekan tombolnya.


Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode [M])

- Nilai apertur yang tersedia bervariasi berdasarkan lensa.
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur yang didasarkan pada nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [◀] atau [▶] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Kecepatan ISO ditentukan dan kecerahan layar berubah ketika Anda menekan tombol rana setengah setelah mengatur kecepatan ISO ke [AUTO]. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, kecepatan ISO ditampilkan dalam warna oranye.
- Setelah Anda mengatur kecepatan rana dan nilai apertur, level eksposur mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Saat kecepatan ISO ditetapkan, kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika blitz naik dan mode diatur ke [f].










- Eksposur mungkin tidak sesuai yang diharapkan saat kecepatan ISO diatur ke [AUTO], karena kecepatan ISO disesuaikan untuk memastikan eksposur standar relatif terhadap kecepatan rana dan nilai aperture yang Anda tentukan.
- Kecerahan gambar mungkin dipengaruhi oleh Optimizer Penerangan Oto. Agar Optimizer Penerangan Oto tetap nonaktif pada mode [M], tambahkan tanda [✓] ke [Nonaktifkan saat eksp man] pada layar pengaturan Optimizer Penerangan Oto.
- [M]: Manual
- Penghitungan eksposur standar didasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan.
- Pengeroperasian berikut tersedia ketika kecepatan ISO diatur ke [AUTO].
 - Putar tombol putar  ketika  ditunjukkan pada bar kompensasi eksposur untuk menyesuaikan eksposur.
 - Tekan tombol  untuk mengunci kecepatan ISO. Kecerahan layar akan berubah menyesuaikan.
- Anda juga dapat mengatur kecepatan rana dan nilai aperture dengan menyentuh item pengaturan di bagian bawah layar untuk memilihnya, lalu menyentuh/menarik bar atau menyentuh []/[].







Memotret Eksposur Lama (Bulb)

- Pemotretan diekspos selama Anda menahan tombol rana sepenuhnya ke bawah. Waktu eksposur yang telah berlalu ditampilkan selama eksposur.
- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
- Gambar dari eksposur bulb panjang mungkin memiliki lebih banyak noise dan terlihat berbintik. Noise dapat dikurangi dengan memilih MENU > tab [6] > [Pengurangan noise eksp. png] ke [AUTO] atau [ON].
- Saat [Rana Sentuh] diatur ke [Aktif], pemotretan dimulai dengan menyentuh layar satu kali dan dihentikan dengan menyentuhnya lagi. Hati-hati agar tidak menggerakkan kamera saat menyentuh layar.

Menyesuaikan Output Blitz

- Setelah Anda mengatur output blitz, salah satu ikon berikut ditampilkan.
 - []: Minimum, []: Medium, []: Maksimum
- Anda juga dapat mengatur level blitz dengan mengakses MENU dan memilih tab [5] > [Kontrol Blitz] > [Pengaturan blitz bawaan] > [ output blitz].
- Anda juga dapat mengakses layar [Kontrol Blitz] sebagai berikut.
 - Saat blitz naik, tekan tombol  dan segera tekan tombol MENU.
 - Saat blitz naik, tekan tombol  dan sentuh [MENU].

Merekam Film pada Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Tertentu


- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kedipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, yang mungkin akan direkam.
- Nilai aperture yang besar mungkin menunda atau mencegah pemfokusan yang akurat.
- Ketika kecepatan ISO ditetapkan, tanda level eksposur yang didasarkan pada nilai yang Anda tentukan ditunjukkan pada indikator level eksposur untuk perbandingan dengan level eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [] atau [] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Anda dapat memeriksa kecepatan ISO dalam mode [AUTO] dengan menekan tombol rana setengah. Jika eksposur standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai aperture yang Anda tentukan, tanda level eksposur berpindah, mengindikasikan perbedaannya dengan eksposur standar. Tanda level eksposur ditunjukkan sebagai [] atau [] ketika perbedaan dengan eksposur standar melebihi 3 stop.
- Anda juga dapat mengatur kecepatan rana dan nilai aperture dengan menyentuh item pengaturan di bagian bawah layar untuk memilihnya, lalu menyentuh/menarik bar atau menyentuh []/[].









Mengustomisasi Kontrol dan Tampilan

Mengonfigurasi Fungsi Kustom

- Item berikut ini pada tab  dapat dikonfigurasi.

Tipe Fungsi	Fungsi	Deskripsi
Eksposur	Ekspansi ISO	Atur ke [1:Aktifkan] untuk pilihan mengatur kecepatan ISO ke [H] dalam mode  . [H] sesuai dengan ISO 12800.
	Geseran aman	Atur ke [1:Aktifkan] untuk penyesuaian otomatis kecepatan rana dan nilai apertur untuk membawa level eksposur lebih dekat ke eksposur standar jika eksposur standar tidak tersedia pada kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan dalam mode [Tv] atau [Av] .

Tipe Fungsi	Fungsi	Deskripsi		
Lainnya	Lepas rana tanpa lensa	Atur ke [1:Aktifkan] untuk mengaktifkan pemotretan tanpa lensa yang dipasang, baik dengan menekan tombol rana atau tombol film.		
	Lensa ditarik saat dimatikan	Menentukan apakah lensa akan ditarik secara otomatis saat Anda mematikan kamera.		
	Atur Fungsi 	[AF/kunci AE]	Mengaktifkan kunci eksposur dengan menekan tombol  , setelah memfokuskan dengan menekan tombol rana setengah.	
		[Kunci AE/AF]	Mengaktifkan kunci eksposur dengan menekan tombol rana setengah, dan memfokuskan dengan menekan tombol  .	
		[AF/Kunci AF, tanpa kunci AE]	Mengaktifkan kunci fokus dengan menekan tombol  .	
		[AE/AF, tanpa kunci AE]	Mengaktifkan kompensasi eksposur dengan menekan tombol rana setengah, dan memfokuskan dengan menekan tombol  .	
Atur tombol 	Tekan tombol untuk mengaktifkan fungsi yang telah ditetapkan.			

Fitur Nirkabel

Aksesori

Belajar Tentang Kamera

Pengaturan dan Dasar Kamera

Pemotretan

Playback

Pengaturan

Pemecahan Masalah

Kesalahan dan Peringatan

Lampiran

Indeks



- Untuk membatalkan semua perubahan pada tab [1] dan mengembalikan default, pilih MENU > tab [1] > [Hps semua Fungsi Kustom (C.Fn)], tekan tombol ◀/▶ untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol [0].
- [H] tidak tersedia sebagai kecepatan ISO ketika [Prioritas warna cahaya tinggi] diatur ke [Aktif], bahkan dengan [Ekspansi ISO] diatur ke [1:Aktifkan].
- Geseran aman dinonaktifkan saat blitz menyala.
- Penarikan lensa otomatis ketika daya mati tersedia untuk lensa yang mendukung fitur ini.
- Untuk mengembalikan pengaturan default ke tombol film, pilih [Film].
- Jika Anda memilih untuk tidak menetapkan fungsi apa pun ke tombol film, pilih [Belum Ditentukan].

Mengubah Item pada Layar Kontrol Cepat

- Layar Kontrol Cepat menunjukkan item yang bertanda [✓] pada layar yang diakses dengan memilih MENU > tab [2] > [Atur cepat tata letak menu]. Item tanpa [✓] dapat dikonfigurasi pada tab [0] dari layar menu. Anda juga dapat mengatur [✓] dengan menyentuh ikon.
- Hingga 11 item dapat ditampilkan pada layar Kontrol Cepat.
- Layar [Atur cepat tata letak menu] juga dapat diakses dengan menahan ke bawah tombol [0] saat layar Kontrol Cepat ditampilkan.

Mengatur Ulang Item pada Layar Kontrol Cepat

- Pada layar pengaturan, Anda juga dapat mengatur ulang ikon layar Kontrol Cepat dengan menariknya.

Merekam Film

Merekam Film dalam Mode Film

- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar pada mode [Film]. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Pada mode [Film], area tampilan gambar menyempit dan subjek diperbesar.
- Untuk menyesuaikan kembali fokus dan eksposur saat merekam film, tekan tombol rana setengah. (Kamera tidak akan berbunyi bip.)
- Untuk beralih antara perekaman dengan fokus otomatis dan fokus yang ditetapkan, sentuh [AF-Servo Film] pada layar sebelum atau selama perekaman. (Fokus otomatis diindikasikan oleh warna hijau [O] pada bagian kiri atas ikon [AF-Servo Film].) Perhatikan bahwa ikon ini tidak ditampilkan ketika [AF Servo Film] diatur ke [Mati] dalam tab [8] pada menu.

Mengunci atau Mengubah Kecerahan Gambar

- Anda juga dapat mengunci atau membuka kunci eksposur dengan menekan [X].
- Selama perekaman, Anda juga dapat menyesuaikan eksposur dengan menyentuh bar kompensasi eksposur pada bagian bawah layar lalu menyentuh [−]/[+].

Menonaktifkan Rana Lambat Otomatis

- Untuk menggunakan rana lambat otomatis, pilih MENU > tab [8] > [Rana lambat otomatis], lalu pilih [A-SLOW ON].
- Rana lambat otomatis tersedia saat Kualitas Film diatur ke [59.94P], [50.00P], atau [50.00P].



Merekam Film Selang Waktu (Film Selang Waktu)

- Bar hitam ditampilkan di tepi atas dan bawah layar pada mode [📷]. Bar hitam mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Jangan mengganggu kamera selagi merekam.
- Untuk membatalkan perekaman, tekan kembali tombol film.
- Kamera beroperasi pada mode Eco selagi merekam.
- Fitur berikut ini tersedia dalam mode [📷].

Item	Detail
Suasana pemotretan	Memilih dari empat jenis suasana.
Interval/Jepratan	Memilih jeda perekaman (dalam detik) dan total jumlah perekaman.
Eksposur	Memilih apakah eksposur ditentukan oleh perekaman pertama atau disesuaikan untuk setiap perekaman.
Lihat foto/video	Menampilkan hasil perekaman sebelumnya selama 2 detik.
Durasi rekam	Panjang sesi perekaman. Bervariasi tergantung jeda perekaman dan jumlah perekaman. <ul style="list-style-type: none"> - Pemandangan 1: Hingga 1 jam - Pemandangan 2 atau 3: Hingga 2 jam - Kustom: Hingga 7,5 jam
Waktu playback	Waktu playback film yang dibuat dari foto yang dipotret.

- Subjek yang bergerak cepat mungkin tampak terdistorsi dalam film.
- Ketika [Eksposur] diatur ke [Tetap], eksposur juga dapat dikunci dengan menekan tombol ◀ sebelum perekaman.
- Suara tidak terekam.
- Fokus tetap konstan selama perekaman, setelah ditentukan untuk perekaman pertama.
- Kualitas film adalah [FHD] dan tidak dapat diubah.

- Kecepatan frame film selang waktu secara otomatis diatur ke [FHD 29,97P] untuk NTSC atau [FHD 25,00P] untuk PAL dan tidak dapat diubah.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [6] > [Pengaturan film selang-waktu].

Menyesuaikan Volume Perekaman

- Untuk mengembalikan volume rekaman asli, pilih [Otomatis] pada layar perekaman.

Fitur yang Mudah Digunakan

Menggunakan Self-Timer

- Setelah Anda memulai self-timer, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi self-timer.
- Dua detik sebelum pemotretan, kecepatan kedipan dan suara akan meningkat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)
- Untuk membatalkan pemotretan setelah self-timer dipicu, tekan tombol **MENU**.
- Jika Anda memilih untuk tidak menggunakan self-timer, tekan tombol [📷] dan pilih [Self-Timer] > [📷].

Mengustomisasi Self-Timer

- Untuk film yang direkam menggunakan self-timer, perekaman dimulai setelah waktu tunda yang Anda tentukan, tetapi penentuan jumlah pemotretan tidak akan berpengaruh.
- Ketika Anda menentukan multi pemotretan, kecerahan gambar dan nada warna ditentukan oleh pemotretan pertama.
- Jeda waktu yang lebih lama antar setiap pemotretan dibutuhkan ketika blitz menyala atau ketika Anda menentukan untuk memotret banyak foto. Pemotretan akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara self-timer akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika blitz menyala.)



Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan rana sentuh dengan memilih MENU > tab [📷2] > [Rana Sentuh]. Untuk menyembunyikan ikon pengaturan Rana Sentuh, atur [Ikon rana sentuh] ke [Mati].
- Frame AF oranye mengindikasikan bahwa kamera tidak dapat fokus pada subjek. Tidak ada pemotretan yang akan dilakukan.
- Bahkan selagi gambar ditampilkan, Anda dapat mempersiapkan pemotretan berikutnya dengan menyentuh [📷].

Pemotretan Bersambungan

- Selama pemotretan bersambungan, fokus dikunci pada posisi yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Self-timer tidak dapat digunakan dengan pemotretan bersambungan.
- Pemotretan mungkin akan berhenti sejenak atau pemotretan bersambungan mungkin melambat tergantung pada kondisi pemotretan, pengaturan kamera, dan posisi zoom.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin melambat.
- Mungkin terdapat jeda sebelum Anda dapat memotret kembali, tergantung pada kondisi pemotretan, tipe kartu memori, dan berapa banyak pemotretan yang Anda lakukan secara bersambungan.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika blitz menyala.
- Kamera memotret terus menerus selagi Anda menyentuh layar jika Anda menggunakan Rana Sentuh saat [📷] dipilih.
- Tampilan layar dalam pemotretan bersambungan berbeda dari gambar sebenarnya yang dipotret dan mungkin terlihat tidak fokus. Beberapa lensa mungkin juga dapat memperlambat tampilan layar pemotretan bersambungan, tetapi gambar tetap dipotret dengan kecerahan standar.
- Saat sembilan pemotretan atau kurang dapat dipotret secara bersambungan, angka yang tersedia ditunjukkan di sebelah kanan dari jumlah pemotretan yang tersisa pada bagian atas layar. Angka tersebut tidak ditampilkan saat 10 atau lebih pemotretan dapat dilakukan.
- Jumlah pemotretan bersambungan yang tersedia mungkin lebih sedikit dalam beberapa kondisi pemotretan atau pengaturan kamera.

Mengubah Kualitas Gambar

- [📷] dan [📷] mengindikasikan level kualitas gambar yang berbeda tergantung sejauh mana kompresinya. Pada ukuran (jumlah piksel) yang sama, [📷] menawarkan kualitas gambar yang lebih tinggi. Meskipun gambar [📷] memiliki kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, namun lebih banyak gambar yang dapat ditampung dalam kartu memori. Ingat bahwa gambar dengan ukuran [S2] berkualitas [📷].
- Kualitas gambar tidak dapat dikonfigurasi pada mode [📷].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [📷1] > [Kualitas gbr].
- Saat menentukan jumlah piksel berdasarkan pada ukuran cetak, gunakan tabel berikut sebagai panduan untuk gambar dengan rasio aspek 3:2.

L	Setara dengan cetakan A2 (Sekitar 41,9 x 59,4 cm)
M	Setara dengan cetakan A3 (Sekitar 29,7 x 41,9 cm)
S1	Setara dengan cetakan A4 (Sekitar 21,1 x 29,7 cm)
S2	Setara dengan cetakan 8,9 x 12,7 cm/ 12,7 x 17,8 cm/Kartu pos, atau tampilan tablet



Memotret dalam Format RAW

- Kamera dapat memotret gambar dalam format JPEG dan RAW.

Gambar JPEG	Diproses dalam kamera untuk kualitas gambar yang optimal dan dikompresi untuk mengurangi ukuran file. Namun, proses kompresi tersebut tidak dapat dibatalkan, dan gambar tidak dapat dikembalikan ke keadaan awal sebelum diproses. Pemrosesan gambar mungkin juga dapat menyebabkan berkurangnya kualitas gambar.
Gambar RAW	Data "Raw" (belum diproses), direkam tanpa adanya kehilangan kualitas gambar akibat pemrosesan gambar kamera. Data dalam kondisi tersebut tidak dapat langsung dilihat pada komputer atau dicetak. Anda harus terlebih dahulu memrosesnya di kamera ini atau gunakan aplikasi Digital Photo Professional untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa. Gambar dapat disesuaikan dengan pengurangan kualitas gambar yang minimal selama pemrosesan.

- Untuk menyimpan gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak khusus, EOS Utility.
- Untuk detail tentang hubungan antara jumlah piksel perekaman dan jumlah pemotretan yang dapat ditampung dalam kartu, lihat "Merekam".
- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, dan ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR2. Nama file dari gambar JPEG dan RAW yang dipotret bersamaan memiliki nomor gambar yang sama.
- Untuk detail mengenai aplikasi Digital Photo Professional dan EOS Utility, lihat "Perangkat Lunak". Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon jika diperlukan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat "Instruksi Manual Perangkat Lunak".
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [1] > [Kualitas gmbrr]. Untuk mengambil gambar dalam format JPEG dan RAW secara simultan, pilih [RAW] dalam [RAW].
- Hanya gambar JPEG yang diambil saat [RAW] diatur ke [-] pada layar menu [Kualitas gmbrr], dan hanya gambar RAW yang diambil saat [JPEG] diatur ke [-]. [RAW] dan [JPEG] tidak dapat diatur ke [-] keduanya.

Mengubah Rasio Aspek

- Item berikut tersedia.

16:9	Digunakan untuk tampilan pada HDTV layar lebar atau perangkat penampil sejenis.
3:2	Rasio aspek asli dari layar kamera setara dengan film 35mm. Digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran sekitar 12,7 x 17,8 cm atau kartu pos.
4:3	Digunakan untuk mencetak gambar pada ukuran sekitar 8,9 x 12,7 cm atau seri A.
1:1	Rasio aspek bujur sangkar.

- Rasio aspek tidak dapat dikonfigurasi pada mode [A].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [1] > [Rasio Aspek gambar diam].



Mengubah Kualitas Gambar Film

- Untuk video NTSC, item-item berikut ini tersedia.

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
[FHD 59.94P]	1920 x 1080	59,94 fps	Untuk pemotretan dalam full HD. [FHD 23.98P] memungkinkan kecepatan frame sinematik.
[FHD 29.97P]	1920 x 1080	29,97 fps	
[FHD 23.98P]	1920 x 1080	23,98 fps	
[HD 59.94P]	1280 x 720	59,94 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
[VGA 29.97P]	640 x 480	29,97 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.

- Untuk video PAL, item-item berikut ini tersedia.

Kualitas Gambar	Jumlah Piksel Perekaman	Kecepatan Frame	Detail
[FHD 50.00P]	1920 x 1080	50,00 fps	Untuk pemotretan dalam full HD.
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25,00 fps	
[HD 50.00P]	1280 x 720	50,00 fps	Untuk pemotretan dalam HD.
[VGA 25.00P]	640 x 480	25,00 fps	Untuk pemotretan dalam standard definition.

- Kamera mungkin terlalu panas untuk sementara setelah perekaman berulang pada mode [**FHD 59.94P**], [**FHD 50.00P**], [**HD 59.94P**], atau [**HD 50.00P**]. Pada saat ini, perekaman film tidak akan tersedia, bahkan jika Anda menekan tombol film. Dengan mengikuti petunjuk yang ditampilkan, pilih [**FHD 29.97P**] atau [**FHD 25.00P**] untuk melanjutkan perekaman atau mematikan kamera untuk menurunkan suhu sebelum Anda melanjutkan perekaman.
- Bar hitam (ditampilkan di kiri dan kanan dalam mode [**VGA 29.97P**] dan [**VGA 25.00P**] serta di atas dan bawah dalam mode [**FHD 59.94P**], [**FHD 29.97P**], [**FHD 23.98P**], [**HD 59.94P**], [**HD 50.00P**], [**FHD 25.00P**], dan [**HD 50.00P**]) mengindikasikan area gambar yang tidak direkam.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [8] > [Ukuran rek. film].



Playback

Pelajari tentang cara melihat foto dan film Anda di kamera.

Playback

Melihat Foto dan Film

- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.
- Untuk memasuki mode Layar Gulir, tekan dan tahan tombol ◀/▶ setidaknya selama satu detik. Dalam mode ini, tekan tombol ◀/▶ untuk menelusuri gambar. Tekan tombol Ⓜ untuk mengembalikan tampilan gambar tunggal.
- Untuk menelusuri gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pemotretan, tekan tombol ▲/▼ pada mode Layar Gulir.
- Untuk menjeda atau melanjutkan film, tekan tombol Ⓜ.
- Setelah playback film selesai, [SET ▶] ditampilkan.
- Untuk mengalihkan ke mode Pemotretan dari mode Playback, tekan tombol rana setengah, tekan tombol [▶] atau tombol film, atau geser sakelar mode.
- Garis putih yang mengindikasikan rasio aspek ditampilkan ketika Anda melihat gambar RAW. Garis ini ditunjukkan pada bagian atas dan bawah gambar yang dipotret pada rasio aspek [16:9] dan pada bagian kiri dan kanan gambar yang dipotret pada rasio aspek [4:3] atau [1:1].
- Untuk menonaktifkan Layar Gulir, pilih MENU > tab [▶4] > [Layar gulir] > [Mati].
- Untuk menampilkan pemotretan terkini ketika Anda memasuki mode Playback, pilih MENU > tab [▶5] > [Lanjutkan] > [Foto akhir].
- Untuk mengubah transisi yang ditunjukkan antara gambar, akses MENU dan pilih efek yang Anda inginkan dalam tab [▶4] > [Efek Transisi].



Peringatan Eksposur Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

- Tampilan informasi 2 – 8 dapat membantu Anda mencegah sorotan menjadi pudar, yang berkedip sebagai peringatan.

Histogram Kecerahan

- Tampilan informasi 2 – 8 menyertakan grafik pada bagian atas disebut histogram kecerahan, yang menunjukkan distribusi kecerahan dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal mewakili jumlah bagian gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa eksposur.

Histogram RGB

- Tampilan informasi 3 menyertakan histogram RGB, menunjukkan distribusi merah, hijau, dan biru dalam gambar. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.
- Histogram juga dapat diakses selagi memotret.

Playback Menggunakan Operasi Sentuh

- Untuk memasuki mode Layar Gulir, tarik dengan cepat berulang kali. Operasi berikut tersedia pada layar playback Layar Gulir.
 - Tarik ke kiri atau kanan pada layar untuk memilih gambar.
 - Menyentuh bagian pusat gambar akan mengembalikan tampilan gambar tunggal.
 - Tarik dengan cepat ke atas atau ke bawah untuk melihat gambar yang dikelompokkan berdasarkan tanggal pengambilan gambar.
- Sentuh [] sewaktu playback film untuk menampilkan panel volume, lalu sentuh [][] untuk menyesuaikan volume.
- Sentuh layar sewaktu playback film untuk menampilkan panel kontrol film. Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan. Untuk kembali ke layar yang ditunjukkan sebelum playback, sentuh [].
- Sewaktu tampilan indeks, tarik ke atas atau ke bawah untuk menggulir melalui gambar.

- Sentuh gambar pada saat tampilan indeks untuk memilihnya, dan sentuh kembali untuk memasuki tampilan gambar tunggal.
- Sentuh layar dengan cepat dua kali untuk memperbesar gambar. Untuk kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar, sentuh layar dua kali dengan cepat.
- Tarik untuk menggeser posisi tampilan sewaktu tampilan diperbesar.

Memperbesar Gambar



- Setiap kali Anda memutar tombol putar berlawanan arah jarum jam, gambar akan diperbesar, hingga sekitar 10x.
- Untuk memperkecil tampilan gambar, putar tombol putar berlawanan arah jarum jam.
- Posisi kurang lebih dari area yang ditampilkan ditunjukkan untuk referensi sewaktu tampilan diperbesar.
- Selagi [] ditampilkan, Anda dapat beralih ke [] dengan menekan tombol . Untuk beralih ke gambar lain selagi melakukan zoom, tekan tombol /. Tekan tombol lagi untuk kembali ke tampilan asli.
- Anda dapat kembali ke tampilan gambar tunggal dari tampilan yang diperbesar dengan menekan tombol **MENU**.

Melihat Slideshow


- Setelah Anda memulai playback dan [Menampilkan gambar] ditampilkan, slideshow akan dimulai dalam beberapa detik.
- Tekan tombol **MENU** untuk menghentikan slideshow.
- Fungsi hemat daya kamera dinonaktifkan selama slideshow.
- Untuk menjeda atau melanjutkan slideshow, tekan tombol .
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama playback dengan menekan tombol /. Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan tombol /.
- Pada layar mulai slideshow, Anda dapat memilih [Pengaturan] untuk mengonfigurasi pengulangan slideshow, waktu tampilan per gambar, dan transisi antar gambar.
- Sewaktu slideshow, Anda juga dapat menghentikan playback dengan menyentuh layar.



Melihat Film Digest






- Film yang direkam secara otomatis pada hari pemotretan foto akan dimainkan ulang, dari awal.
- Setelah beberapa saat, [SET - Anda juga dapat memainkan film digest dengan menyentuh [SET 

Melihat Berdasarkan Tanggal

- Film digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.
- Pilih MENU > tab [▶]2 > [Daftar/Ptr Film Digest], lalu pilih tanggal. Berikutnya, tekan tombol  untuk memainkan film.





Menjelajahi dan Mencari Gambar














Menavigasi Melalui Gambar dalam Indeks

- Putar tombol putar  berlawanan arah jarum jam untuk menampilkan gambar dalam indeks. Untuk melihat lebih banyak gambar sekaligus, putar kembali tombol putar.
- Putar tombol putar  searah jarum jam untuk melihat lebih sedikit gambar sekaligus, setiap kali Anda memutar tombol putar.
- Frame berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol  untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.
- Tahan tombol / untuk mengaktifkan efek tampilan 3D. Untuk menonaktifkan efek tampilan 3D, pilih MENU > tab [▶]4 > [Efek Indeks] > [Mat].

Menemukan Gambar yang Cocok dengan Syarat yang Ditentukan

- Temukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar berdasarkan syarat yang Anda tentukan. Anda juga dapat memproteksi atau menghapus seluruh gambar ini sekaligus. Syarat berikut ini dapat ditentukan.

 Peringkat	Menampilkan gambar yang telah Anda beri peringkat.
 Tanggal Jepret	Menampilkan gambar yang dipotret dengan tanggal yang spesifik.
 Orang	Menampilkan gambar dengan wajah yang terdeteksi.
 Foto/Film	Menampilkan foto, film, atau pemotretan film dalam mode [▶]4.

- Saat  dipilih sebagai syarat pencarian pertama, tampilan yang muncul dengan menekan tombol / dibatasi hanya untuk gambar yang sesuai dengan syarat ini.
- Ketika Anda telah memilih [], [], atau [] sebagai syarat pertama, pilih yang kedua dengan menekan tombol /. Tampilan yang muncul dengan menekan tombol / terbatas hanya untuk gambar yang sesuai.
- Untuk membatalkan tampilan yang difilter, tekan tombol , pilih opsi pengaturan [], lalu tekan tombol .
- Ketika kamera tidak menemukan gambar yang sesuai dengan syarat tertentu, syarat tersebut tidak akan tersedia.
- Pilihan untuk melihat gambar yang ditemukan mencakup “Tampilan Indeks (Playback Indeks)”, “Memperbesar Gambar”, dan “Melihat Slideshow”. Anda juga dapat menerapkan operasi gambar ke semua gambar yang ditemukan, dengan memilih [Proteksi Semua Gbr di Cari] dalam “Memproteksi Gambar” atau [Pilih Semua Gbr] dalam “Menghapus Beberapa Gambar Sekaligus”, “Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)”, atau “Menambahkan Gambar ke Photobook”.
- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru, sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditunjukkan.
- Operasi yang sama tersedia dengan memilih MENU > tab [▶]2 > [Cari Gambar].
- Anda juga dapat memilih syarat dengan menyentuhnya.



Mencari Gambar dengan Tombol Putar Depan

- Gunakan tombol putar depan untuk menemukan dan melompat antara gambar yang diinginkan dengan cepat sesuai dengan syarat yang Anda tentukan. Syarat berikut ini (metode lompat) dapat ditentukan.

	Menampilkan gambar yang telah Anda beri peringkat.
	Melompat ke gambar pertama dalam masing-masing kelompok gambar yang dipotret pada tanggal yang sama.
	Menampilkan 1 gambar dalam satu waktu.
	Melompati 10 gambar sekaligus.
	Melompati 100 gambar sekaligus.

- Setelah Anda memilih syarat, putar tombol putar untuk melihat gambar yang sesuai dengan syarat saja atau untuk melompati gambar mundur atau maju dengan jumlah yang ditentukan.
- Syarat , , , , atau ditampilkan hanya saat beberapa gambar memiliki peringkat ini. Demikian pula, / ditampilkan hanya bila gambar telah diberi peringkat.
- Gunakan untuk melompat antara gambar dengan peringkat apa pun.

Memproteksi Gambar

- Untuk membatalkan proteksi, tekan tombol untuk memilih , lalu pilih [OFF], baik dengan menekan tombol / atau memutar tombol putar . tidak lagi ditampilkan.
- Gambar yang diproteksi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan proteksi terlebih dahulu.
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan memilih MENU > tab 1 > [Proteksi].

Memproteksi Beberapa Gambar

- Untuk membatalkan proteksi (dan menghapus tampilan), selagi ditampilkan, tekan tombol lagi.
- Gambar tidak diproteksi jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyimpan perubahan Anda.
- Anda juga dapat memilih atau menghapus gambar pada layar pemilihan gambar dengan menyentuhnya. Pesan konfirmasi ditampilkan jika Anda menyentuh [MENU].
- Anda juga dapat memproteksi gambar ketika [menyetujui perubahan?] ditampilkan dengan menyentuh [Oke].

Memproteksi Gambar dalam Rentang



- Saat memilih gambar terakhir, Anda tidak dapat memilih gambar yang terletak sebelum gambar pertama.
- Untuk membatalkan proteksi pada grup gambar, pilih [Buka Kunci] pada layar [Pilih rentang].
- Anda juga dapat menampilkan layar untuk memilih gambar pertama atau terakhir dengan menyentuh gambar pada layar [Pilih rentang].
- Anda juga dapat memproteksi gambar dengan menyentuh [Proteksi] pada layar [Pilih rentang].

Menghapus Semua Proteksi Sekaligus






- Anda dapat menghapus proteksi dari semua gambar sekaligus. Pilih MENU > tab 1 > [Proteksi] > [Hapus Proteksi Semua Gambar]. Tekan tombol / untuk memilih [Oke].




Memberi Peringkat Gambar (Peringkat)

- Kelola gambar dengan memberi peringkat gambar pada skala 1 – 5 ([OFF], [1★], [2★], [3★], [4★], atau [5★]). Dengan melihat hanya gambar dengan peringkat yang ditentukan, Anda dapat membatasi pengoperasian berikut ke semua gambar dengan peringkat tersebut.
 - Melihat, melihat slideshow, memproteksi, menghapus, atau menambahkan gambar ke daftar cetak atau photobook
- Untuk menghapus peringkat, tekan tombol , pilih [OFF] dalam item pengaturan [★], lalu tekan tombol .
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [1] > [Peringkat].
- Pengaturan ini tidak diterapkan jika Anda beralih ke mode Pemotretan atau mematikan kamera sebelum menyimpan perubahan Anda.
- Anda juga dapat memberi peringkat gambar dengan menyentuh [▲]/[▼] pada bagian bawah layar pemilihan gambar.

Menghapus Gambar

- Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali.
- Untuk membatalkan penghapusan, tekan tombol /  saat [Hapus?] ditampilkan untuk memilih [Batal], lalu tekan tombol .
- Anda juga dapat menghapus gambar saat ini dengan menekan tombol  lalu sentuh [Hapus] saat [Hapus?] ditampilkan.
- Anda dapat memilih beberapa gambar untuk dihapus sekaligus.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus.
- Selama tampilan gambar yang diambil dalam format RAW dan JPEG, menekan tombol  menampilkan [Hapus RAW], [Hapus JPEG], dan [Hapus RAW+JPEG]. Pilih satu opsi untuk menghapus gambar.
- Anda juga dapat menghapus gambar dengan memilih MENU > tab [1] > [Hapus].


Menghapus Beberapa Gambar

- Untuk mengosongkan pilihan (dan menghapus [✓]) selagi [✓] ditampilkan, tekan tombol .
- Memilih gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG akan menghapus kedua versi.


Menghapus Gambar dalam Rentang

- Saat memilih gambar terakhir, Anda tidak dapat memilih gambar yang terletak sebelum gambar pertama.
- Anda juga dapat menampilkan layar untuk memilih gambar pertama atau terakhir dengan menyentuh gambar pada layar [Pilih rentang].
- Anda juga dapat menghapus gambar dengan menyentuh [Hapus] pada layar [Pilih rentang].

Mengedit Foto

- Pengeditan gambar hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.
- Ketika [SET] ditunjukkan pada layar, Anda dapat menyentuh [SET] dan bukan menekan tombol , jika Anda menginginkannya.
- Ketika [MENU] ditunjukkan pada layar, Anda dapat menyentuh [MENU] dan bukan menekan tombol MENU, jika Anda menginginkannya.

Merotasi Gambar

- Anda juga dapat merotasi gambar dengan memilih MENU > tab [1] > [Rotasi].
- Pada layar rotasi gambar, menekan tombol  akan mengalihkan di antara pilihan rotasi gambar ini: 90° searah jarum jam, 90° berlawanan arah jarum jam, dan orientasi asli.
- Anda juga dapat menyentuh [SET] untuk merotasi gambar pada layar rotasi gambar, atau menyentuh [MENU] untuk kembali ke layar menu.





Menonaktifkan Rotasi Otomatis





- Anda dapat menonaktifkan rotasi gambar otomatis, yang merotasi gambar sesuai dengan orientasi kamera saat ini.
- Untuk menonaktifkan rotasi otomatis, pilih MENU > tab [▶4] > [Rotasi Otomatis] > [Mati].
- Gambar tidak dapat dirotasi ketika Anda mengatur [Rotasi Otomatis] ke [Mati]. Selain itu, gambar yang telah dirotasi akan ditampilkan dalam orientasi asli.

Mengubah Ukuran Gambar












- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan pengaturan piksel perekaman [S2].
- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel perekaman yang lebih tinggi.
- Memilih [Gambar asli] pada layar [Pilih gbr yang akan ditampilkan] akan menampilkan gambar asli.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab [▶3] > [Ubah ukuran].

Memangkas


- Pilihan frame rasio aspek mencakup [3:2], [16:9], [4:3], dan [1:1].
- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar yang telah dipangkas tidak dapat dipangkas kembali.
- Gambar yang telah dipangkas tidak dapat diubah ukurannya atau diberi Filter kreatif.
- Gambar yang telah dipangkas akan memiliki jumlah piksel perekaman yang lebih rendah dari gambar yang tidak dipangkas.
- Selagi meninjau gambar yang dipangkas, Anda dapat mengubah ukuran, menggerakkan, dan menyesuaikan rasio aspek dari frame pemangkasan.
- Anda juga dapat menentukan ukuran, posisi, dan rasio aspek frame pemangkasan dengan memilih MENU > tab [▶3] > [Pangkas], menekan tombol , memilih gambar, dan menekan tombol  lagi.

- Anda juga dapat memindahkan frame pemangkasan dengan menariknya.
- Pengoperasian juga dimungkinkan dengan menyentuh , , , dan  pada bagian atas layar.

Menerapkan Efek Filter

- : Tekan tombol ◀/▶ untuk menyesuaikan kontras.
- : Tekan tombol ◀/▶ untuk menyesuaikan pengaburan fokus.
-  atau : Tekan tombol ◀/▶ untuk menyesuaikan level efek.
- : Tekan tombol ◀/▶ untuk menyesuaikan saturasi warna.
- : Tekan tombol ◀/▶ untuk menyesuaikan nada warna.
- : Gerakkan tombol putar  untuk mengubah ukuran frame, dan tekan tombol ▲/▼ untuk menggerakannya.
- : Pada layar pengaturan tingkat lanjut, tekan tombol ◀/▶ untuk mengalihkan orientasi frame menjadi vertikal dan gerakkan dengan menekan tombol ◀/▶. Untuk mengembalikan frame ke orientasi horizontal, tekan tombol ▲/▼.
- Operasi yang sama tersedia dengan memilih MENU > tab [▶2] > [Filter kreatif], memilih gambar, dan menekan tombol .
- Anda juga dapat menyesuaikan efek dengan menyentuh atau menarik bar pada bagian bawah layar pengaturan tingkat lanjut. Untuk , Anda juga dapat menggerakkan frame dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.

Mengoreksi Mata Merah

- Setelah mata-merah dikoreksi, frame akan ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Putar tombol putar  untuk memperbesar atau memperkecil gambar.
- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi secara akurat.
- Untuk menghapus dan menimpa gambar asli dengan gambar yang telah dikoreksi, pilih [Timpa] pada saat menyimpan gambar.
- Gambar yang diproteksi tidak dapat ditimpa.
- Gambar RAW tidak dapat diedit dengan cara ini.
- Koreksi mata merah juga dapat diterapkan pada gambar JPEG yang dipotret dalam format RAW, namun gambar aslinya tidak dapat ditimpa.











- Anda juga dapat menyimpan gambar pada layar penyimpanan gambar dengan menyentuh [File Baru] atau [Timpaj].

Memproses Gambar RAW dengan Kamera







- Item berikut tersedia.

Penyesuaian kecerahan	Menyesuaikan kecerahan.
White balance	Memilih white balance.
Gaya Gambar	Memilih Gaya Gambar (Picture Style).
Optimizer Penerangan Oto	Mengatur detail Optimizer Penerangan Oto.
NR ISO kec. tinggi	Mengatur detail pengurangan noise.
Kualitas gmr	Mengatur level kualitas gambar dari hasil gambar JPEG.
Koreksi lampu perifer	Mengoreksi vinyet dari karakteristik lensa.
Koreksi deviasi kromatik	Mengoreksi deviasi kromatik dari karakteristik lensa.
Koreksi difraksi	Mengoreksi ketajaman yang berkurang dari difraksi.



- Gambar yang diproduksi oleh pemrosesan internal kamera tidak akan persis sesuai dengan gambar yang diproses dengan Digital Photo Professional.
- Pada layar kondisi pemrosesan, Anda juga dapat memilih efek untuk kondisi pemrosesan yang dipilih dengan memutar tombol putar .
- Untuk tampilan diperbesar pada layar kondisi pemrosesan, putar tombol putar  searah jarum jam.
- Anda dapat membandingkan gambar saat ini dengan gambar asli pada layar kondisi pemrosesan dengan menyentuh [Banding] dan menekan tombol . Untuk kembali ke layar pengaturan, tekan tombol **MENU**.
- Untuk mengembalikan pengaturan asli, pada layar kondisi pemrosesan, pilih , tekan tombol  untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol .

- Anda dapat mengonfigurasi pengaturan tingkat lanjut untuk fungsi yang berlabel **[INFO]** pada layar pengaturan kondisi pemrosesan tingkat lanjut dengan menekan tombol .
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih MENU > tab  > [Proses foto RAW].

Memproses Beberapa Gambar



- Pilih MENU > tab  > [Proses foto RAW] > [Pilih], tekan tombol , lalu tekan tombol  untuk memilih gambar. Setelah Anda memilih gambar,  ditampilkan. Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain. Setelah selesai, proses gambar.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol .  tidak lagi ditampilkan.

Memproses Gambar dalam Rentang

- Pilih MENU > tab  > [Proses foto RAW] > [Pilih rentang], tekan tombol , lalu tentukan rentang gambar. Setelah selesai, proses gambar.
- Hingga 500 gambar dapat dipilih sekaligus.

Mengedit Film

Memotong Bagian Awal/Akhir Film

- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol **MENU**, tekan tombol  untuk memilih [Oke], lalu tekan tombol .
- Untuk menghapus dan menimpa film asli dengan yang sudah diedit, pilih [Timpaj] pada layar untuk menyimpan film yang diedit.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpaj] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis selagi proses penyimpanan sedang berlangsung.
- Ketika mengedit film, jika mungkin, gunakan baterai yang terisi penuh, atau masukkan coupler DC dan sambungkan ke adaptor daya compact (keduanya dijual terpisah).



Memperkecil Ukuran File

- Kualitas gambar setelah kompresi adalah sebagai berikut.

Sebelum Kompresi	Setelah Kompresi
ⓂFHD 59.94P	ⓂHD 29.97P
ⓂFHD 50.00P	ⓂHD 25.00P
ⓂFHD 29.97P	ⓂHD 29.97P
ⓂFHD 23.98P	ⓂHD 23.98P
ⓂHD 59.94P	ⓂHD 29.97P
ⓂFHD 25.00P	ⓂHD 25.00P
ⓂHD 50.00P	ⓂHD 25.00P

- Film [ⓂVGA 29.97P] dan [ⓂVGA 25.00P] tidak dapat dikompresi.
- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format terkompresi jika Anda memilih [Timpa].

Mengedit Film Digest



- Klip yang dipilih diputar ulang berulang kali saat Anda memilih klip yang akan dihapus, pilih [⏮], lalu tekan tombol [⏪].
- Setelah [Hapus klip ini?] ditampilkan, bab ini terhapus dan film digest ditimpa saat Anda memilih [Oke] dan menekan tombol [⏩].
- [⏮] tidak ditampilkan jika Anda memilih klip ketika kamera terhubung ke printer.



Pengaturan

Belajar mengenai pengaturan fungsi dasar kamera. Jadikan kamera lebih mudah digunakan dengan mengustomisasi atau menyesuaikan fungsi-fungsi dasar ini.


Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

- Pengaturan MENU pada tab  dan  dapat dikonfigurasi. Kustomisasi fungsi yang biasa digunakan sesuai keinginan untuk menambah kemudahan.

Mengubah Periode Tampilan Gambar Setelah Pemotretan

- Item berikut tersedia.

2 detik, 4 detik, 8 detik	Menampilkan gambar untuk waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Menampilkan gambar hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.

- Dengan menekan tombol  selagi sebuah gambar ditampilkan setelah pemotretan, Anda dapat mengalihkan informasi tampilan.

Penomoran File

- Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 2.000 gambar. Anda dapat mengubah cara kamera menetapkan nomor file. Item berikut tersedia.

Bersambungan	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dipotret/disimpan) sekalipun Anda mengganti kartu memori.
Reset Auto	Penomoran gambar direset ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.

- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru saja dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang telah diformat).



Memformat Kartu Memori

- Memformat akan menghapus semua data di kartu memori. Sebelum memformat, salin gambar di kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.
- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat mentransfer atau membuang kartu memori, lakukan tindakan untuk melindungi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.
- Jumlah kapasitas kartu memori yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih kecil daripada kapasitas yang diiklankan.

Pemformatan Level Rendah

- Pemformatan level rendah menghapus semua data pada kartu memori. Sebelum pemformatan level rendah, salin gambar pada kartu memori ke komputer, atau lakukan cara lain untuk membuat cadangan.
- Pemformatan level rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada pemformatan awal, karena data dihapus dari semua area penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan level rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Batal]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

Menggunakan Mode Eco

- [ECO] ditampilkan pada layar pemotretan saat Mode Eco diset ke [Hidup].
- Layar menjadi gelap sekitar dua detik setelah Anda berhenti menggunakan kamera. Sekitar 10 menit kemudian, layar mati. Kamera akan mati setelah tidak ada aktivitas selama sekitar tiga menit.
- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan saat layar mati dan indikator berkedip, tekan tombol rana setengah.

Penyesuaian Hemat Daya

- Untuk menghemat daya baterai, biasanya Anda harus memilih MENU > tab [F2] > [Hemat Daya] > [Mati otomatis] > [1 menit], dan set [Tampilan Mati] ke [1 menit] atau kurang.
- Pengaturan [Tampilan Mati] diterapkan sekalipun Anda mengatur [Mati otomatis] ke [Mati].
- Fungsi hemat daya ini tidak tersedia saat Anda mengatur Mode Eco ke [Hidup].

Kecerahan Layar

- Untuk kecerahan maksimum, tekan dan tahan tombol ▼ untuk setidaknya satu detik saat layar pemotretan ditampilkan atau dalam tampilan gambar tunggal. (Ini akan menimpa pengaturan [Cerah Tampilan] pada tab [F2].) Untuk mengembalikan kecerahan awal, tekan dan tahan kembali tombol ▼ untuk setidaknya satu detik atau aktifkan ulang kamera.

Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemotretan

- Untuk pola garis panduan yang lebih kecil, akses MENU > tab [1] > [Tampilan info potret] > [Tampilan kisi].
- Untuk beralih dari histogram kecerahan ke histogram RGB, pilih MENU > tab [1] > [Tampilan info potret] > [Histogram].

Mengustomisasi Tampilan Informasi Playback

- Contoh tampilan yang dikustomisasi ditunjukkan pada kiri atas layar kustomisasi tampilan.
- Untuk menampilkan detail pengaturan mode [☆], tambahkan tanda [✓] ke [Tampilan info 2] pada MENU > tab [5] > [Tampilan info pemutaran]. Informasi pengaturan ini, diikuti oleh [Tampilan info 2], akan ditampilkan ketika Anda menekan tombol ▼.



Jam Dunia

- Sebelum menggunakan jam dunia, pastikan Anda mengatur tanggal dan waktu serta zona waktu tempat asal Anda.
- Untuk mengatur waktu musim panas (1 jam lebih cepat) saat memilih destinasi Anda, pilih [🌞] dengan menekan tombol ▲/▼, lalu pilih [🌞] dengan menekan tombol ◀/▶.
- Setelah Anda beralih ke [🌍Dunia], [🌍] akan ditampilkan di layar pemotretan.
- Menyesuaikan tanggal atau waktu saat berada dalam mode [🌍] akan secara otomatis memperbarui tanggal dan waktu [🏠 Home] Anda.


Bahasa Tampilan

- Anda juga dapat mengakses layar [Bahasa] dalam mode Playback dengan menekan dan menahan tombol [🔊] lalu segera menekan tombol **MENU**.

Menyesuaikan Panel Layar Sentuh

- Tingkatkan sensitivitas panel layar sentuh jika gestur tidak mudah terdeteksi.
- Ambil tindakan berikut saat menggunakan panel layar sentuh.
 - Layar tidak sensitif terhadap tekanan. Jangan gunakan benda tajam seperti kuku atau pulpen untuk pengoperasian sentuh.
 - Jangan lakukan operasi layar sentuh saat jari Anda basah.
 - Jika Anda melakukan operasi layar sentuh pada layar saat jari Anda basah, kamera mungkin tidak merespons, atau terjadi malfungsi. Dalam kasus ini, matikan kamera dan seka layar dengan kain.
 - Jangan menggunakan pelindung layar atau film berpelekat yang dibeli secara terpisah. Hal ini mungkin mengurangi tingkat respons layar sentuh.
- Kamera mungkin kurang responsif jika Anda melakukan operasi sentuh secara cepat saat pengaturan diatur ke [Sensitif].

Mengunci Panel Layar Sentuh Secara Otomatis

- Panel layar sentuh tidak dikunci ketika layar terbuka sekitar 180°.
- Untuk membuka kunci panel layar sentuh, tekan tombol rana setengah. Kunci panel layar sentuh juga dapat dibuka dengan menekan atau memutar kontrol, seperti tombol **MENU** atau tombol putar .

Membersihkan Sensor Gambar

Mengaktifkan Pembersihan Sensor

- Setelah Anda memilih [Bersihkan skr. 🧼] dan pembersihan dimulai, pesan akan ditampilkan untuk mengindikasikan bahwa pembersihan sedang dalam proses. Meskipun akan terdengar suara rana, namun tidak ada gambar yang dipotret.
- Pembersihan sensor juga berfungsi selagi tidak ada lensa yang dipasang. Jika tidak ada lensa yang dipasang, jangan masukkan jari atau ujung peniup melewati dudukan lensa, karena mungkin dapat merusak tirai rana.
- Untuk hasil yang terbaik, bersihkan dengan kamera yang diletakkan tegak pada meja atau permukaan lain.
- Pembersihan berulang tidak akan menghasilkan hasil yang lebih baik. Perhatikan bahwa [Bersihkan skr. 🧼] mungkin tidak tersedia secara langsung setelah pembersihan.
- Hubungi Customer Support Help Desk mengenai debu atau material lainnya yang tidak dapat dihilangkan oleh pembersihan sensor.

Membersihkan Sensor Secara Manual

- Sensor gambar sangat sensitif. Bersihkan sensor dengan hati-hati.
- Gunakan peniup tanpa sikat yang dipasang. Sikat dapat menggores sensor.
- Jangan masukkan ujung peniup ke dalam kamera melebihi dudukan lensa. Ini dapat merusak tirai rana.
- Jangan pernah menggunakan udara atau gas yang berada dalam kaleng untuk membersihkan sensor. Tekanan udara dapat merusak sensor, dan gas apa pun yang melekat dan membeku pada sensor juga dapat merusaknya.



- Jika noda yang tersisa tidak dapat dihilangkan dengan peniup, direkomendasikan untuk meminta pembersihan sensor oleh Customer Support Help Desk.

Mengatur Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

- Informasi yang Anda masukkan pada layar informasi hak cipta terekam pada gambar yang Anda ambil.
- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih MENU > tab [F4] > [Info Hak cipta] > [Tampilkan info Hak Cipta], lalu tekan tombol [OK].
- Anda juga dapat menggunakan EOS Utility untuk memasukkan, mengubah, atau menghapus informasi hak cipta pada kamera. Beberapa karakter yang dimasukkan dengan perangkat lunak mungkin tidak akan ditampilkan pada kamera, tetapi akan direkam dengan benar dalam gambar.
- Anda dapat memeriksa informasi hak cipta yang direkam dalam gambar dengan menggunakan perangkat lunak, setelah Anda menyimpan gambar ke komputer.
- Unduh instruksi manual EOS Utility dari situs web Canon sesuai kebutuhan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat “Instruksi Manual Perangkat Lunak”.

Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

- Anda dapat menghapus nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan, tetapi informasi hak cipta yang sudah terekam pada gambar tidak terhapus.

Menyesuaikan Pengaturan Lainnya

- Pengaturan berikut juga dapat disesuaikan.
 - [Pengaturan nirkabel] (tab [F4])
 - [Versi firmware.] (tab [F4]) (digunakan untuk pembaruan firmware)
- Selama pembaruan firmware, panel layar sentuh akan dinonaktifkan untuk mencegah pengoperasian yang tidak disengaja.

Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

Mengembalikan Semua Default Kamera

- Fungsi berikut tidak dikembalikan ke pengaturan default.
 - [Sistem video] (tab [F1])
 - [Zona Waktu], [Tgl/Waktu], dan [Bahasa] (tab [F2])
 - Tab [1]
 - Mode pemotretan
 - Pengaturan nirkabel
 - Informasi hak cipta

Mengembalikan Default Fungsi Individual

- Pengaturan untuk fungsi berikut ini dapat dikembalikan ke default secara individual.
 - [Pengaturan blitz bawaan], di [Kontrol Blitz] (tab [5])
 - Tab [1]
 - Pengaturan nirkabel
 - Informasi hak cipta



Pemecahan Masalah

Pecahkan masalah pada kamera seperti yang dijelaskan di bagian ini. Jika masalah terus berlanjut, hubungi Customer Support Help Desk.

Daya

Tidak ada yang terjadi ketika tombol daya ditekan.

- Pastikan bahwa baterai terisi daya.
- Pastikan bahwa baterai dimasukkan menghadap ke arah yang benar.
- Pastikan bahwa penutup kartu memori dan baterai ditutup dengan sempurna.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.

Baterai kehabisan daya dengan cepat.

- Performa baterai menurun pada suhu rendah. Coba sedikit hangatkan baterai, misalnya dengan meletakkannya di saku Anda, pastikan bahwa terminal tidak menyentuh objek logam apa pun.
- Terminal baterai yang kotor mengurangi performa baterai. Coba bersihkan terminal dengan kapas pembersih dan masukkan kembali baterai beberapa kali.
- Jika langkah ini tidak membantu dan baterai masih kehabisan daya dengan cepat setelah pengisian, baterai sudah mencapai batas masa pakai. Beli baterai yang baru.

Baterai membengkak.

- Pembengkakan baterai merupakan hal yang normal dan tidak menimbulkan masalah keamanan. Namun, jika pembengkakan baterai membuat baterai tidak dapat dimasukkan ke kamera, hubungi Customer Support Help Desk.

Kamera bersuara ketika diaktifkan atau dimatikan dengan lensa EF-M yang dipasang.

- Untuk melindungi komponen internal ketika Anda mematikan kamera, aperture menyempit dan mencegah cahaya dari memasuki kamera.



Pemotretan

Tidak dapat memotret.

- Kamera tidak dapat memotret kecuali jika subjek berada dalam fokus. Sebelum mencoba untuk memotret, tunggu hingga frame berubah menjadi hijau sambil menekan tombol rana setengah dan memungkinkan kamera untuk fokus.
- Dalam mode Playback, tekan tombol rana setengah.

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup.

- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis oleh fungsi pemandangan malam ketika Anda memotret di bawah cahaya redup, memudahkan Anda untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.


Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada foto tetapi direkam pada film.
 - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.


menyala pada layar ketika tombol rana ditekan, dan pemotretan tidak dimungkinkan.

- Pemotretan tidak dimungkinkan hingga blitz selesai diisi ulang. Pemotretan dapat segera dilanjutkan setelah blitz siap, maka tekan tombol rana sepenuhnya dan tunggu, atau lepaskan tombol dan tekan kembali.

ditampilkan ketika tombol rana ditekan setengah.

- Potret dengan penstabilan gambar.
- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke .
- Tingkatkan kecepatan ISO.
- Pasang kamera pada tripod atau ambil tindakan lain untuk menjaga kamera tetap stabil. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.

Pemotretan tidak fokus.

- Potret dengan fokus otomatis (AF).
- Tekan tombol rana setengah untuk fokus pada subjek sebelum menekan tombol rana sepenuhnya untuk memotret.
- Pemfokusan tidak dimungkinkan jika jarak Anda ke subjek lebih dekat daripada jarak pemfokusan minimum lensa. Untuk menentukan jarak pemfokusan minimum, periksa lensa. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda  (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.
- Atur [Pengaktifan sinar bantu AF] ke [Aktif].

- Pastikan bahwa Anda telah menonaktifkan setiap fitur yang tidak ingin Anda gunakan, seperti fokus manual.
- Coba potret dengan kunci fokus.


Pemotretan kabur.

- Kekaburan mungkin lebih sering terjadi saat Rana Sentuh digunakan untuk memotret, tergantung pada kondisi pemotretan. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.


Frame AF berwarna oranye dan subjek tetap di luar fokus ketika saya menekan tombol rana setengah.

- Untuk membuat frame AF ditampilkan dengan warna hijau dan kamera fokus dengan benar, coba potret area subjek dengan kontras yang lebih tinggi sebagai pusat sebelum menekan tombol rana setengah (atau menekannya setengah berulang kali).

Subjek dalam pemotretan terlihat terlalu gelap.

- Naikkan blitz dan atur mode blitz ke .
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur.
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan Optimizer Penerangan Oto.
- Gunakan kunci AE atau pengukuran parsial.


Subjek terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke .
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur.
- Gunakan kunci AE atau pengukuran parsial.
- Kurangi pencahayaan pada subjek.

Hasil pemotretan terlihat terlalu gelap meskipun blitz menyala.

- Potret dalam rentang blitz.
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz.
- Tingkatkan kecepatan ISO.

Subjek dalam pemotretan dengan blitz terlihat terlalu terang, sorotan menjadi pudar.

- Potret dalam rentang blitz.
- Turunkan blitz dan atur mode blitz ke .
- Sesuaikan kecerahan dengan menggunakan kompensasi eksposur blitz atau mengubah level output blitz.

Bintik putih muncul dalam pemotretan dengan blitz.

- Hal ini disebabkan oleh cahaya dari blitz yang merefleksikan debu atau partikel udara.



Hasil pemotretan terlihat berbintik.

- Turunkan kecepatan ISO.
- Kecepatan ISO tinggi dalam beberapa mode pemotretan mungkin menyebabkan gambar berbintik.

Hasil pemotretan terkena pengaruh noise linear atau moiré.

- Beberapa subjek membuat pemotretan lebih rentan terhadap noise linear atau moiré. Ini lebih cenderung terjadi pada kondisi berikut.
 - Subjek memiliki garis horizontal yang halus atau pola yang berpetak.
 - Matahari, cahaya, atau sumber cahaya terang lainnya terlihat pada layar pemotretan, atau berada di dekat kamera.
- Dalam kasus ini, mengambil langkah berikut mungkin dapat mengurangi noise atau moiré.
 - Ubah ukuran subjek dengan mengubah jarak pemfokusan atau memperbesar atau memperkecil tampilan.
 - Komposisi ulang pemotretan untuk menghindari sumber cahaya terang muncul pada layar pemotretan.
 - Pasangkan tudung lensa untuk mencegah cahaya terang menyinari lensa.
- Gambar mungkin juga dipengaruhi oleh noise linear atau moiré jika Anda menggeser atau memiringkan lensa TS-E.

Subjek terkena efek mata merah.

- Atur [Mata-Merah] ke [Hidup]. Lampu pengurang mata merah akan menyala untuk pemotretan dengan blitz. Untuk hasil terbaik, arahkan subjek untuk melihat pada lampu pengurang mata merah. Coba juga untuk meningkatkan pencahayaan pada suasana dalam ruangan dan memotret dalam jarak yang lebih dekat.
- Edit gambar menggunakan koreksi mata merah.

Merekam ke dalam kartu memori membutuhkan waktu terlalu lama, atau pemotretan bersambungan menjadi lebih lambat.

- Gunakan kamera untuk melakukan pemformatan level rendah pada kartu memori.

Pemotretan bersambungan berhenti secara tiba-tiba.

- Pemotretan bersambungan berhenti secara otomatis untuk melindungi kamera setelah sekitar 1.000 pemotretan dipotret sekaligus. Lepaskan tombol rana sesaat sebelum Anda melanjutkan pemotretan.


Pengaturan pemotretan atau layar pengaturan Kontrol Cepat tidak tersedia.

- Item pengaturan yang tersedia bervariasi berdasarkan mode pemotretan. Mengacu pada "Fungsi yang Tersedia dalam Setiap Mode Pemotretan", "Kontrol Cepat", "Tab Pemotretan", "Tab C.Fn", "Kontrol Cepat INFO.", dan "Tab Pengaturan" (101 – 114).

AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak berfungsi.

- AF Sentuh atau Rana Sentuh tidak akan berfungsi jika Anda menyentuh tepi layar. Sentuh lebih dekat ke bagian tengah layar.

 ditampilkan dan kamera mati secara otomatis.

- Setelah pemotretan yang diperpanjang, atau pemotretan pada cuaca panas,  ditampilkan untuk mengindikasikan bahwa kamera akan segera mati secara otomatis. Dalam kasus ini, matikan kamera dan biarkan mendingin.

Merekam Film

Waktu yang telah berlalu yang ditampilkan tidak benar, atau perekaman terganggu.

- Gunakan kamera untuk memformat kartu memori, atau ganti dengan kartu yang mendukung perekaman kecepatan tinggi. Perhatikan bahwa meskipun waktu berlalu yang ditampilkan tidak benar, panjang film pada kartu memori sesuai dengan waktu perekaman sebenarnya.

Subjek tampak terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin tampak terdistorsi. Hal ini bukan malfungsi.

Terdapat momen yang terhenti dalam film.

- Dengan beberapa lensa, film mungkin tampak seperti kehilangan frame pada momen ketika kecerahan berubah secara signifikan.

Playback



Playback tidak dimungkinkan.

- Playback gambar atau film mungkin tidak dapat dilakukan jika komputer digunakan untuk menamai ulang file atau mengubah struktur folder.

Playback berhenti, atau audio terlewat.

- Ganti dengan kartu memori yang telah Anda format level rendah menggunakan kamera.
- Mungkin akan ada sedikit gangguan ketika memutar film yang disalin ke kartu memori yang memiliki kecepatan baca yang rendah.
- Ketika film diputar pada komputer, frame mungkin akan hilang dan audio akan terlewat jika performa komputer tidak memadai.







Suara tidak diputar selama film.

- Sesuaikan volume jika suara pada film lemah.
- Tidak ada suara yang diputar untuk film yang direkam dalam mode  atau  karena audio tidak direkam pada mode ini.



Komputer

Tidak dapat mentransfer gambar ke komputer.




- Ketika mencoba mentransfer gambar ke komputer melalui kabel, coba kurangi kecepatan transfer seperti berikut.
 - Tekan tombol  untuk masuk ke mode Playback. Tahan tombol **MENU** ketika Anda menekan tombol  dan  pada saat yang bersamaan. Pada layar berikutnya, tekan tombol / untuk memilih [B], lalu tekan tombol .

Wi-Fi


Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan tombol .

- Menu Wi-Fi tidak dapat diakses selagi kamera terhubung ke printer melalui kabel. Lepaskan kabel.


Tidak dapat menambahkan perangkat/tujuan.

- Sebanyak 20 item informasi koneksi dapat ditambahkan ke kamera. Hapus informasi koneksi yang tidak diperlukan dari kamera terlebih dahulu, lalu tambahkan perangkat/tujuan yang baru (30).
- Gunakan komputer atau *smartphone* untuk mendaftarkan layanan Web (16).
- Untuk menambahkan *smartphone*, instal aplikasi khusus Camera Connect pada *smartphone* Anda terlebih dahulu (8).
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diatur ke saluran yang didukung oleh kamera (120). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, disarankan untuk menentukan saluran yang didukung secara manual.


Tidak dapat mengirim gambar.

- Perangkat tujuan tidak memiliki ruang penyimpanan yang mencukupi. Tingkatkan ruang penyimpanan pada perangkat tujuan dan kirim ulang gambar.
- Sakelar proteksi pada kartu memori dalam kamera tujuan diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.
- Gambar RAW tidak dapat dikirim ke kamera atau ditampilkan pada perangkat TV. Gambar RAW yang dipilih untuk diimpor ke *smartphone* diimpor sebagai gambar JPEG. Namun, gambar RAW dapat dikirim menggunakan Sinkro Gambar.
- Gambar tidak dapat dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya jika Anda memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar pada komputer yang menerima gambar yang dikirim menggunakan Sinkro Gambar melalui titik akses (26). Sebelum memindahkan atau menamai ulang file atau folder gambar ini pada komputer, pastikan gambar telah dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY atau layanan Web lainnya.

Tidak dapat mengubah ukuran gambar untuk pengiriman.

- Gambar tidak dapat diubah ukurannya menjadi lebih besar dari pengaturan piksel rekam ukuran aslinya.
- Ukuran film tidak dapat diubah.


Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim./Koneksi nirkabel terganggu.

- Mengirim beberapa gambar mungkin membutuhkan waktu yang lama. Coba ubah ukuran gambar untuk mengurangi waktu pengiriman (25).
- Film mungkin membutuhkan waktu lama untuk dikirim.
- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak ada pesan notifikasi yang diterima pada komputer atau *smartphone* setelah menambahkan CANON iMAGE GATEWAY ke kamera.

- Pastikan alamat email yang Anda masukkan benar, dan coba tambahkan tujuan kembali.
- Periksa pengaturan email pada komputer atau *smartphone*. Jika pengaturan dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain tertentu, Anda mungkin tidak dapat menerima pesan notifikasi.

Ingin menghapus informasi koneksi Wi-Fi sebelum membuang kamera atau memberikan kamera kepada orang lain.

- Reset pengaturan Wi-Fi (33).



Kesalahan dan Peringatan

Jika pesan kesalahan ditampilkan, respons sebagai berikut.

Pemotretan atau Playback

Tdk ada kartu memori

- Kartu memori mungkin dimasukkan menghadap arah yang salah. Masukkan ulang kartu memori menghadap arah yang benar.

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi pada kartu memori diatur ke posisi terkunci. Alihkan sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.

Tidak bisa merekam!

- Pemotretan dilakukan tanpa kartu memori di dalam kamera. Untuk memotret, masukkan kartu memori menghadap arah yang benar.

Error di kartu memori

- Jika pesan kesalahan yang sama ditampilkan bahkan setelah Anda memformat kartu memori yang didukung dan memasukkannya menghadap arah yang benar, hubungi Customer Support Help Desk.

Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori untuk memotret atau mengedit gambar. Hapus gambar yang tidak diperlukan atau masukkan kartu memori dengan ruang kosong yang cukup.

AF sentuh tdk. tersedia

- AF Sentuh tidak tersedia dalam mode pemotretan saat ini.

AF sentuh dibatalkan

- Subjek yang dipilih untuk AF Sentuh tidak dapat lagi terdeteksi.

Isi ulang daya baterai

- Tidak ada daya baterai tersisa.

Tidak ada foto

- Kartu memori tidak berisi gambar apa pun yang dapat ditampilkan.

Terproteksi!

- Gambar yang diproteksi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera.



Gambar tidak dikenal/JPEG tidak kompatibel/foto terlalu besar/Tdk. bisa memutar MOV/Tdk. bisa memutar MP4

- Gambar yang tidak didukung atau rusak tidak dapat ditampilkan.
- Mungkin tidak dapat menampilkan gambar yang telah diedit atau dinamai ulang pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain.

Tdk bisa diperbesar/Tdk bisa diputar/Tdk dpt mengubah gambar/Tdk dpt dimodifikasi/Gbr tdk bisa dipilih

- Fungsi berikut mungkin tidak tersedia untuk gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit pada komputer, atau gambar yang dipotret dengan kamera lain. Perhatikan bahwa fungsi dengan tanda bintang (*) tidak tersedia untuk film. Perbesar*, Rotasi*, Peringkat, Edit*, Daftar Cetak* (45), dan Atur Photobook* (46).

Rentang pilihan salah

- Ketika menentukan rentang untuk pemilihan gambar, Anda mencoba untuk memilih gambar awal yang posisinya setelah gambar akhir, atau sebaliknya.

melebihi batas pilihan

- Lebih dari 998 gambar dipilih untuk Daftar Cetak (45) atau Atur Photobook (46). Pilih 998 gambar atau kurang.
- Pengaturan Daftar Cetak (45) atau Atur Photobook (46) tidak dapat disimpan dengan benar. Kurangi jumlah gambar yang dipilih dan coba lagi.
- Anda mencoba untuk memilih lebih dari 500 gambar pada Proteksi, Hapus, Peringkat, Daftar Cetak (45), atau Atur Photobook (46).

Salah penamaan!

- Folder tidak dapat dibuat atau gambar tidak dapat direkam, karena jumlah folder terbanyak yang didukung (999) untuk menyimpan gambar pada kartu telah tercapai dan jumlah gambar terbanyak yang didukung (9999) untuk gambar dalam folder telah tercapai. Ubah MENU > tab [1] > [Penomoran File] ke [Reset Auto], atau format kartu memori.

Lensa error

- Terdapat masalah komunikasi antara kamera dan lensa. Bersihkan kontak lensa dan pasang lensa dengan benar pada kamera.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan. Dalam kasus ini, hubungi Customer Support Help Desk.

kesalahan kamera dideteksi (*nomor kesalahan*)

- Jika pesan kesalahan ini ditampilkan segera setelah pemotretan, gambar mungkin tidak disimpan. Alihkan ke mode Playback untuk memeriksa gambar.
- Sering ditampilkannya pesan kesalahan ini mungkin mengindikasikan kerusakan. Dalam kasus ini, tulis nomor kesalahan (*Exx*) dan hubungi Customer Support Help Desk.

Kesalahan File

- Pencetakan yang benar (41) mungkin tidak dapat dilakukan untuk foto dari kamera lain atau gambar yang telah diubah menggunakan perangkat lunak komputer, sekalipun kamera terhubung ke printer.

Kesalahan Cetak

- Periksa pengaturan ukuran kertas (43). Jika pesan kesalahan ini ditampilkan ketika pengaturan sudah benar, aktifkan ulang printer dan selesaikan pengaturan pada kamera lagi.

Penyerap tinta penuh

- Hubungi Customer Support Help Desk untuk meminta bantuan penggantian penyerap tinta.

Wi-Fi

Hubungan gagal

- Tidak ada titik akses yang dikenal. Periksa pengaturan titik akses (13).
- Perangkat tidak dapat ditemukan. Matikan kamera lalu aktifkan kembali, dan coba kembali koneksi.
- Periksa perangkat yang akan dihubungkan dan pastikan perangkat tersebut siap untuk koneksi.

Tidak bs tentukan akses poin

- Tombol WPS pada beberapa titik akses ditekan secara bersamaan. Coba hubungkan kembali.

Tidak ditemukan akses poin

- Periksa untuk memastikan bahwa titik akses telah diaktifkan.
- Ketika menghubungkan ke titik akses secara manual, pastikan Anda memasukkan SSID yang benar.



Sandi salah/Pengaturan keamanan Wi-Fi salah

- Periksa pengaturan keamanan titik akses (📖13).

Konflik alamat IP

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

Hubungan terputus/Penerimaan gagal/Pengiriman gagal

- Anda mungkin berada di lingkungan dengan sinyal Wi-Fi yang terhalang.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa perangkat yang terhubung untuk memastikan perangkat tidak mengalami kesalahan.

Pengiriman gagal

Error di kartu memori

- Jika pesan yang sama ditampilkan bahkan ketika Anda telah memasukkan kartu memori yang diformat menghadap ke arah yang benar, hubungi Customer Support Help Desk.

Penerimaan gagal

Tdk ckp ruang di kartu

- Tidak ada ruang kosong yang cukup pada kartu memori dalam kamera target untuk menerima gambar. Hapus gambar untuk membuat ruang pada kartu memori, atau masukkan kartu memori dengan ruang yang mencukupi.

Penerimaan gagal

Kartu memori terkunci

- Sakelar proteksi kartu memori untuk menerima gambar pada kamera diatur ke posisi terkunci. Geser sakelar proteksi ke posisi tidak terkunci.

Penerimaan gagal

Salah penamaan!

- Ketika jumlah folder terbanyak (999), dan jumlah gambar terbanyak (9999) telah tercapai pada kamera penerima, gambar tidak dapat diterima.

Tidak cukup ruang di server

- Hapus gambar yang tidak diperlukan yang diunduh ke CANON IMAGE GATEWAY untuk membuat ruang.
- Gunakan Image Transfer Utility untuk menyimpan gambar yang dikirim oleh server Image Sync ke komputer Anda.

Periksa pengaturan jaringan

- Periksa untuk memastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

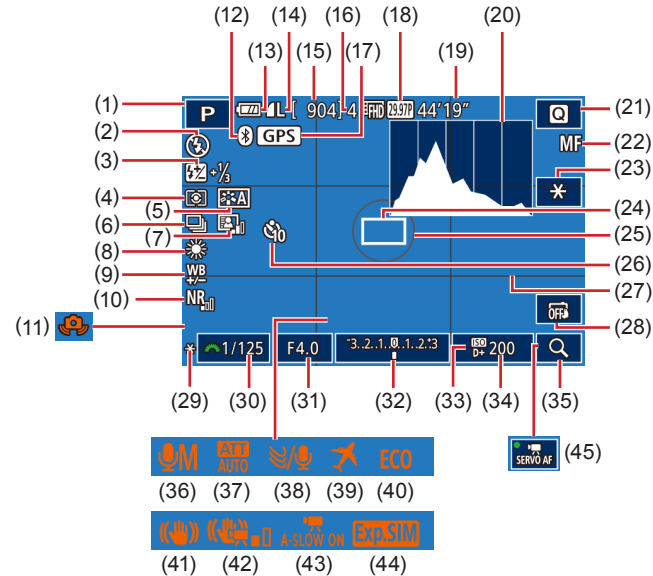


Bagian 3: Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera.

Informasi pada Layar

Saat Memotret



- | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| (1) Mode pemotretan, Ikon suasana | (8) White balance |
| (2) Mode blitz | (9) Koreksi white balance |
| (3) Kompensasi eksposur blitz / Level output blitz | (10) Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi |
| (4) Mode pengukuran | (11) Peringatan guncangan kamera |
| (5) Gaya Gambar (Picture Style) | (12) Status koneksi Bluetooth |
| (6) Pemotretan bersambungan | (13) Level baterai |
| (7) Optimizer Penerangan Oto | |



- | | |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| (14) Kualitas foto (kompresi, pengaturan piksel perekaman) | (29) Kunci AE |
| (15) Pemotretan yang dapat direkam | (30) Kecepatan rana |
| (16) Pemotretan bersambungan maksimum | (31) Nilai apertur |
| (17) Koneksi <i>smartphone</i> Bluetooth, status perolehan GPS | (32) Kompensasi eksposur |
| (18) Kualitas film (piksel perekaman, kecepatan frame) | (33) Prioritas nada warna sorotan |
| (19) Sisa waktu | (34) Kecepatan ISO |
| (20) Histogram | (35) Perbesar |
| (21) Layar Kontrol Cepat | (36) Mode perekaman suara |
| (22) Fokus manual | (37) Peredam |
| (23) Kunci AE film | (38) Filter suara angin |
| (24) Frame AF | (39) Zona waktu |
| (25) Frame pengukuran | (40) Mode Eco |
| (26) Self-timer | (41) Stabilisasi gambar |
| (27) Garis pandu | (42) Digital IS untuk film |
| (28) Rana Sentuh | (43) Rana lambat otomatis |
| | (44) Simulasi eksposur |
| | (45) AF Servo Film |

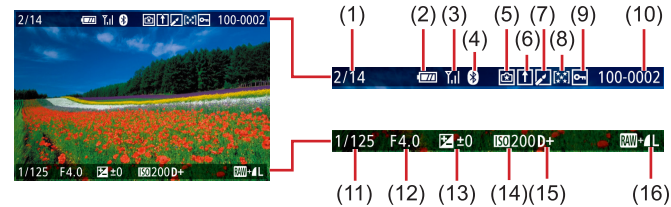
Level Baterai

Ikona atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.

Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit berkurang, tetapi masih cukup
 (Berkedip merah)	Hampir habis—segera isi daya baterai
[Isi ulang daya baterai]	Habis—isi daya baterai sekarang juga

Selama Playback

Tampilan Info 1



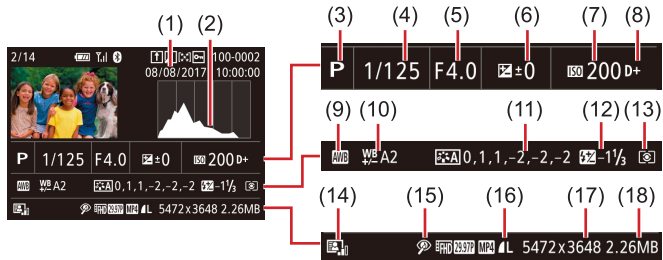
- | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|
| (1) Gambar terkini / Jumlah gambar | (9) Proteksi |
| (2) Level baterai | (10) Nomor folder - Nomor file |
| (3) Kekuatan sinyal Wi-Fi | (11) Kecepatan rana |
| (4) Status koneksi Bluetooth | (12) Nilai apertur |
| (5) Pengaturan dapat diterapkan ke mode | (13) Level kompensasi eksposur |
| (6) Sinkro Gambar selesai | (14) Kecepatan ISO |
| (7) Diedit* ¹ | (15) Prioritas nada warna sorotan |
| (8) Peringkat | (16) Kualitas gambar* ² |

*¹ Ditampilkan untuk gambar dengan filter kreatif, perubahan ukuran, pemangkasan, atau koreksi mata merah yang diterapkan.

*² Gambar yang dipangkas ditandai dengan



Tampilan Info 2



- (1) Tanggal/waktu pemotretan
- (2) Histogram
- (3) Mode pemotretan
- (4) Kecepatan rana
- (5) Nilai apertur
- (6) Level kompensasi eksposur
- (7) Kecepatan ISO
- (8) Prioritas nada warna sorotan
- (9) White balance
- (10) Koreksi white balance
- (11) Detail pengaturan Gaya Gambar (Picture Style)
- (12) Kompensasi eksposur blitz
- (13) Mode pengukuran
- (14) Optimizer Penerangan Oto
- (15) Koreksi mata merah
- (16) Kualitas gambar*
- (17) Pengaturan piksel perekaman, Waktu perekaman film
- (18) Ukuran gambar

* Gambar yang dipangkas ditandai dengan [L].

Tampilan Info 3

Menunjukkan nama lensa, jarak fokus, dan histogram RGB. Perhatikan bahwa nama lensa yang panjang mungkin tidak ditampilkan sepenuhnya. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 4

Menunjukkan informasi white balance. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 5

Menunjukkan informasi Gaya Gambar (Picture Style). Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 6

Menunjukkan pengaturan pengurangan noise untuk eksposur lama dan kecepatan ISO tinggi. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.

Tampilan Info 7

Menunjukkan data koreksi lensa dan informasi tentang koreksi penerangan perifer, deviasi kromatik, dan difraksi. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.










Tampilan Info 8

Menunjukkan informasi GPS. Informasi pada bagian atas layar adalah sama dengan Tampilan Info 2.



Ringkasan Panel Kontrol Film

Panel kontrol film pada layar playback dapat digunakan sebagai berikut.

	Ditampilkan ketika kamera terhubung ke printer yang kompatibel dengan PictBridge.
	Mainkan
	Gerak Perlahan (Tekan tombol ◀/▶ untuk menyesuaikan kecepatan playback. Suara tidak dimainkan.)
	Lompat Mundur* atau Klip Sebelumnya (Untuk terus melompat mundur, tetap tahan tombol ⏮.)
	Frame Sebelumnya (Untuk mundur dengan cepat, tetap tahan tombol ⏮.)
	Frame Berikutnya (Untuk maju dengan cepat, tetap tahan tombol ⏭.)
	Lompat Maju* atau Klip Berikutnya (Untuk terus melompat maju, tetap tahan tombol ⏭.)
	Hapus Klip (ditampilkan ketika film digest dipilih)
	Edit

* Menampilkan frame sekitar 4 detik sebelum atau sesudah frame saat ini.



- Selama playback film, Anda dapat melompat mundur atau maju (atau ke klip sebelumnya atau selanjutnya) dengan menekan tombol ◀/▶.
- Untuk mengalihkan frame, sentuh bar gulir atau tarik ke kiri atau ke kanan.



Fungsi / Mode Pemotretan		[A+]																								
		M	Av	Tv	P																					
White balance		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Koreksi WB		-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
Gaya Gambar		O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
		-	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	/ / / / / /	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
Mode pengukuran		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	/ /	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Optimizer Penerangan Oto		-	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	/	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
		O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O
Rasio Aspek Foto	16:9	O	O	O	O	O	-	*5	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	3:2	O	O	O	O	O	O	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-
	4:3	O	O	O	O	O	-	*5	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	1:1	O	O	O	O	O	-	*5	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-

*5 Fungsi yang dapat dikonfigurasi pada tab 1.

*6 Diatur secara otomatis untuk disesuaikan dengan rasio aspek dari ukuran perekaman film.

O Tersedia atau diatur secara otomatis. – Tidak tersedia.

Belajar Tentang Kamera

Pengaturan dan Dasar Kamera

Pemotretan

Playback

Pengaturan

Pemecahan Masalah

Kesalahan dan Peringatan

Lampiran

Indeks



Fungsi	Mode Pemotretan																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			M	A	V	Tv	P																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														

Fitur Nirkabel

Aksesori

Belajar Tentang Kamera

Pengaturan dan Dasar
Kamera

Pemotretan

Playback

Pengaturan

Pemecahan Masalah

Kesalahan dan
Peringatan

Lampiran

Indeks

Tab Pengaturan

Tab	Item
☝1	Buat Folder
	Penomoran File
	Format
	Sistem video
☝2	Modus Eco
	Hemat Daya
	Cerah Tampilan
	Zona Waktu
	Tgl/Waktu
	Bahasa
☝3	Beep
	Vol. Operasi*1
	Petunjuk & Tip
	Ukrn/info ikon Mode
	Operasi Sentuh
	Pengaturan kunci layar oto
	Pembersihan sensor

☝4	Koneksi Wi-Fi
	Pengaturan nirkabel
	Pengaturan GPS
	Tampilan Logo Sertifikat
	Info Hak cipta
	Reset kamera
	versi firmware.: * * * * *


*1 Tersedia dalam mode pemotretan selain

*2 Hanya tersedia dalam mode-mode ini: **M**, **Av**, **Tv**, **P**, dan .

Tab Playback

Tab	Item
▶ 1	Proteksi
	Rotasi
	Hapus
	Peringkat
	Slideshow
▶ 2	Daftar/Ptr Film Digest
	Cari Gambar
	Filter kreatif
▶ 3	Ubah ukuran
	Pangkas
	Koreksi Mata-Merah
	Proses foto RAW
	Atur cetak
	Atur Photobook
▶ 4	Efek Transisi
	Efek Indeks
	Layar gulir
	Rotasi Otomatis
▶ 5	Lanjutkan
	Tampilan info pemutaran

Layar Kontrol Cepat dalam Mode Playback

Item
Proteksi
Rotasi
Peringkat
Cari Gambar
Putar Film
Ptr Film Digest Terkait
Cetak
Ubah ukuran
Pangkas
Filter kreatif
Proses foto RAW
Terapkan aturan  *

* Dalam mode pemotretan selain : [Terapkan pgtrn ke ]



Spesifikasi

Tipe

Kategori Kamera digital lensa tunggal tanpa refleksi AF/AE

Sensor Gambar

Ukuran gambar

Area gambar yang dipotret
(Ukuran gambar perekaman)..... Sekitar 22,3 x 14,9 mm

Jumlah piksel

Piksel efektif kamera
(Piksel mungkin berkurang
karena pemrosesan gambar)..... Sekitar 24,2 megapiksel
Total piksel..... Sekitar 25,8 megapiksel

Rasio aspek 3:2

Fitur penghapusan debu

(Otomatis/Manual) Tersedia

Kontrol Fokus

Metode AFWajah+Pelacakan, AF zona halus,
1-titik AF
Titik AF (maks.)49 titik
Rentang kecerahan pemfokusan
(suhu ruang 23 °C/73 °F, ISO 100,
ketika menggunakan EF-M 22mm f/2 STM)
Nilai EV-1 – 18

Pengoperasian fokus

Fokus otomatis TTLAF Satu Bidik, AF Servo

Sinar bantu AFLampu LED internal

Kontrol Eksposur

Mode pengukuran

Foto..... Pengukuran waktu sebenarnya menggunakan sensor gambar, Pengukuran evaluatif, Pengukuran parsial, Pengukuran rata-rata tengah, Pengukuran titik
Film..... Pengukuran waktu sebenarnya menggunakan sensor gambar, Pengukuran evaluatif

Rentang pengukuran kecerahan (suhu ruang 23 °C/73 °F, ISO 100)

Foto Nilai EV..... 1 – 20
Film Nilai EV..... 2 – 20

Kontrol eksposur

Foto..... Program AE, Prioritas rana AE, Prioritas apertur AE, Eksposur manual

Kontrol eksposur

Foto
Kompensasi eksposur±3 stop dalam peningkatan
1/3 stop
Shift Program..... Tersedia
Kunci AE Manual/Otomatis
Film
Kompensasi eksposur±3 stop dalam peningkatan
1/3 stop
Kunci AE Manual/Otomatis



Kecepatan ISO (indeks eksposur yang direkomendasikan)

Foto

Rentang ISO Otomatis

Kecepatan min. (mode AUTO)ISO 100

Kecepatan maks. (mode AUTO)..ISO 6400

Pengaturan batas

kecepatan maks.

dalam ISO OtomatisMode P, mode Tv, mode Av, mode
M, Ketika eksposur manual film
dipilih

Pengaturan kecepatan yang tersedia (Mode P)

Kecepatan min.....ISO 100

Kecepatan maks.....ISO 25600

Jumlah stop yang

dapat diatur..... 1/3-stop

Film

Full HD (1920 x 1080)

Pengaturan otomatis

Kecepatan min.ISO 100

Kecepatan maks.....ISO 6400

Pengaturan manual

Kecepatan min.ISO 100

Kecepatan maks.....ISO 6400

DiperluasISO 12800

HD (1280 x 720)

Pengaturan otomatis

Kecepatan min.ISO 100

Kecepatan maks.....ISO 6400

Pengaturan manual

Kecepatan min.ISO 100

Kecepatan maks.....ISO 6400

DiperluasISO 12800

VGA (640 x 480)

Pengaturan otomatis

Kecepatan min.ISO 100

Kecepatan maks.....ISO 6400

Pengaturan manual

Kecepatan min.ISO 100

Kecepatan maks.....ISO 6400

DiperluasISO 12800

White Balance

Pengaturan WB Otomatis, Cahaya siang,
Bayangan, Berawan, Cahaya
bohlam, Cahaya neon putih, Blitz,
Suhu warna, Kustom

Koreksi white balance Tersedia

Rana

Rana bidang fokus yang dikontrol secara elektronik, Rana Sentuh

Kecepatan rana

Rentang dalam semua mode pemotretan

Tv Maks. 30 detik

Tv Min. 1/4000 detik

Kecepatan rana tersinkronisasi

tercepat dengan blitz 1/200 detik



Blitz

Blitz bawaan

Tipe Blitz naik manual

Spesifikasi

Guide No. (Nilai Panduan)

(ISO 100/m) Sekitar 5

Kontrol blitz Pengukuran E-TTL II, Pengurang mata merah

Kunci FE Tersedia

Monitor

Tipe Kristal cair TFT berwarna

Ukuran layar Tipe 3,0

Piksel efektif Sekitar 1.040.000 titik

Pratinjau kedalaman ruang Tersedia

Pemotretan

Pemrosesan gambar

Pengurangan noise

Pemotretan eksposur lama Pada eksposur satu detik dan lebih, serta pada eksposur bulb

Pemotretan kecepatan

ISO tinggi Pada segala kecepatan ISO

Koreksi gambar

Optimizer Penerangan Oto Tersedia

Prioritas warna cahaya tinggi Tersedia

Koreksi lensa (lensa EF-M










memiliki data koreksi dalam lensa) Koreksi pencahayaan perifer, Koreksi deviasi kromatik, Koreksi difraksi

Gaya Gambar (Picture Style) Otomatis, Standar, Potret, Lanskap, Detail Halus, Netral, Persis, Monokrom, Def. Pggna 1, Def. Pggna 2, Def. Pggna 3

Pemotretan bersambung

Modus Drive Jepretan Tunggal, Bersambung (Maks.: sekitar 6,1 pemotretan/detik)

Jumlah maksimum pemotretan bersambung

	Sekitar 89 pemotretan
	Sekitar 92 pemotretan
	Sekitar 67 pemotretan
	Sekitar 69 pemotretan
	Sekitar 62 pemotretan
	Sekitar 70 pemotretan
	Sekitar 21 pemotretan
	Sekitar 19 pemotretan
RAW+JPEG ()	Sekitar 19 pemotretan

Perekaman

Format file Kompatibel dengan DPOF dan sesuai dengan DCF (Versi 1.1)

Tipe data

Foto

Format perekaman Exif 2.3 (DCF 2.0)

Gambar (gambar RAW yang dipotret secara bersambung diproses menggunakan konversi

AD 12-bit) JPEG/RAW (CR2 format RAW 14-bit Canon)

Film

Format perekaman MP4

Video MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (rata-rata) kecepatan bit



Audio MPEG-4 AAC-LC (stereo)
 Mikrofon internal Stereo
 Penyesuaian level perekaman Tersedia
 Filter suara angin (ketika menggunakan mikrofon internal) Tersedia
 Peredam Tersedia

Jumlah pemotretan

Foto

Menggunakan kartu memori 16 GB (UHS-I)

Kualitas Gambar	Jumlah Pemotretan (Perkiraan)
	1833 pemotretan
	2760 pemotretan
	3114 pemotretan
	4671 pemotretan
	4717 pemotretan
	6656 pemotretan
	8098 pemotretan
	450 pemotretan
RAW+JPEG ()	361 pemotretan

Film

Menggunakan kartu memori 16 GB (UHS-I)

Kualitas Gambar	Ukuran File Perekaman (Perkiraan)	Waktu Perekaman yang Dimungkinkan pada Tiap Kartu Memori (Perkiraan)
	4288 KB/detik	59 menit 30 detik
	2945 KB/detik	1 jam 26 menit 5 detik
	2945 KB/detik	1 jam 26 menit 5 detik
	1969 KB/detik	2 jam 8 menit 27 detik
	382 KB/detik	10 jam 22 menit 35 detik

- Perekaman bersambungan dimungkinkan hingga kartu memori menjadi penuh atau sebuah perekaman tunggal mencapai sekitar 29 menit 59 detik.

Media perekamanKartu memori SD/SDHC/SDXC

Pembuatan folderBulanan/Harian

Penomoran file.....Bersambungan, Reset Auto



Playback

Tampilan perbesaran zoom	
Perbesaran zoom	Min.: sekitar 2,0 x Maks.: sekitar 10,0 x
Playback film.....	Speaker internal
Peringkat.....	Tersedia
Proteksi gambar.....	Tersedia
Metode penelusuran gambar.....	Gambar tunggal, Maju 10 Foto, Maju 100 Foto, Pencarian Gambar (Peringkat, Tanggal, Orang, Foto, Film, Film digest), Layar gulir
Slideshow	Semua foto, slideshow gambar setelah memilih dari daftar pencarian
Pemrosesan gambar sesudahnya (Hanya dimungkinkan pada gambar yang diambil dengan model yang sama)	Filter kreatif (Butiran H/P, Fokus halus, Efek Mata-ikan, Efek seni tebal, Efek lukisan air, Efek Kamera Mainan, Efek Miniatur), Ubah ukuran, Koreksi Mata-Merah

Kustomisasi

Pendaftaran Fungsi Kustom	Tombol rana, Tombol film
Info Hak Cipta	Tersedia

Daya

Baterai	LP-E12
Jumlah foto yang dipotret (Sesuai CIPA: suhu ruang 23 °C/73 °F)	Monitor Hidup
Monitor Hidup	Sekitar 295 pemotretan
Jumlah foto yang dipotret (Modus Eco Hidup)	Monitor Hidup
Monitor Hidup	Sekitar 410 pemotretan
Waktu perekaman film (Sesuai CIPA: suhu ruang 23 °C/73 °F)	Monitor Hidup
Monitor Hidup	Sekitar 80 menit
Waktu perekaman film (perekaman bersambungan)*	Monitor Hidup
Monitor Hidup	Sekitar 125 menit
* Total waktu ketika merekam berulang kali dalam kondisi berikut ini: Dalam mode Otomatis dengan semua pengaturan diset ke default, tanpa pembesaran atau operasi lainnya, dan secara otomatis berhenti/lanjut setelah waktu atau kapasitas tiap perekaman dicapai	

Antarmuka

Berkabel	
Terminal digital (Sesuai untuk USB Kecepatan Tinggi) Mini-B	
Terminal HDMI OUT	Tipe D
Output HDMI selama perekaman (tanpa layar perekaman atau suara)	
Nirkabel	
NFC	Sesuai dengan NFC Forum Tipe 3/4 Tag (Dinamis)
Bluetooth	
Standar kesesuaian.....	Bluetooth Versi 4.1 (teknologi hemat daya Bluetooth)
Skema transmisi	Skema modulasi GFSK



Wi-Fi	
Standar kesesuaian	IEEE 802.11b (modulasi DS-SS), IEEE 802.11g (modulasi OFDM), IEEE 802.11n (modulasi OFDM)
Frekuensi transmisi	
Frekuensi	2412 – 2462 MHz
Saluran	1 – 11 saluran
Keamanan	
Mode infrastruktur	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP * Sesuai dengan Wi-Fi Protected Setup
Mode titik akses kamera	WPA2-PSK (AES)
Mode Ad hoc	WPA2-PSK (AES)

Lingkungan Pengoperasian

Suhu	Min.: 0 °C (32 °F), Maks.: 40 °C (104 °F)
Kelembapan	Kelembapan pengoperasian: 85 % atau kurang

Dimensi (sesuai dengan CIPA)

L	108,2 mm (4,3 inci)
T	67,1 mm (2,6 inci)
D	35,1 mm (1,4 inci)

Berat (sesuai dengan CIPA)

Termasuk baterai, kartu memori	Sekitar 302 g (10,7 oz.)
Badan kamera saja	Sekitar 266 g (9,4 oz.)

Baterai LP-E12

Tipe	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Tegangan terhitung	7,2 V DC
Kapasitas baterai	875 mAh
Rentang suhu pengoperasian	Pengisian ulang: 5 °C – 40 °C (41 °F – 104 °F) Pemotretan: 0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F)

Pengisi Daya Baterai LC-E12E

Baterai yang kompatibel	Baterai LP-E12
Waktu pengisian ulang daya	Sekitar 2 jam (pada suhu ruangan)
Input terhitung	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Output terhitung	8,4 V DC / 540 mA
Rentang suhu pengoperasian	5 °C – 40 °C (41 °F – 104 °F)

- Seluruh data di atas berdasarkan standar pengujian Canon dan standar pengujian dan panduan CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensi, diameter, lebar, dan berat maksimum yang disebutkan di atas adalah berdasarkan Panduan CIPA (kecuali berat untuk badan kamera saja).
- Spesifikasi produk dan bagian luar dapat berubah tanpa pemberitahuan.
- Jika masalah timbul pada lensa selain Canon yang dipasangkan ke kamera, hubungi produsen lensa yang bersangkutan.



Angka

1 titik (Mode frame AF) 65

A

Adaptor daya compact 36, 38

AF Sentuh 66

AF Servo 66

Aksesori 36

Av (mode pemotretan) 70

B

Bahasa tampilan 50

Bantuan Kreatif (mode pemotretan) 56

Baterai → Tanggal/waktu (baterai tanggal/waktu)

Hemat daya 51

Level 98

Mengisi daya 49

Mode Eco 87

Bepergian dengan kamera 88

Blitz

Hidup 67

Kompensasi eksposur blitz 67

Mati 67

Sinkro lambat 67

C

Camera Connect 10

CANON IMAGE GATEWAY 16

Coupler DC 36, 38

D

Daya 36 → Adaptor daya compact, → Baterai, → Mengisi daya baterai

Default → Mereset

DLNA 20

DPOF 45

E

Efek filter 64

Efek Mata ikan (mode pemotretan) 60

Efek Miniatur (mode pemotretan) 59

Efek toning 64

Eksposur

Kunci AE 61

Kunci FE 67

Eksposur bulb 71

Eksposur lama 71

F

Favorit 82

Film

Kualitas gambar (piksel perekaman/kecepatan frame) 77

Mengedit 84

Film selang waktu (mode pemotretan) 74

Filter kreatif (mode pemotretan) 59

Firmware 89

Fitur nirkabel 7

Fokus halus (mode pemotretan) 60

Fokus manual 64

Fotografi makro 58

Frame AF 65

G

Gambar

Memproteksi 81

Menghapus 82

Playback → Melihat

Waktu tampilan 86

H

Hemat daya 51

Hidup 67

Hitam Putih (monokrom) 63

Hybrid Otomatis (mode pemotretan) 54

I

Ikon 97, 98

Indikator 52

Instalasi 40

J

Jam dunia 88

Jarak dekat (mode pemotretan) 58

K

Kabel HDMI 38

Kamera

Mereset 89

Kecepatan ISO 61

Ketajaman 63

Kompensasi eksposur blitz 67

Kompresi 75

Kontras 63

Koreksi mata merah 83

Koreksi pencahayaan periferal 68

Koreksi deviasi kromatik 68

Kualitas gambar → Kompresi (kualitas gambar)

Kunci AE 61

Kunci FE 67

Kunci fokus 65

L

Landskap 63

Layar

Bahasa tampilan 50

Ikon 97, 98

Layar Kontrol Cepat

Pengoperasian dasar 52

Tabel 103

Lensa 50

Level 98

Listrik rumah 38

M

M (mode pemotretan) 70

Makanan (mode pemotretan) 59

Mati 67

Melihat 78

Pencarian gambar 80

Slideshow 79

Tampilan gambar tunggal 78

Tampilan indeks 80

Tampilan lompat 81

Tampilan TV 38

Tampilan yang diperbesar 79

Memangkas 43, 83

Membersihkan (sensor gambar) 88

Memproteksi 81

Mencari 80

Mencetak 41

Fitur Nirkabel

Aksesori

Belajar Tentang Kamera

Pengaturan dan Dasar Kamera

Pemotretan

Playback

Pengaturan

Pemecahan Masalah

Kesalahan dan Peringatan

Lampiran

Indeks



Mengedit

- Koreksi mata merah 83
- Memangkas 83
- Mengubah ukuran gambar 83
- Mengedit atau menghapus informasi koneksi 30
- Menghapus 82
- Mengirim gambar 16
- Mengirim gambar ke kamera lain 22
- Mengirim gambar ke layanan Web 19
- Mengirim gambar ke smartphone 8
- Mengisi daya 49
- Mengubah ukuran gambar 83
- Menu
 - Pengoperasian dasar 52
 - Tabel 101
- Menyimpan gambar ke komputer 40
- Meriset 89
- Merotasi 82
- Metode pengukuran 61
- MF (Pemfokusan Manual) 64
- Mode Eco 87
- Mode Otomatis (mode pemotretan) 53
- Mode titik akses kamera 16

N

- Netral 63

O

- Olahraga (mode pemotretan) 58
- Optimizer Penerangan Oto 61

P

- Pembersihan sensor 88
- Pemecahan masalah 90
- Pemfokusan
 - AF Sentuh 66
 - AF Servo 66
 - Frame AF 65
 - Puncak MF 64
- Pemotretan
 - Informasi pemotretan 97
- Pemotretan live view jarak jauh 29
- Pemrosesan gambar RAW 84
- Pencegahan debu pada gambar 88
- Pengaturan photobook 46
- Pengisi daya baterai 36
- Pengurangan noise
 - Eksposur lama 70
 - Pengurangan noise eksposur lama 70
 - Pengurangan noise multi pemotretan 69
- Penomoran file 86
- Perangkat lunak
 - Instalasi 40
 - Menyimpan gambar ke komputer 40
- Peringkat 82
- Pesan kesalahan 94
- PictBridge 37, 41
- Picture Style 63
- Piksel perekaman (ukuran gambar) 75
- Playback → Melihat
- Potret diri (mode pemotretan) 58
- Prioritas nada 62
- Puncak MF 64

R

- Rana Sentuh 75
- Rasio aspek 76
- RAW 76
- Rentang dinamis tinggi (mode pemotretan) 59
- Rentang fokus
 - Fokus manual 64
- Rotasi otomatis 83

S

- Saturasi 63
- Self-timer 74
 - Mengustomisasi self-timer 74
- Sinkro Gambar 26
- Sinkro lambat 67
- Slideshow 79
- Stabilisasi gambar 68
- Suasana malam handheld (mode pemotretan) 58
- Suhu warna 62

T

- Tali leher untuk kamera → Tali
- Tampilan gambar tunggal 78
- Tampilan indeks 80
- Tampilan lompat 81
- Tampilan TV 38
- Tampilan yang diperbesar 79
- Tanggal/waktu
 - Baterai tanggal/waktu 50
 - Jam dunia 88
 - Pengaturan 49
- Terminal 38, 39, 41
- Tv (mode pemotretan) 70

W

- Wajah+Pelacakan 65
- Waktu tampilan 86
- Warna (white balance) 62
- Warna sebenarnya 63
- WB Kustom 62
- White balance (warna) 62
- White balance kustom 62

Z

- Zoom titik AF 64



Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, maka untuk penggunaan Wi-Fi diperlukan tindakan keamanan yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN.

Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan jaringan yang diizinkan. Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencariannya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun, jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, maka Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan mencoba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diatur dengan benar, maka masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi**
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.
- Akses jaringan yang tidak sah**
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan *springboard* (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.

Perangkat Lunak Pihak Ketiga

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Informasi Pribadi dan Peringatan Keamanan

Jika informasi pribadi dan/atau pengaturan keamanan Wi-Fi, seperti kata sandi, dll., disimpan dalam kamera, harap berhati-hati karena informasi dan pengaturan tersebut masih tersimpan dalam kamera.

Saat memberikan kamera kepada orang lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk diperbaiki, pastikan untuk mengambil tindakan berikut untuk mencegah kebocoran informasi dan pengaturan tersebut.

- Hapus informasi keamanan Wi-Fi yang terdaftar dengan memilih [Atur Ulang Pengaturan] dalam pengaturan Wi-Fi.

