

EOS M50

Panduan Bantuan

Fitur Nirkabel/Aksesori

Fitur Nirkabel

Aksesori

Belajar Tentang Kamera

Konfigurasi dan Dasar Kamera

Pemotretan

Pemutaran Ulang

Pengaturan

Pemecahan Masalah

Kesalahan dan Peringatan

Lampiran

Indeks

BAHASA INDONESIA

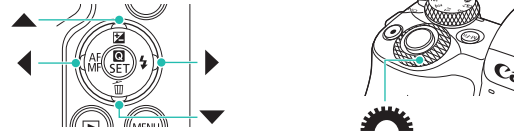


Catatan Awal dan Informasi Hukum

- Lakukan beberapa tes pemotretan dan tinjau hasilnya terlebih dahulu untuk memastikan bahwa gambar telah direkam dengan benar. Harap perhatikan bahwa Canon Inc., anak perusahaan dan afiliasinya, serta para distributor tidak bertanggung jawab atas kerusakan konsekuensial yang disebabkan oleh malfungsi pada kamera atau aksesori, termasuk kartu memori, yang berakibat pada kegagalan gambar untuk direkam atau untuk direkam dengan cara yang dapat dibaca oleh mesin.
- Pemotretan dan perekaman (video dan/atau suara) tanpa izin oleh pengguna terhadap orang atau materi yang dilindungi hak cipta dapat melanggar privasi dari pihak tertentu dan/atau mungkin melanggar hak-hak hukum, termasuk hak cipta dan hak kekayaan intelektual. Perhatikan bahwa batasan tersebut mungkin juga berlaku sekalipun pemotretan atau perekaman hanya ditujukan untuk penggunaan pribadi.
- Garansi untuk kamera hanya diterapkan di area pembelian. Jika kamera bermasalah selagi berada di luar negeri, kembali ke area pembelian sebelum menghubungi Customer Support Help Desk.
- Meskipun layar diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Ketika kamera digunakan dalam jangka waktu yang lama, kamera mungkin menjadi hangat. Ini tidak mengindikasikan kerusakan.

Konvensi dalam Panduan Ini

- Dalam panduan ini, ikon digunakan untuk mewakili tombol kamera dan tombol putar yang sesuai sebagaimana bentuk atau tampilan ikon.
- Tombol kamera dan kontrol berikut ini diwakili oleh ikon.



- Ikon dan teks pada layar diindikasikan dalam tanda kurung.
- : Informasi penting yang perlu Anda ketahui
- : Catatan dan tips untuk penggunaan kamera ahli
- xx: Halaman dengan informasi terkait (dalam contoh ini, “xx” mewakili nomor halaman)
- Instruksi dalam panduan ini berlaku untuk kamera dengan pengaturan default.
- Untuk kemudahan, semua lensa dan adaptor dudukan akan disebut sebagai “lensa” dan “adaptor dudukan”, baik untuk yang sudah disertakan maupun yang dijual terpisah.
- Ilustrasi pada panduan ini menunjukkan kamera dengan lensa EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM yang terpasang sebagai contoh.
- Untuk kemudahan, semua kartu memori yang didukung, hanya disebut sebagai “kartu memori”.



Daftar Isi

Catatan Awal dan Informasi Hukum	2
Konvensi dalam Panduan Ini.....	2

Bagian 1: Fitur Nirkabel/Aksesori

Fitur Nirkabel.....	7
Fitur Nirkabel yang Tersedia.....	7
Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel.....	8
Mempersiapkan Kamera.....	8
Mempersiapkan Smartphone.....	9
Menghubungkan Melalui Wi-Fi ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan.....	9
Menghubungkan Kamera dan Smartphone Melalui Wi-Fi	9
Mengirim Gambar ke Smartphone dari Menu Kamera	11
Mengirim Gambar ke Smartphone Saat Pemutaran Ulang	11
Mengirim Gambar ke Smartphone Secara Otomatis Saat Anda Memotret	11
Layar [Fungsi Bluetooth].....	12
Memberi Geotag pada Gambar Saat Anda Memotret.....	13
Memeriksa Informasi Lokasi	13
Pembuatan Pasangan dengan Remote Control Nirkabel BR-E1.....	14
Mengontrol Kamera dari Smartphone	14
Menghubungkan Smartphone yang Kompatibel dengan NFC Melalui Wi-Fi	15
Menghubungkan Melalui Wi-Fi dan Menggunakan Aplikasi	16
Mengirim Gambar pada Smartphone Saat Pemutaran Ulang (1).....	16
Mengirim Gambar ke Smartphone Saat Pemutaran Ulang (2).....	17
Mengirim Gambar ke Smartphone dari Menu Kamera	17

Mengirim Gambar ke Smartphone Secara Otomatis Saat Anda Memotret	17
Menghubungkan ke Smartphone Melalui Wi-Fi dengan Tombol Wi-Fi	18
Mengirim Gambar ke Smartphone dari Menu Kamera	19
Mengirim Gambar ke Smartphone Saat Pemutaran Ulang	19
Mengirim Gambar ke Smartphone Secara Otomatis Saat Anda Memotret	20
Menghubungkan Komputer Melalui Wi-Fi dan Menggunakan EOS Utility	21
Menghubungkan Melalui Wi-Fi	21
Mengontrol Kamera dari EOS Utility.....	23
Mengirim Gambar ke Komputer Secara Otomatis	23
Menghubungkan Melalui Wi-Fi	23
Mengirim Gambar di Kamera ke Komputer Secara Otomatis	24
Mencetak Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung Melalui Wi-Fi.....	25
Menghubungkan Melalui Wi-Fi	25
Mengupload Gambar ke Layanan Web.....	27
Mendaftarkan Layanan Web.....	27
Mengupload Gambar ke Layanan Web	29
Menghubungkan Kembali Melalui Wi-Fi.....	30
Menghubungkan Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan Melalui Wi-Fi.....	31
Mengubah Nama.....	32
Mengubah atau Menghapus Pengaturan Koneksi	32
Mengembalikan Pengaturan Default Nirkabel.....	33
Menghapus Pengaturan.....	33
Menghapus Informasi Perangkat yang Dihubungkan Melalui Bluetooth.....	33



Aksesori	34
Peta Sistem	35
Aksesori Opsional	36
Lensa	36
Suplai Daya	36
Lampu Kilat	37
Mikrofon	37
Aksesori Lainnya	37
Printer	38
Menggunakan Aksesori Opsional	38
Memutar Ulang pada TV	38
Memutar Ulang RAW pada TV HDR	39
Memberi Daya Kamera dengan Listrik Rumah	39
Menggunakan Hot Shoe	40
Menggunakan Lampu Kilat Eksternal (Dijual Terpisah)	40
Menggunakan Perangkat Lunak	42
Perangkat Lunak	42
Memeriksa Lingkungan Komputer Anda	42
Menginstal Perangkat Lunak	42
Menyimpan Gambar ke Komputer	43
Mencetak Gambar	44
Pencetakan Mudah	44
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak	45
Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)	45
Menambahkan Gambar ke Buku Foto	46

Bagian 2: Belajar Tentang Kamera

Konfigurasi dan Dasar Kamera	47
Peringatan Penanganan	47
Persiapan Awal	48
Mengisi Daya Baterai	48
Memasukkan/Melepaskan Baterai dan Kartu Memori	48

Mengeset Tanggal, Waktu, dan Zona Waktu	48
Menggunakan Lensa	49
Memasang Lensa EF dan EF-S	49
Memegang Kamera	49
Hidup/Mati	49
Tombol Rana	50
Jendela Bidik	50
Sudut dan Orientasi Layar	50
Bingkai pada Layar Pemotretan	50
Layar Kontrol Cepat	50
Layar Menu	50
Keyboard pada Layar	51
Tampilan Indikator	51

Pemotretan

52	
Mode Otomatis	52
Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis	52
Gambar Diam	53
Film	53
Ikon Pemandangan	53
Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)	54
Pemandangan Spesifik	54
Potret Diri	54
Kulit Halus	54
Olahraga	55
Close-up	55
Makanan	55
Panning	55
Pemandangan Malam Genggam	55
Kontrol Lampu Latar HDR	55
Mode Diam	55
Menerapkan Efek Khusus	56



Fokus Lembut	56
Efek Fish-eye	56
Efek Kamera Mainan	56
Efek Miniatur	56
Seni Standar HDR, Seni Cerah HDR, Seni Tebal HDR, dan Seni Timbul HDR	56
Mode Manual	56
Mengeset Pemotretan dari Layar Tunggal	56
Kecerahan Gambar (Pencahayaan)	56
Warna Gambar	58
Memfokuskan	60
Lampu Kilat	61
Pengaturan Lainnya	62
Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik	65
Mengustomisasi Kamera	66
Merekam Film	67
Merekam Film dalam Mode Film	67
Merekam Film Selang Waktu (Film Selang Waktu)	67
Efek Model Miniatur dalam Film (Film Efek Miniatur)	67
Menyesuaikan Volume Perekaman	67
Fitur yang Mudah Digunakan	68
Menggunakan Timer Otomatis	68
Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)	68
Pemotretan Kontinu	68
Mengubah Kualitas Gambar	68
Memotret dalam Format RAW	69
Mengubah Rasio Aspek	69
Mengubah Kualitas Gambar Film	69
Pemutaran Ulang	70
Pemutaran Ulang	70
Melihat Gambar Diam dan Film	70
Pemutaran Ulang Menggunakan Operasi Sentuh	71

Melihat Tampilan Slide	71
Melihat Film Digest	71
Menjelajahi dan Mencari Gambar	71
Menavigasi Melalui Gambar dalam Indeks	71
Menemukan Gambar yang Cocok dengan Syarat yang Ditentukan	71
Mencari Gambar dengan Tombol Utama	72
Melindungi Gambar	72
Melindungi Gambar Individual	72
Melindungi Beberapa Gambar	72
Memberi Peringkat Gambar	72
Menghapus Gambar	72
Menghapus Beberapa Gambar	72
Mengedit Gambar Diam	73
Merotasi Gambar	73
Mengubah Ukuran Gambar	73
Pemotongan	73
Menerapkan Efek Filter	73
Mengoreksi Mata Merah	73
Mengaplikasikan Efek Favorit Anda (Bantuan Kreatif)	73
Memproses Gambar RAW dengan Kamera	73
Memproses Beberapa Gambar	74
Mengedit Film	74
Memotong Bagian Awal/Akhir Film	74
Mengekstrak Bingkai Film 4K Sebagai Gambar Diam	74
Memperkecil Ukuran File	74
Mengedit Film Digest	74
Pengaturan	75
Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera	75
Mengubah Periode Tampilan Gambar Setelah Pemotretan	75
Membuat atau Memilih Folder	75



Penomoran File.....	75
Memformat Kartu Memori	76
Menggunakan Modus Eco	76
Penyesuaian Hemat Daya	76
Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemotretan	76
Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemutaran Ulang	76
Menyesuaikan Panel Layar Sentuh	76
Membersihkan Sensor Gambar.....	77
Menge-set Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar	77
Mengembalikan Pengaturan Default Kamera.....	77
Pemecahan Masalah.....	78
Kesalahan dan Peringatan	80
Bagian 3: Lampiran	
Informasi pada Layar.....	82
Saat Memotret	82
Selama Pemutaran Ulang	83
Spesifikasi	85
Indeks	92



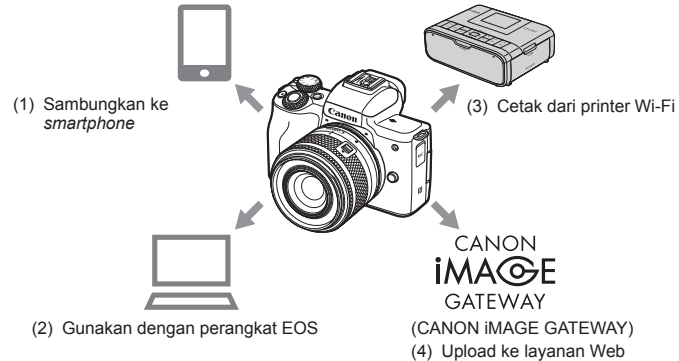
Bagian 1:

Fitur Nirkabel/Aksesori

Fitur Nirkabel



Mengirim gambar secara nirkabel ke berbagai macam perangkat yang kompatibel, atau berbagi gambar melalui layanan Web.

Fitur Nirkabel yang Tersedia



- (1) Sambungkan ke *smartphone* (📖14)
Kontrol kamera dari jarak jauh dan telusuri gambar pada kamera melalui koneksi Wi-Fi dengan menggunakan aplikasi khusus Camera Connect pada *smartphone* atau tablet.
Anda juga dapat memberi geotag pada gambar dan menggunakan fitur lainnya saat terhubung dengan Bluetooth®*.
Untuk kemudahan dalam panduan ini, *smartphone*, tablet, dan perangkat lain yang kompatibel akan disebut sebagai “*smartphone*”.
* Teknologi hemat daya Bluetooth (Selanjutnya disebut sebagai “Bluetooth”)
- (2) Gunakan dengan perangkat lunak EOS (📖21, 📖23)
Kontrol kamera dari jarak jauh dari komputer yang terhubung Wi-Fi dengan menggunakan EOS Utility, perangkat lunak yang digunakan dengan kamera EOS. Dengan Image Transfer Utility 2, gambar dari kamera juga dapat dikirim ke komputer secara otomatis.
- (3) Cetak dari printer Wi-Fi (📖25)
Cetak gambar melalui koneksi Wi-Fi dari printer yang kompatibel dengan teknologi PictBridge (LAN nirkabel).

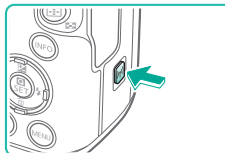


(4)  Upload ke layanan Web (27)



Berbagi gambar dengan teman atau keluarga di media sosial atau layanan foto online CANON IMAGE GATEWAY untuk pelanggan Canon setelah Anda menyelesaikan pendaftaran anggota (bebas biaya).

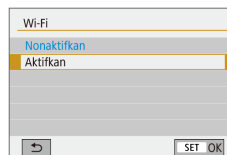
Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel

Mempersiapkan Kamera




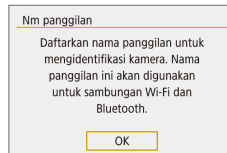
1 Dengan kamera yang menyala, tekan tombol .

- Jika layar pengaturan nirkabel tidak ditampilkan awalnya saat Anda menekan tombol , tekan kembali tombol .




2 Set Wi-Fi ke [Aktifkan].

- Pilih [Aktifkan] dan tekan tombol .
- Sebuah pesan mengenai nama ditampilkan.



3 Periksa pengaturan [Nm panggilan].

- Tekan tombol  dan periksa nama panggilan (nama kamera).



4 Kembali ke menu pengaturan fungsi.

- Setelah memeriksa, kembali ke menu pengaturan fungsi: tombol **MENU** → [OK] → tombol **MENU**.
- Nama terdiri dari 1 - 8 karakter dan dapat diubah kemudian.



- Transmisi sinyal Wi-Fi dan Bluetooth dapat dimatikan sebagai berikut.
 - Wi-Fi: Tekan tombol **MENU** dan pilih [Wi-Fi] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [Nonaktifkan].
 - Bluetooth: Tekan tombol **MENU** dan pilih [Bluetooth] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth] → [Fungsi Bluetooth] → [Nonaktifkan].

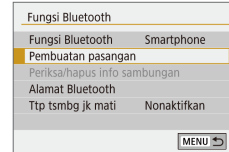
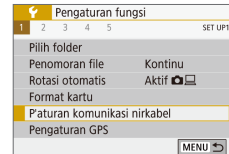
Mempersiapkan Smartphone

- Sebelum menghubungkan ke kamera, Anda harus menginstal aplikasi khusus yang gratis, Camera Connect pada *smartphone*.
- Untuk detail tentang aplikasi ini (*smartphone* yang didukung dan fungsi yang disertakan), kunjungi situs web Canon.
- Camera Connect dapat diinstal dari Google Play atau App Store. Anda juga dapat mengakses Google Play atau App Store dari kode QR yang dapat Anda tampilkan di kamera saat mendaftarkan *smartphone* pada kamera.

Menghubungkan Melalui Wi-Fi ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan

Menghubungkan Kamera dan Smartphone Melalui Wi-Fi

Langkah-langkah pada Kamera (1)



1 Persiapkan untuk menggunakan fitur nirkabel.

- Lihat "Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel" (📖8) (atau setelah selesai, lanjutkan ke langkah selanjutnya).

2 Pilih [P'aturan komunikasi nirkabel].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [Wi-Fi] → [P'aturan komunikasi nirkabel].

3 Pilih [Smartphone].

- Pilih [Fungsi Bluetooth] (dua kali) → [Smartphone] → tombol

4 Pasangkan perangkat.

- Pilih [Pembuatan pasangan] → [Jangan tampilkan].
- Muncul pesan yang mengindikasikan pembuatan pasangan sedang berlangsung.
- Dengan menggunakan *smartphone*, pasang kamera dan *smartphone* seperti yang dijelaskan di langkah selanjutnya.





Langkah-langkah pada Smartphone (1)



5 Nyalakan Bluetooth pada *smartphone*.



6 Mulai Camera Connect.



7 Pilih kamera yang akan dipasangkan.


- Sentuh nama kamera yang akan dipasangkan.
- Untuk Android, lanjutkan ke langkah 9.



8 Sentuh [Pair] (hanya iOS).

Langkah-langkah pada Kamera (2)

9 Selesaikan proses pembuatan pasangan di kamera.

- Pilih [OK] saat pesan konfirmasi pembuatan pasangan ditampilkan.
- Pada layar konfirmasi pembuatan pasangan, tekan tombol .
- Pembuatan pasangan sudah selesai, dan kamera sudah terhubung ke *smartphone* melalui Bluetooth.
- Lanjutkan ke langkah selanjutnya dan ciptakan koneksi Wi-Fi.



Langkah-langkah pada Smartphone (2)

- Untuk Android



1 Pilih fungsi Camera Connect.

- Pilih fungsi selain [Bluetooth remote controller].
- Dalam sesaat, koneksi Wi-Fi tercipta, dan layar untuk fungsi yang dipilih ditampilkan pada *smartphone*.
- [Wi-Fi aktif] ditampilkan pada kamera.

- Untuk iOS



1 Pilih fungsi Camera Connect.

- Pilih fungsi selain [Bluetooth remote controller].



2 Gunakan *smartphone* untuk menghubungkan melalui Wi-Fi.

- Sentuh tombol yang ditampilkan pada *smartphone* untuk menyalin sandi, seperti yang diinstruksikan.
- Pada pengaturan Wi-Fi yang ditampilkan, pilih SSID kamera yang akan dihubungkan.
- Sentuh kolom sandi dan tempel sandi untuk menciptakan koneksi.
- Tampilkan layar Camera Connect.
- Dalam sesaat, koneksi Wi-Fi tercipta, dan layar untuk fungsi yang dipilih ditampilkan pada *smartphone*.
- [Wi-Fi aktif] ditampilkan pada kamera.

3 Gunakan Camera Connect.

- Gunakan Camera Connect untuk memotret jarak jauh, telusuri gambar pada kamera, atau simpan di *smartphone*.

Mengirim Gambar ke Smartphone dari Menu Kamera

Sebelum mengikuti langkah ini, pastikan kamera dan *smartphone* telah terhubung melalui Wi-Fi (📖9).

1 Akses menu.

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [📷] → [📷] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Kirim gambar ke smartphone].
- Gambar ditampilkan.

2 Akses layar atas pada Camera Connect.

3 Pilih gambar.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol [📷].
- Setelah Anda memilih opsi pengiriman lainnya pada layar yang ditampilkan, gambar dikirim ke *smartphone*.

Mengirim Gambar ke Smartphone Saat Pemutaran Ulang

Sebelum mengikuti langkah ini, pastikan kamera dan *smartphone* telah terhubung melalui Wi-Fi (📖9).

1 Putar ulang gambar.

2 Tekan tombol [📷].

3 Pilih [📷].



4 Pilih gambar.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol [📷].
- Setelah Anda memilih opsi pengiriman lainnya pada layar yang ditampilkan, gambar dikirim ke *smartphone*.

Mengirim Gambar ke Smartphone Secara Otomatis Saat Anda Memotret

Hasil pemotretan Anda dapat terkirim secara otomatis. Sebelum mengikuti langkah ini, pastikan kamera dan *smartphone* telah terhubung melalui Wi-Fi (📖9).

1 Pilih [Krm ke smartphone stl dibidik].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [📷] → [📷] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Krm ke smartphone stl dibidik].

2 Set pengiriman otomatis.

- Set [Kirim otomatis] menjadi [Aktifkan].
- Pilih ukuran di [Ukrn utk dikirim].

3 Akses layar atas pada Camera Connect.

4 Potret.

- Selama perangkat masih terhubung melalui Wi-Fi, hasil pemotretan Anda akan dikirim ke *smartphone*.



Menentukan Gambar yang Dapat Dilihat

- Tentukan gambar yang dapat dilihat pada *smartphone* sebagai berikut. Sementara lepaskan perangkat. Tekan tombol (ⓘ) dan pilih [Putus, kluar] → [OK]. Dengan kamera yang menyala, tekan tombol (ⓘ) dan pilih [OK] → [Edit informasi perangkat] → nama *smartphone* → [Gbr dpt dilihat]. Tentukan gambar yang dapat ditampilkan pada layar yang ditampilkan.
- Jika pemotretan live view jarak jauh tidak dimungkinkan di Camera Connect meskipun terhubung Wi-Fi, pilih [Semua gambar] seperti yang dideskripsikan di atas.



- Umur penggunaan baterai mungkin menjadi lebih singkat jika Anda menggunakan kamera setelah *pairing* (pembuatan pasangan), karena daya dikonsumsi bahkan saat fungsi hemat daya aktif.

Layar [Fungsi Bluetooth]

Fungsi Bluetooth

- Pilih perangkat yang akan dihubungkan dengan kamera.
- Pilih [Nonaktifkan] jika Anda tidak akan menggunakan Bluetooth.

Pembuatan pasangan

- Hubungkan kamera dengan perangkat yang dipilih di [Fungsi Bluetooth].

Periksa/hapus info sambungan

- Memungkinkan Anda untuk memeriksa nama dan status koneksi perangkat yang terhubung.
- Sebelum membuat pasangan dengan *smartphone* lain, hapus informasi koneksi untuk perangkat yang terhubung melalui Bluetooth saat ini (33).

Alamat Bluetooth

- Memungkinkan Anda untuk memeriksa alamat Bluetooth pada kamera.

Tetap terhubung ketika kamera dimatikan

- Memilih [Aktifkan] memungkinkan Anda untuk melihat gambar pada kamera dan mengontrol dengan cara lain melalui Wi-Fi saat mati.



- Fitur ini tidak tersedia kecuali kamera dan *smartphone* telah terhubung melalui Bluetooth.



Memberi Geotag pada Gambar Saat Anda Memotret

Hasil pemotretan Anda dapat diberi geotag menggunakan informasi GPS (seperti garis lintang, bujur, dan ketinggian) dari *smartphone* dengan Bluetooth diaktifkan.



1 Pasangkan kamera dan *smartphone* melalui Bluetooth.

- Ikuti langkah dalam “Langkah-langkah pada Kamera (1)”, “Langkah-langkah pada Smartphone (1)”, dan “Langkah-langkah pada Kamera (2)” dalam “Menghubungkan Melalui Wi-Fi ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan” (9).
- Anda dapat melompati langkah ini jika perangkat sudah terhubung.

2 Akhiri koneksi Wi-Fi.

- Jika kamera sudah terhubung melalui Wi-Fi, akhiri koneksi.

3 Mulai Camera Connect.

- Pertahankan *smartphone* menyala dan Camera Connect dalam jangkauan lengan.

4 Aktifkan GPS.

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [📍] → [📍1] → [Pengaturan GPS].
- Set [GPS via Mobile] ke [Aktifkan].

5 Potret.

- Sebelum memotret, pastikan bahwa ikon 📍 dan [GPS] telah ditampilkan di kamera. Jika ikon tidak ditampilkan, tekan tombol **INFO** berulang kali.
- Hasil pemotretan Anda telah diberi geotag.
- Mulai dari sekarang, foto yang Anda potret dengan Camera Connect yang menyala akan diberi geotag.

Memeriksa Informasi Lokasi

- Untuk mengustomisasi layar mana yang menunjukkan garis lintang, garis bujur, ketinggian, dan UTC, akses layar [Tampilan info pemutaran]: tombol **MENU** → [▶] → [▶4]. Tekan tombol **INFO** saat pemutaran ulang gambar untuk melihat informasi ini.
- Tanggal dan waktu UTC pada dasarnya sama dengan Waktu Greenwich.
- Dengan menggunakan program Map Utility, Anda dapat menampilkan informasi lokasi pada peta.



- Informasi GPS yang ditambahkan ke film Anda diperoleh pada awal saat Anda mulai merekam.
- Gambar mungkin tidak diberi geotag jika Anda terhubung melalui NFC atau Bluetooth saat kamera mati.
- Orang lain mungkin dapat menemukan lokasi atau mengidentifikasi Anda dengan menggunakan data lokasi dalam gambar diam atau film yang Anda beri geotag. Hati-hati jika membagikan gambar ini dengan orang lain, juga saat mengirimkan gambar secara online dimana banyak orang dapat melihatnya.



Pembuatan Pasangan dengan Remote Control Nirkabel BR-E1

Untuk mempersiapkan penggunaan BR-E1 opsional, hubungkan perangkat sebagai berikut. Mengaculah juga pada instruksi manual BR-E1.

1 Pasangkan perangkat.

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [📶] → [📶1] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth] (dua kali) → [Remote] → [Pembuatan pasangan] → tombol Ⓜ.

2 Tekan tombol W dan T pada BR-E1 selama minimal tiga detik.

- Perangkat kini terhubung.

3 Set kamera untuk pemotretan jarak jauh.

- Gambar diam: Set mode drive menjadi [Timer oto: 10dtk/remote].
- Film: tombol **MENU** → [📷] → [📷1] → [Remote control] → [Aktifkan] → tombol Ⓜ.



- Pematian daya otomatis dipicu dalam sekitar dua menit, bahkan jika Anda telah mengesetnya untuk satu menit.
- Untuk detail mengenai penghapusan pengaturan pasangan, lihat 33.

Mengontrol Kamera dari Smartphone

Anda dapat mengontrol kamera menggunakan *smartphone* dengan Bluetooth diaktifkan sebagai remote control.

1 Pasangkan kamera dan *smartphone* melalui Bluetooth.

- Ikuti langkah dalam “Langkah-langkah pada Kamera (1)”, “Langkah-langkah pada Smartphone (1)”, dan “Langkah-langkah pada Kamera (2)” dalam “Menghubungkan Melalui Wi-Fi ke Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan” (109).
- Anda dapat melompati langkah ini jika perangkat sudah terhubung.

2 Akhiri koneksi Wi-Fi.

- Akhiri semua koneksi Wi-Fi antara kamera dan *smartphone*.

3 Kontrol kamera dari *smartphone*.

- Dalam Camera Connect, sentuh [Bluetooth remote controller].
- Potret atau putar ulang gambar pada layar kontrol yang ditampilkan. Lihat layar simulasi kamera sambil mengontrol kamera.





- Jika kamera menjadi terlalu panas selama perekaman 4K yang diperpanjang, [P] [X] ditampilkan dan rekaman berhenti. Pada saat ini, perekaman film tidak tersedia, meskipun Anda menekan tombol film.
Dengan mengikuti instruksi yang ditampilkan, pilih ukuran perekaman film selain [4K 23.98P] atau matikan kamera untuk mendinginkannya sebelum Anda lanjut merekam.
- Menggunakan fungsi Bluetooth akan mengonsumsi daya baterai bahkan setelah fungsi mati otomatis mematikan kamera. Untuk mematikan Bluetooth saat tidak dibutuhkan, tekan tombol **MENU** dan pilih [1] → [1] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth] (dua kali) → [Nonaktifkan].

Menghubungkan Smartphone yang Kompatibel dengan NFC Melalui Wi-Fi

Menggunakan NFC pada *smartphone* Android dengan fitur ini adalah cara mudah untuk menghubungkan ke kamera.



- Matikan Bluetooth dengan menekan tombol **MENU** dan memilih [1] → [1] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth] (dua kali) → [Nonaktifkan].
- Ketika menggunakan NFC, perhatikan hal-hal berikut ini.
 - Hindari benturan keras antara kamera dan *smartphone*. Hal ini dapat merusak perangkat.
 - Tergantung pada *smartphone*, perangkat mungkin tidak segera mengenali satu sama lain. Dalam kasus ini, coba pegang perangkat bersamaan dengan posisi yang sedikit berbeda. Jika koneksi tidak tercipta, tetap sentuhkan perangkat sampai layar kamera berubah.
 - Jangan letakkan objek lain di antara kamera dan *smartphone*. Selain itu, perhatikan bahwa penutup kamera atau *smartphone* atau aksesoris serupa mungkin menghalangi komunikasi.



- Koneksi membutuhkan kartu memori berada dalam kamera.
- Untuk menonaktifkan koneksi NFC, pilih tab [1] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Sambungan NFC] → [Nonaktifkan].



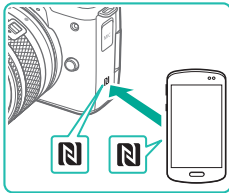
Menghubungkan Melalui Wi-Fi dan Menggunakan Aplikasi

1 Persiapkan untuk menggunakan fitur nirkabel.

- Lihat “Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel” (📖8) (atau setelah selesai, lanjutkan ke langkah selanjutnya).

2 Aktifkan NFC pada kamera dan *smartphone*.

- Untuk mengaktifkan NFC pada kamera, tekan tombol **MENU** dan pilih [📶] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Sambungan NFC] → [Aktifkan].

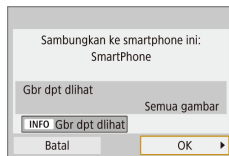


3 Ciptakan koneksi.

- Sentuhkan Tanda N (N) pada *smartphone* yang telah diinstal Camera Connect dengan Tanda N pada kamera.
- Dengan menyentuhkan perangkat saat pemutaran ulang gambar, Anda dapat memilih gambar di kamera untuk dikirim ke *smartphone*.
- Camera Connect dimulai pada *smartphone*, dan sebuah koneksi tercipta.

4 Sesuaikan pengaturan privasinya.

- Saat layar di sebelah kiri ditampilkan, pilih [Semua gambar] dan tekan tombol (📷).
- [Wi-Fi aktif] ditampilkan pada kamera.



5 Gunakan Camera Connect.

- Gunakan Camera Connect untuk memotret jarak jauh, telusuri gambar pada kamera, atau simpan di *smartphone*.

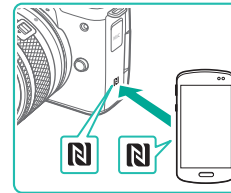
Mengirim Gambar pada Smartphone Saat Pemutaran Ulang (1)

Saat Anda melihat gambar pada kamera, sentuhkan perangkat pada *smartphone* untuk mengirim gambar ke *smartphone*.

1 Putar ulang gambar.

2 Ciptakan koneksi.

- Sentuhkan Tanda N (N) pada *smartphone* yang telah diinstal Camera Connect dengan Tanda N pada kamera.



3 Pilih gambar.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol (📷).
- Setelah Anda memilih opsi pengiriman lainnya pada layar yang ditampilkan, gambar dikirim ke *smartphone*.



Mengirim Gambar ke Smartphone Saat Pemutaran Ulang (2)

Saat Anda sedang tidak melihat gambar, gunakan NFC untuk menghubungkan kamera dan *smartphone* melalui Wi-Fi.


1 Putar ulang gambar.

2 Tekan tombol .

3 Pilih .





4 Pilih gambar.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol .
- Setelah Anda memilih opsi pengiriman lainnya pada layar yang ditampilkan, gambar dikirim ke *smartphone*.


Mengirim Gambar ke Smartphone dari Menu Kamera

Saat Anda sedang tidak melihat gambar, gunakan NFC untuk menghubungkan kamera dan *smartphone* melalui Wi-Fi.

1 Pilih [Kirim gambar ke smartphone].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [] → [] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Kirim gambar ke smartphone].
- Gambar ditampilkan.

2 Pilih gambar.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol .
- Setelah Anda memilih opsi pengiriman lainnya pada layar yang ditampilkan, gambar dikirim ke *smartphone*.

Mengirim Gambar ke Smartphone Secara Otomatis Saat Anda Memotret

Hasil pemotretan Anda dapat secara otomatis dikirim ke *smartphone* yang terhubung melalui Wi-Fi. (Tidak berlaku untuk film.) Saat Anda sedang tidak melihat gambar, gunakan NFC untuk menghubungkan kamera dan *smartphone* melalui Wi-Fi.

1 Pilih [Krm ke smartphone stl dibidik].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [] → [] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Krm ke smartphone stl dibidik].

2 Set pengiriman otomatis.

- Set [Kirim otomatis] menjadi [Aktifkan].
- Pilih ukuran di [Ukrn utk dikirim].

3 Akses layar atas pada Camera Connect.

4 Potret.

- Selama perangkat masih terhubung melalui Wi-Fi, hasil pemotretan Anda akan dikirim ke *smartphone*.

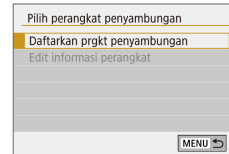


Menentukan Gambar yang Dapat Dilihat

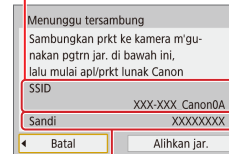
- Tentukan gambar yang dapat dilihat pada *smartphone* sebagai berikut. Sementara lepaskan perangkat. Tekan tombol (¶) dan pilih [Putus, keluar] → [OK]. Dengan kamera yang menyala, tekan tombol (¶) dan pilih [] → [Edit informasi perangkat] → nama *smartphone* → [Gbr dpt dilihat]. Tentukan gambar yang dapat ditampilkan pada layar yang ditampilkan.
- Jika pemotretan live view jarak jauh tidak dimungkinkan di Camera Connect meskipun terhubung Wi-Fi, pilih [Semua gambar] seperti yang dideskripsikan di atas.

Menghubungkan ke Smartphone Melalui Wi-Fi dengan Tombol Wi-Fi

Langkah-langkah pada Kamera (1)



SSID (Nama jaringan)



Sandi

1 Persiapkan untuk menggunakan fitur nirkabel.

- Lihat “Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel” (8) (atau setelah selesai, lanjutkan ke langkah selanjutnya).

2 Dengan kamera yang menyala, tekan tombol (¶).

- Pilih [].

3 Pilih [Daftarkan prgkt penyambungan].

- Pilih [Daftarkan prgkt penyambungan] → [Jangan tampilkan].

4 Periksa SSID dan sandi.

- SSID diakhiri dengan `_Canon0A`.



Langkah-langkah pada Smartphone



5 Hubungkan *smartphone* ke jaringan.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone*, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi pada *smartphone*, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.



6 Mulai Camera Connect.

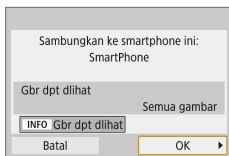
- Setelah [Mulai aplikasi/perangkat lunak Canon di *smartphone*] ditampilkan di kamera, Camera Connect dimulai pada *smartphone*.



7 Pilih kamera yang akan dihubungkan.

- Dalam daftar [Cameras] di Camera Connect, sentuh kamera untuk menghubungkan melalui Wi-Fi.

Langkah-langkah pada Kamera (2)



8 Ciptakan koneksi Wi-Fi.

- Pilih [OK] dan tekan tombol
- [Wi-Fi aktif] ditampilkan pada kamera.

9 Gunakan Camera Connect.

- Gunakan Camera Connect untuk memotret jarak jauh, telusuri gambar pada kamera, atau simpan di *smartphone*.

Mengirim Gambar ke Smartphone dari Menu Kamera

Sebelum mengikuti langkah ini, pastikan kamera dan *smartphone* telah terhubung melalui Wi-Fi (18).

1 Akses menu.

- Tekan tombol **MENU** dan pilih → → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Kirim gambar ke *smartphone*].
- Gambar ditampilkan.

2 Pilih gambar.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol
- Setelah Anda memilih opsi pengiriman lainnya pada layar yang ditampilkan, gambar dikirim ke *smartphone*.

Mengirim Gambar ke Smartphone Saat Pemutaran Ulang

Sebelum mengikuti langkah ini, pastikan kamera dan *smartphone* telah terhubung melalui Wi-Fi (18).


1 Putar ulang gambar.

2 Tekan tombol .


3 Pilih .





4 Pilih gambar.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol .
- Setelah Anda memilih opsi pengiriman lainnya pada layar yang ditampilkan, gambar dikirim ke *smartphone*.

Mengirim Gambar ke Smartphone Secara Otomatis Saat Anda Memotret

Hasil pemotretan Anda dapat secara otomatis dikirim ke *smartphone* yang terhubung melalui Wi-Fi. (Tidak berlaku untuk film.) Saat Anda tidak melihat gambar, hubungkan kamera dan *smartphone* melalui Wi-Fi ( 18).

1 Pilih [Krm ke smartphone stl dibidik].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih  →  → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Krm ke smartphone stl dibidik].

2 Set pengiriman otomatis.




- Set [Kirim otomatis] menjadi [Aktifkan].
- Pilih ukuran di [Ukrn utk dikirim].

3 Akses layar atas pada Camera Connect.

4 Potret.

- Selama perangkat masih terhubung melalui Wi-Fi, hasil pemotretan Anda akan dikirim ke *smartphone*.


Menentukan Gambar yang Dapat Dilihat

- Tentukan gambar yang dapat dilihat pada *smartphone* sebagai berikut. Sementara lepaskan perangkat. Tekan tombol  dan pilih [Putus, keluar] → [OK]. Dengan kamera yang menyala, tekan tombol  dan pilih  → [Edit informasi perangkat] → nama *smartphone* → [Gbr dpt dilihat]. Tentukan gambar yang dapat ditampilkan pada layar yang ditampilkan.
- Jika pemotretan live view jarak jauh tidak memungkinkan di Camera Connect meskipun terhubung Wi-Fi, pilih [Semua gambar] seperti yang dideskripsikan di atas.




Menciptakan Koneksi Melalui Titik Akses

Hubungkan perangkat di dekat titik akses, karena Anda akan perlu menekan tombol WPS.

1 Persiapkan untuk menggunakan fitur nirkabel.

- Lihat “Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel” ( 8) (atau setelah selesai, lanjutkan ke langkah selanjutnya).

2 Pilih [WPS (mode PBC)].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih  →  → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Wi-Fi] →  → [Daftarkan prgkt penyambungan] → [Jangan tampilkan] → [Alihkan jar.] → [Sambungkan dengan WPS] → [WPS (mode PBC)] → [OK] → [OK].

3 Tekan tombol WPS pada titik akses.

4 Pilih [P'aturan otomatis] pada layar kamera [Pgtrn alamat IP].

- Koneksi sekarang dicoba antara kamera dan titik akses.



- 5** Setelah koneksi tercipta, lanjutkan ke langkah 6 dalam “Menghubungkan ke Smartphone Melalui Wi-Fi dengan Tombol Wi-Fi” (📖 18).

Menghubungkan Komputer Melalui Wi-Fi dan Menggunakan EOS Utility

Kontrol kamera dari jarak jauh dari komputer yang terhubung Wi-Fi dengan menggunakan EOS Utility, perangkat lunak yang digunakan dengan kamera EOS. Instal EOS Utility di komputer sebelum mengonfigurasi pengaturan untuk menghubungkan melalui Wi-Fi.

Menghubungkan Melalui Wi-Fi

Langkah-langkah pada Kamera (1)

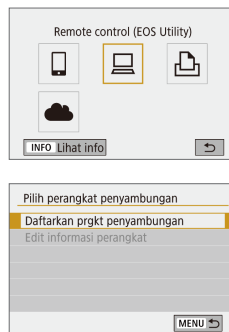
1 Persiapkan untuk menggunakan fitur nirkabel.

- Lihat “Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel” (📖 8) (atau setelah selesai, lanjutkan ke langkah selanjutnya).

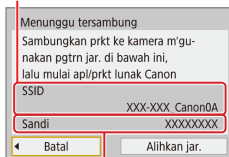
2 Dengan kamera yang menyala, tekan tombol (⏏).

- Pilih [📄].

3 Pilih [Daftarkan prgkt penyambungan].



SSID (Nama jaringan)



Sandi

4 Periksa SSID dan sandi.

Langkah-langkah pada Komputer (1)




5 Hubungkan komputer ke jaringan.

- Dalam pengaturan Wi-Fi pada komputer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menciptakan koneksi.
- Dalam kolom sandi pada komputer, masukkan sandi yang ditampilkan pada kamera.

Langkah-langkah pada Kamera (2)

6 Pasangkan perangkat.

- Setelah otentikasi sandi di komputer, [Mulai pasangkan perangkat] ditampilkan di kamera.
- Pilih [OK], tekan tombol , dan mulai EOS Utility.

Langkah-langkah pada Komputer (2)



7 Mulai EOS Utility.

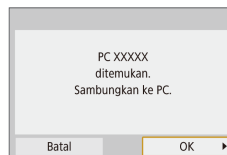
8 Di EOS Utility, tekan [Pairing over Wi-Fi/LAN].

- Jendela EOS Pairing Software ditampilkan.


9 Tekan [Connect].

- Pilih kamera yang akan dihubungkan dan tekan [Connect].

Langkah-langkah pada Kamera (3)



10 Ciptakan koneksi Wi-Fi.


- Pilih [OK] dan tekan tombol .
- [Wi-Fi aktif] ditampilkan pada kamera.
- Kamera dan komputer sekarang terhubung melalui Wi-Fi.



Menciptakan Koneksi Melalui Titik Akses

Hubungkan perangkat di dekat titik akses, karena Anda akan perlu menekan tombol WPS.

1 Pilih [WPS (mode PBC)].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih  →  → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Wi-Fi] →  → [Daftarkan prgkt penyambungan] → [Alihkan jar.] → [Sambungkan dengan WPS] → [WPS (mode PBC)] → [OK] → [OK].

2 Tekan tombol WPS pada titik akses.

3 Pilih [P'aturan otomatis] pada layar kamera [Pgtrn alamat IP].

- Koneksi sekarang dicoba antara kamera dan titik akses.

4 Setelah koneksi tercipta, lanjutkan ke “Langkah-langkah pada Kamera (2)” 22).

Mengontrol Kamera dari EOS Utility

Untuk detail pada cara penggunaan EOS Utility, mengaculah pada manual EOS Utility. Pemotretan jarak jauh hanyalah satu dari sekian banyak operasi kamera yang tersedia.

Mengirim Gambar ke Komputer Secara Otomatis

Gambar pada kamera dapat dikirim ke komputer secara otomatis.

- Hubungkan komputer yang menjalankan program Image Transfer Utility 2 khusus ke titik akses yang akan menghubungkan kamera melalui Wi-Fi.
- Hubungkan perangkat di dekat titik akses, karena Anda akan perlu menekan tombol WPS.

Menghubungkan Melalui Wi-Fi

Langkah-langkah pada Komputer (1)


1 Mulai Image Transfer Utility 2.

2 Di Image Transfer Utility 2, akses layar pengaturan pembuatan pasangan.



- Layar untuk mengeset pembuatan pasangan ditampilkan ketika Anda mengikuti instruksi yang ditampilkan pertama kali Image Transfer Utility 2 dimulai.

Langkah-langkah pada Kamera (1)

3 Persiapkan untuk menggunakan fitur nirkabel.


- Lihat “Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel” 8 (atau setelah selesai, lanjutkan ke langkah selanjutnya).

4 Pilih [Kirim oto. gambar ke komputer].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih  →  → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Kirim oto. gambar ke komputer].



5 Hubungkan ke komputer melalui Wi-Fi.

- Pilih [Kirim otomatis] → [Aktifkan].
- Pilih [OK] dan tekan tombol .
- Pilih [Sambungkan dengan WPS] → [WPS (mode PBC)] → [OK] → [OK].

■ Langkah-langkah pada Titik Akses

6 Tekan tombol WPS.

- Tekan tombol WPS pada titik akses agar dapat menghubungkan kamera.

■ Langkah-langkah pada Kamera (2)

7 Pilih komputer.

- Nama komputer yang dapat dihubungkan akan ditampilkan.
- Pilih komputer yang akan dihubungkan.

■ Langkah-langkah pada Komputer (2)

8 Pilih kamera yang akan dipasang.



- Nama kamera ditunjukkan di layar pembuatan pasangan pada Image Transfer Utility 2.
- Pilih kamera yang akan dihubungkan dan tekan [Pairing] untuk menghubungkan komputer dan kamera.

Mengirim Gambar di Kamera ke Komputer Secara Otomatis

1 Persiapkan untuk menggunakan fitur nirkabel.

- Lihat “Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel” (118) (atau setelah selesai, lanjutkan ke langkah selanjutnya).

2 Di kamera, pilih [Pilihan pengiriman gambar].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih  →  → [Paturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Kirim oto. gambar ke komputer] → [Pilihan pengiriman gambar].
- Pilih atau tentukan item yang ditampilkan.

3 Kirim gambar ke komputer secara otomatis.

- Pastikan Anda sudah masuk ke dalam komputer yang terhubung pada titik akses.
- Aktifkan kamera, dalam rentang titik akses.
- Gambar secara otomatis terkirim ke komputer, mengikuti opsi pengiriman yang Anda set di langkah 2.



- Saat menggunakan transfer gambar otomatis, pastikan baterai memiliki cukup daya. Fungsi mati otomatis dinonaktifkan saat transfer gambar otomatis.
- Gambar apa pun yang tertangkap setelah transfer gambar otomatis tidak terkirim ke komputer. Gambar akan terkirim secara otomatis saat kamera dihidupkan ulang.





- Transfer gambar otomatis ke komputer dipicu ketika kamera dihidupkan dalam rentang titik akses. Jika transfer gambar otomatis tidak dimulai secara otomatis, coba hidupkan ulang kamera.

Menonaktifkan Transfer Gambar Otomatis

Untuk menghentikan pengiriman gambar secara otomatis, tekan tombol **MENU** dan pilih [📷] → [📷1] → [Paturan komunikasi nirkabel] → [Pengaturan Wi-Fi] → [Kirim oto. gambar ke komputer] → [Kirim otomatis] → [Nonaktifkan].

Mencetak Secara Nirkabel dari Printer yang Terhubung Melalui Wi-Fi

Menghubungkan Melalui Wi-Fi

1 Persiapkan untuk menggunakan fitur nirkabel.

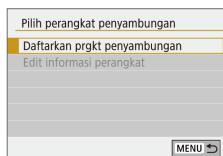
- Lihat “Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel” (📖8) (atau setelah selesai, lanjutkan ke langkah selanjutnya).

2 Dengan kamera yang menyala, tekan tombol (📷).

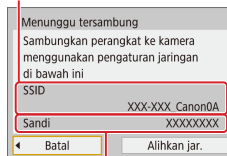
3 Pilih [📄].

4 Pilih [Daftarkan prgkt penyambungan].

5 Periksa SSID dan sandi.



SSID (Nama jaringan)

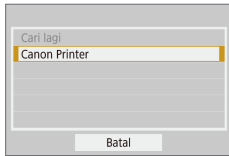


Sandi



6 Gunakan printer untuk menghubungkan kamera melalui Wi-Fi.

- Dalam menu pengaturan Wi-Fi pada *smartphone* atau printer, pilih SSID (nama jaringan) yang ditampilkan pada kamera untuk menghubungkannya.
- Dalam kolom sandi pada printer, masukkan sandi yang ditampilkan di kamera.



7 Pilih printer yang akan dihubungkan melalui Wi-Fi.

- Pilih printer yang akan digunakan dan tekan tombol (ⓘ).
- Gambar pada kartu memori ditampilkan setelah perangkat terhubung melalui Wi-Fi.



8 Pilih sebuah gambar yang akan dicetak.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol (ⓘ).
- Pilih atau tentukan item yang ditampilkan, lalu cetak (📄44).

Menciptakan Koneksi Melalui Titik Akses

Hubungkan perangkat di dekat titik akses, karena Anda akan perlu menekan tombol WPS.

1 Pilih [WPS (mode PBC)].

- Tekan tombol **MENU** dan pilih (📶) → (1) → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Wi-Fi] → (📶) → [Daftarkan prgkt penyambungan] → [Alihkan jar.] → [Sambungkan dengan WPS] → [WPS (mode PBC)] → [OK] → [OK].

2 Tekan tombol WPS pada titik akses.

3 Pilih [P'aturan otomatis] pada layar kamera [Pgtrn alamat IP].

- Koneksi sekarang dicoba antara kamera dan titik akses.

4 Setelah koneksi tercipta, lanjutkan ke langkah 7 dalam "Menghubungkan Melalui Wi-Fi" (📖25).



Mengupload Gambar ke Layanan Web

Mendaftarkan Layanan Web

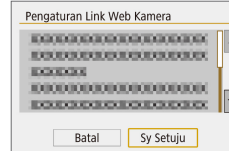
Gunakan *smartphone* atau komputer untuk menambahkan layanan Web Anda ke kamera.

- Diperlukan *smartphone* atau komputer yang memiliki browser dan koneksi Internet untuk menyelesaikan pengaturan kamera untuk CANON iMAGE GATEWAY dan layanan Web lainnya.
- Periksa situs web CANON iMAGE GATEWAY untuk detail tentang persyaratan browser (Microsoft Internet Explorer, dll.), termasuk pengaturan dan informasi versi browser.
- Untuk informasi tentang negara dan daerah dimana CANON iMAGE GATEWAY tersedia, kunjungi situs web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Untuk detail instruksi dan pengaturan CANON iMAGE GATEWAY, mengaculah ke informasi bantuan untuk CANON iMAGE GATEWAY.
- Untuk menggunakan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY, Anda harus memiliki akun layanan tersebut. Untuk detail lebih lanjut, periksa situs masing-masing layanan Web yang ingin Anda daftarkan.
- Pemisahan tarif koneksi ISP dan titik akses mungkin berlaku.

Mendaftarkan CANON iMAGE GATEWAY

Hubungkan perangkat di dekat titik akses, karena Anda akan perlu menekan tombol WPS.

Hubungkan kamera dan CANON iMAGE GATEWAY dengan menambahkan iMAGE GATEWAY sebagai layanan Web tujuan pada kamera. Perhatikan bahwa Anda akan perlu memasukkan alamat email yang digunakan pada komputer atau *smartphone* Anda untuk menerima pesan notifikasi guna menyelesaikan pengaturan mengenai tautan.



1 Persiapkan untuk menggunakan fitur nirkabel.

- Lihat “Mempersiapkan untuk Menggunakan Fitur Nirkabel” (📖8) (atau setelah selesai, lanjutkan ke langkah selanjutnya).

2 Dengan kamera yang menyala, tekan tombol (🔑).

3 Pilih [☁️].

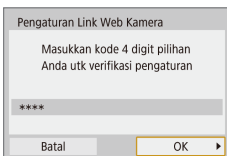
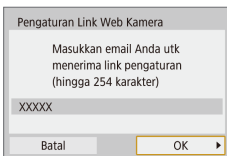
4 Setujui persetujuan untuk memasukkan alamat email.

- Baca persetujuan yang ditampilkan dan pilih [Sy Setuju].



5 Ciptakan koneksi dengan titik akses.

- Pilih [Sambungkan dengan WPS] → [WPS (mode PBC)] → [OK] → [OK].
- Tekan tombol WPS pada titik akses.
- Pilih [P'aturan otomatis] pada layar kamera [Pgtrn alamat IP] untuk menghubungkan kamera ke titik akses.



6 Masukkan alamat email Anda.

- Setelah kamera terhubung ke CANON iMAGE GATEWAY, sebuah layar ditampilkan untuk memasukkan alamat email.
- Masukkan alamat email Anda dan lanjutkan.

7 Masukkan empat digit angka.

- Masukkan empat digit angka pilihan Anda dan lanjutkan.
- Empat digit angka ini akan dibutuhkan kelak saat mengeset tautan dengan CANON iMAGE GATEWAY dalam langkah 9.

8 Periksa pesan notifikasi.

- Setelah informasi dikirim ke CANON iMAGE GATEWAY, Anda akan menerima pesan notifikasi pada alamat email yang dimasukkan dalam langkah 6.
- Tekan tombol [📧] pada layar berikutnya, yang mengindikasikan bahwa notifikasi telah dikirim.
- [☁️] sekarang berubah menjadi [☁️📧].



- Pastikan terlebih dahulu bahwa aplikasi mail pada komputer atau *smartphone* Anda tidak dikonfigurasi untuk memblokir email dari domain yang bersangkutan, yang mungkin menyebabkan Anda tidak dapat menerima pesan notifikasi.

9 Akses halaman dalam pesan notifikasi dan selesaikan pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses halaman yang ditautkan pada pesan notifikasi.
- Ikuti instruksi untuk menyelesaikan pengaturan pada halaman pengaturan tautan kamera.

10 Selesaikan pengaturan CANON iMAGE GATEWAY pada kamera.

- Pilih [☁️📧] dan tekan tombol [📧].
- CANON iMAGE GATEWAY sekarang telah ditambahkan sebagai layanan Web tujuan.



Mendaftarkan Layanan Web Lainnya

Anda juga dapat menambahkan layanan Web selain CANON iMAGE GATEWAY ke kamera Anda.



1 Log masuk ke CANON iMAGE GATEWAY dan akses halaman pengaturan tautan kamera.

- Dari komputer atau *smartphone*, akses <http://www.canon.com/cig/> untuk mengunjungi CANON iMAGE GATEWAY.



2 Konfigurasikan layanan Web yang ingin Anda gunakan.

- Ikuti instruksi yang ditampilkan pada *smartphone* atau komputer untuk mengeset layanan Web.



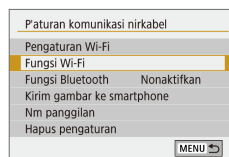
3 Pilih [📶].

- Tekan tombol (📶) untuk memilih [📶].



- Jika ada perubahan pada pengaturan yang telah dikonfigurasi, ikuti kembali langkah ini untuk memperbarui pengaturan kamera.

Mengupload Gambar ke Layanan Web



1 Pilih [Fungsi Wi-Fi].

- Tekan tombol (📶).

2 Pilih tujuan.

- Pilih sebuah ikon layanan Web dan tekan tombol (📶).
- Jika beberapa penerima atau opsi berbagi digunakan dengan layanan Web, pilih item pada layar yang ditampilkan untuk memilih penerima, lalu tekan tombol (📶).

3 Kirim gambar.

- Pilih opsi pengiriman dan upload gambar.
- Saat mengupload ke YouTube, bacalah syarat layanan, pilih [Sy Setuju], lalu tekan tombol (📶).
- Setelah gambar terkirim, [OK] ditampilkan. Tekan tombol (📶) untuk kembali ke layar pemutaran.



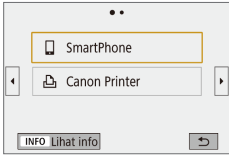
- Untuk melihat gambar yang diupload ke CANON iMAGE GATEWAY pada *smartphone*, coba aplikasi khusus Canon Online Photo Album. Unduh dan instal aplikasi Canon Online Photo Album untuk iPhone atau iPad dari App Store atau untuk perangkat Android dari Google Play.



Menghubungkan Kembali Melalui Wi-Fi

Menghubungkan kembali dengan perangkat atau layanan Web melalui Wi-Fi itu memungkinkan setelah pengaturan koneksi telah terdaftar.

1 Dengan kamera yang menyala, tekan tombol (P).



2 Pilih item.

- Dari koneksi sebelumnya yang ditampilkan, pilih item yang akan dihubungkan melalui Wi-Fi dan tekan tombol (P). Jika item tidak ditampilkan, tekan tombol ◀/▶ untuk mengubah ke layar lain.
- Koneksi sebelumnya tidak ditampilkan jika [Riwayat sambungan] diset ke [Sembunyikan].

Layanan Web

- Langkah 3 tidak diperlukan.

3 Mempersiapkan perangkat lain.

Smartphone

- Pada *smartphone*, aktifkan Wi-Fi dan mulai Camera Connect.
- Jika pengaturan *smartphone* telah diganti untuk menghubungkan ke perangkat lain, kembalikan pengaturan untuk menghubungkan ke kamera atau titik akses kamera melalui Wi-Fi.
- Pada koneksi Wi-Fi langsung antara kamera dan *smartphone*, SSID diakhiri dengan *_Canon0A*.

EOS Utility

- Mulai EOS Utility di komputer.
- Jika pengaturan komputer telah diubah untuk menghubungkan dengan perangkat lain, kembalikan pengaturan untuk menghubungkan ke kamera atau titik akses kamera melalui Wi-Fi.
- Pada koneksi Wi-Fi langsung antara kamera dan komputer, SSID diakhiri dengan *_Canon0A*.

Printer

- Jika pengaturan printer telah diubah untuk menghubungkan dengan perangkat lain, kembalikan pengaturan untuk menghubungkan ke kamera atau titik akses kamera melalui Wi-Fi.
- Pada koneksi Wi-Fi langsung antara kamera dan printer, SSID diakhiri dengan *_Canon0A*.



Menghubungkan Smartphone dengan Bluetooth yang Diaktifkan Melalui Wi-Fi

Menghubungkan kembali melalui Wi-Fi ke *smartphone* yang sudah terhubung melalui Bluetooth sebagai berikut.

■ Untuk Android



1 Mulai Camera Connect.

- Sentuh ikon Camera Connect pada *smartphone* untuk memulai aplikasi.



2 Pilih fungsi Camera Connect.

- Pilih fungsi Camera Connect yang akan digunakan.
- Koneksi tercipta secara otomatis. Setelah perangkat telah terhubung, layar untuk fungsi yang dipilih ditampilkan.

■ Untuk iOS



1 Mulai Camera Connect.



2 Pilih fungsi Camera Connect.



3 Gunakan *smartphone* untuk menghubungkan melalui Wi-Fi.

- Sentuh tombol yang ditampilkan pada *smartphone* untuk menyalin sandi, seperti yang diinstruksikan.
- Pada pengaturan Wi-Fi yang ditampilkan, pilih SSID kamera yang akan dihubungkan.
- Sentuh kolom sandi dan tempel sandi untuk menciptakan koneksi.
- Tampilkan layar Camera Connect.
- Dalam sesaat, koneksi Wi-Fi tercipta, dan layar untuk fungsi yang dipilih ditampilkan pada *smartphone*.
- [Wi-Fi aktif] ditampilkan pada kamera.



Mengubah Nama

Ubah nama sesuai kebutuhan.

1 Akses layar nama.

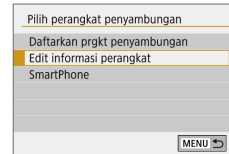
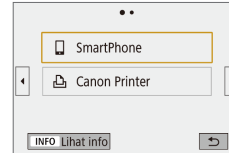
- Tekan tombol **MENU** dan pilih [📶] → [📶] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Nm panggilan] → tombol [🔍].

2 Ubah nama.

- Gunakan keyboard yang ditampilkan untuk mengubah nama.

Mengubah atau Menghapus Pengaturan Koneksi

Pengaturan koneksi yang tersimpan di kamera dapat diubah atau dihapus. Sebelum mengubah atau menghapus pengaturan koneksi, akhiri koneksi Wi-Fi.



1 Dengan kamera yang menyala, tekan tombol [📶].

2 Pilih item.

- Pada layar yang ditunjukkan di sebelah kiri, Anda dapat mengubah ke layar lainnya dengan menekan tombol [⏪]/[⏩].
- Pada layar yang ditunjukkan di sebelah kiri, pilih item dengan pengaturan koneksi yang akan dihapus atau diubah.

3 Pilih [Edit informasi perangkat].

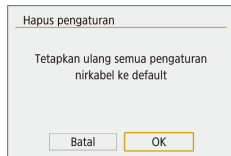
- Pada layar yang ditampilkan, pilih sebuah perangkat dengan pengaturan koneksi untuk mengubah atau menghapus, lalu ubah atau hapus pengaturannya.



Mengembalikan Pengaturan Default Nirkabel

Semua pengaturan nirkabel dapat dihapus. Ini dapat mencegah bocornya informasi jika Anda meminjamkan kamera atau mentransfer kepemilikan.

Menghapus Pengaturan



- Tekan tombol **MENU** dan pilih [📶] → [📶!] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Hapus pengaturan] → [OK].

Menghapus Informasi Perangkat yang Dihubungkan Melalui Bluetooth

Sebelum melakukan *pairing* (pembuatan pasangan) dengan *smartphone* yang berbeda, hapus informasi tentang semua *smartphone* yang terhubung.

Langkah-langkah pada Kamera

- Tekan tombol **MENU** dan pilih [📶] → [📶!] → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth] → [Periksa/hapus info sambungan] → tombol **INFO** → [OK] → tombol 🔄.

Langkah-langkah pada Smartphone

- Dalam menu pengaturan Bluetooth pada *smartphone*, hapus informasi kamera yang terdaftar pada *smartphone*.



Aksesori

Nikmati kamera dengan lebih banyak cara menggunakan aksesori Canon opsional dan aksesori kompatibel lainnya yang dijual secara terpisah.

Direkomendasikan untuk menggunakan aksesori Canon asli.

Produk ini didesain untuk memperoleh performa yang sangat baik ketika digunakan dengan aksesori Canon asli. Canon tidak bertanggung jawab atas setiap kerusakan produk ini dan/atau kecelakaan seperti kebakaran, dll., yang disebabkan oleh malfungsi dari aksesori Canon yang tidak asli (misalnya kebocoran dan/atau ledakan baterai). Harap perhatikan bahwa perbaikan apa pun pada produk Canon Anda yang mungkin diperlukan sebagai akibat dari malfungsi tersebut tidak ditanggung dalam garansi dan akan dikenakan biaya.

Fitur Nirkabel/Aksesori

Fitur Nirkabel

Aksesori

Belajar Tentang Kamera

Konfigurasi dan Dasar Kamera

Pemotretan

Pemutaran Ulang

Pengaturan

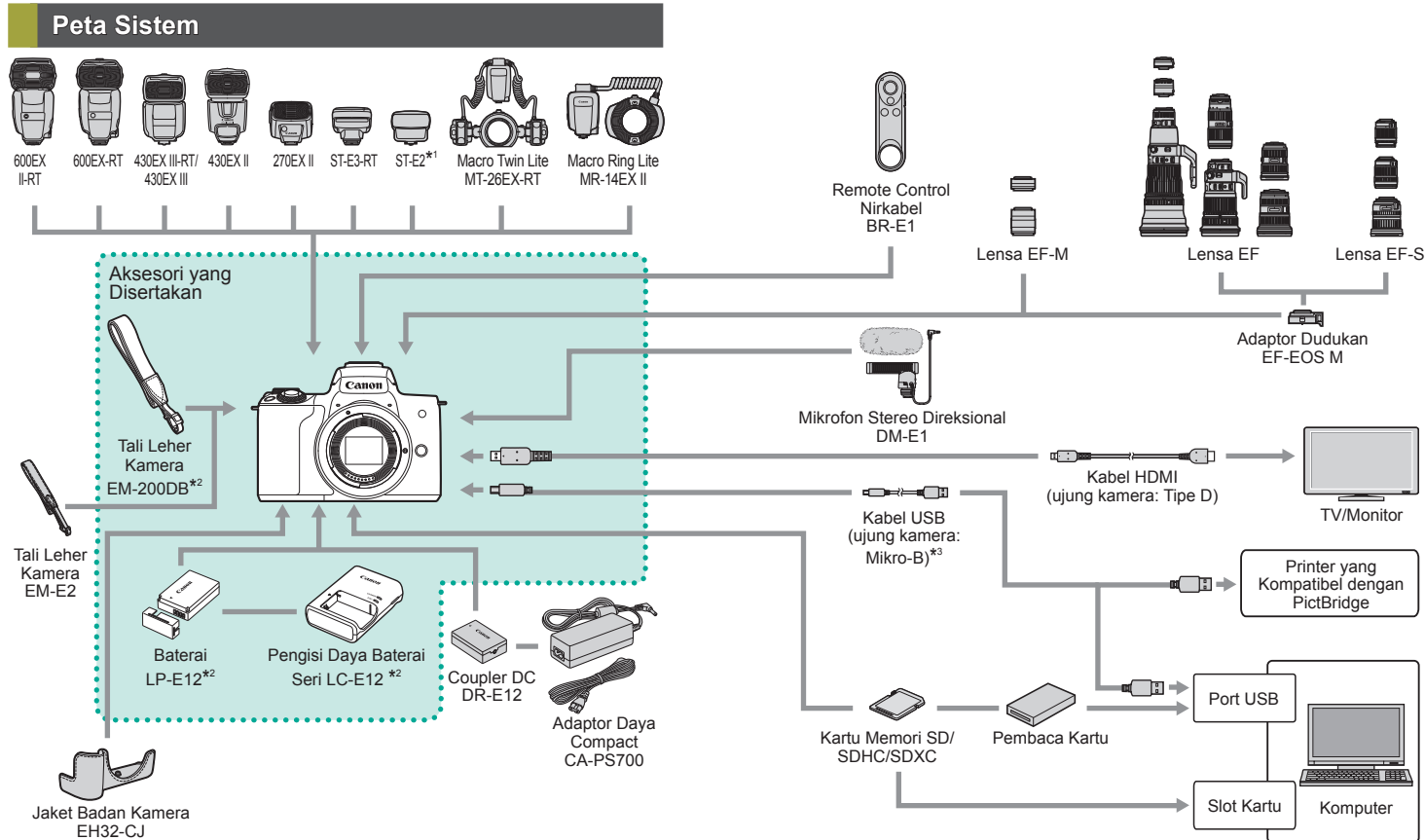
Pemecahan Masalah

Kesalahan dan Peringatan

Lampiran

Indeks





*1 Dengan beberapa lensa, mungkin dibutuhkan Kabel Shoe Off-Camera OC-E3.

*2 Juga tersedia untuk dibeli secara terpisah.

*3 Aksesori Canon asli juga tersedia (Kabel Antarmuka IFC-600PCU).



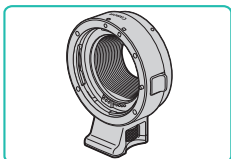
Aksesori Opsional

Aksesori kamera berikut dijual terpisah. Perhatikan bahwa ketersediaan bervariasi berdasarkan area, dan beberapa aksesori mungkin sudah tidak lagi tersedia.

Lensa

Lensa EF-M, EF, dan EF-S

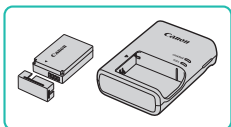
- Ganti lensa untuk menyesuaikan dengan subjek atau gaya pemotretan yang Anda inginkan. Perhatikan bahwa lensa EF dan EF-S membutuhkan Adaptor Dudukan EF-EOS M.



Adaptor Dudukan EF-EOS M

- Gunakan adaptor dudukan ini ketika memasang lensa EF atau EF-S.

Suplai Daya



Baterai LP-E12

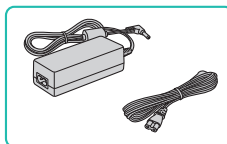
- Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang

Pengisi Daya Baterai Seri LC-E12E

- Pengisi Daya untuk Baterai LP-E12

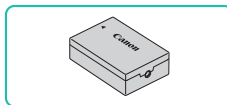


- Baterai disertai penutup praktis yang dapat dipasang untuk mengetahui status pengisian daya dengan cepat. Pasang penutup dengan ▲ terlihat pada baterai yang sudah terisi daya, dan pasang dengan ▲ tidak terlihat pada baterai yang belum terisi daya.



Adaptor Daya Compact CA-PS700

- Untuk memberi daya ke kamera menggunakan listrik rumah. Direkomendasikan ketika menggunakan kamera untuk periode waktu yang lama, atau ketika menghubungkan kamera ke printer atau komputer. Tidak dapat digunakan untuk mengisi daya baterai dalam kamera.



Coupler DC DR-E12

- Digunakan dengan adaptor daya compact.



- Pengisi daya baterai dan adaptor daya compact dapat digunakan di area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.



Lampu Kilat



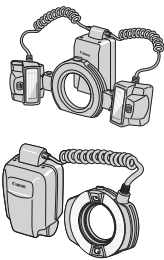
Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/ 430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- Unit lampu kilat yang dipasang pada shoe, yang memungkinkan berbagai gaya fotografi lampu kilat. Juga mendukung Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX, 270EX, 220EX, dan 90EX.



Pemancar Speedlite ST-E3-RT/ST-E2

- Memungkinkan kontrol nirkabel unit lampu kilat Speedlite (kecuali Speedlite 220EX/270EX).
- Kabel Shoe Off-Camera OC-E3 mungkin dibutuhkan saat menggunakan ST-E2 dengan lensa tertentu.



Macro Twin Lite MT-26EX-RT Macro Ring Lite MR-14EX II

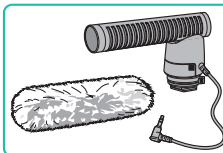
- Unit lampu kilat makro eksternal yang memungkinkan berbagai gaya fotografi lampu kilat. MR-14EX juga didukung.



Kabel Shoe Off-Camera OC-E3

- Kabel sambungan untuk menggunakan Speedlite tanpa memasangnya di kamera.

Mikrofon



Mikrofon Stereo Direksional DM-E1

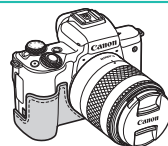
- Saat film direkam, semua suara lensa dan operasi kamera yang tertangkap oleh mikrofon akan menjadi lebih pelan.

Aksesori Lainnya



Remote Control Nirkabel BR-E1

- Remote control nirkabel dengan Bluetooth diaktifkan.



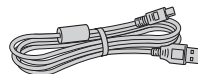
Jaket Badan Kamera EH32-CJ

- Pasangkan ke kamera untuk melindungi dari debu dan goresan serta memberikan tampilan yang baru.



Tali Leher Kamera EM-E2

- Tali leher kamera yang lembut dan nyaman.

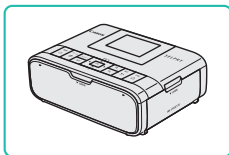


Kabel Antarmuka IFC-600PCU

- Untuk menghubungkan kamera ke komputer atau printer.



Printer



Printer Canon yang Kompatibel dengan PictBridge

- Bahkan tanpa menggunakan komputer, Anda dapat mencetak gambar dengan menghubungkan kamera langsung ke printer.

Menggunakan Aksesori Opsional

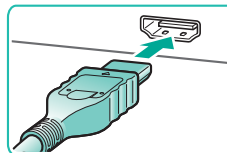
Memutar Ulang pada TV

Anda dapat melihat hasil pemotretan di TV dengan menghubungkan kamera ke TV dengan kabel HDMI yang tersedia secara komersial (tidak lebih dari 2,5 m / 8,2 kaki, dengan terminal Tipe D pada ujung kamera). Untuk detail mengenai koneksi atau cara mengalihkan input, mengaculah ke manual TV.

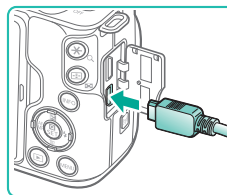
1 Pastikan kamera dan TV sudah dimatikan.

2 Hubungkan kamera ke TV.

- Pada TV, masukkan steker kabel sepenuhnya ke input HDMI seperti yang ditunjukkan.



- Pada kamera, buka penutup terminal dan masukkan steker kabel sepenuhnya ke terminal kamera.




3 Nyalakan TV dan alihkan ke input eksternal.

- Alihkan input TV ke input eksternal yang kabelnya telah Anda hubungkan dalam langkah 2.



4 Nyalakan kamera.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Tekan tombol .
- Sekarang gambar dari kamera ditampilkan pada TV. (Layar kamera tidak menampilkan apa pun.)
- Saat selesai, matikan kamera dan TV sebelum melepas kabel.




- Pengoperasian layar sentuh tidak didukung ketika kamera terhubung ke televisi.
- Saat output HDMI, tampilan dari gambar selanjutnya mungkin membutuhkan waktu jika Anda mengubah antara film 4K dan HD, atau film dengan kecepatan bingkai yang berbeda.



- Saat kamera dan TV dihubungkan, Anda juga dapat memotret sambil melihat hasilnya pada layar TV yang lebih besar.

Memutar Ulang RAW pada TV HDR

Anda dapat melihat gambar RAW dalam HDR dengan menghubungkan kamera ke TV HDR.

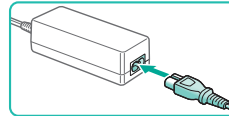
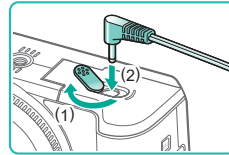
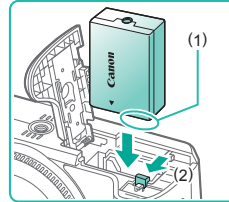
Untuk tampilan warna gambar yang sesuai dengan karakteristik TV HDR, pilih tab  3 → [Output HDR HDMI] → [Hidup].



- Pastikan TV HDR dikonfigurasi untuk input HDR. Untuk detail mengenai cara untuk mengubah input pada TV mengacu pada manual TV.
- Tergantung pada TV yang digunakan, gambar mungkin tidak terlihat seperti yang diharapkan.
- Beberapa efek dan informasi gambar mungkin tidak ditampilkan di TV HDR.

Memberi Daya Kamera dengan Listrik Rumah

Jika memberi daya kamera menggunakan Adaptor Daya Compact CA-PS700 dan Coupler DC DR-E12 (keduanya dijual terpisah), Anda tidak perlu memantau level daya baterai yang tersisa.



1 Pastikan kamera sudah dimatikan.

2 Masukkan coupler.

- Dengan penutup terbuka dan terminal coupler (1) berada pada posisi yang ditunjukkan, tahan kunci baterai ke arah (2) dan masukkan coupler.
- Tutup penutup.

3 Hubungkan adaptor ke coupler.

- Buka penutup dan masukkan steker adaptor sepenuhnya ke coupler.

4 Hubungkan kabel daya.

- Masukkan salah satu ujung kabel daya ke adaptor, lalu masukkan ujung lainnya ke stopkontak.
- Nyalakan kamera dan gunakanlah sesuai dengan keinginan.
- Saat selesai, matikan kamera dan lepaskan kabel daya dari stopkontak.

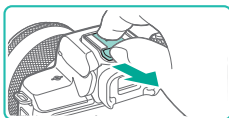


- Jangan melepaskan adaptor atau mencabut kabel daya saat kamera masih menyala. Hal ini mungkin dapat menghapus hasil pemotretan Anda atau merusak kamera.
- Jangan pasang adaptor atau kabel adaptor ke objek lainnya. Melakukan hal tersebut dapat menyebabkan malfungsi atau kerusakan pada produk.



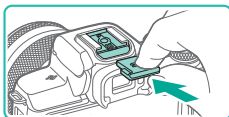
Menggunakan Hot Shoe

Gunakan hot shoe untuk memasang lampu kilat eksternal atau mikrofon.



1 Lepaskan penutup hot shoe.

- Tarik penutup seperti yang ditunjukkan.
- Agar penutup tidak hilang, tempatkan di dalam wadah lampu kilat eksternal atau mikrofon.



2 Pasang penutup hot shoe.

- Setelah melepaskan lampu kilat eksternal atau mikrofon, pasang kembali penutup untuk melindungi hot shoe.
- Masukkan penutup seperti yang ditunjukkan.

Menggunakan Lampu Kilat Eksternal (Dijual Terpisah)

Fotografi lampu kilat yang lebih canggih dimungkinkan dengan lampu kilat opsional Speedlite seri EX.



- Dalam beberapa kasus, unit lampu kilat selain Canon seri EX mungkin tidak menyala dengan benar atau tidak menyala seluruhnya.
- Menggunakan unit lampu kilat selain Canon (terutama unit lampu kilat tegangan tinggi) atau aksesori lampu kilat mungkin menyebabkan kamera tidak beroperasi dengan normal dan mungkin dapat merusak kamera.



- Mengaculah juga pada manual Speedlite seri EX untuk informasi tambahan. Kamera ini adalah kamera Tipe A yang mendukung semua fitur Speedlite seri EX.

1 Pasang lampu kilat.

2 Set mode pemotretan ke mode P, Tv, Av, atau M.

- Dalam mode lain, pengaturan lampu kilat tidak dapat diubah, karena lampu kilat telah disesuaikan dan menyala secara otomatis, sesuai kebutuhan.

3 Konfigurasikan lampu kilat eksternal.



- Jauhkan tali (dari macro ring lite atau kabel shoe off-camera) dari kepala lampu kilat.
- Ketika menggunakan tripod, sesuaikan posisi kaki untuk mencegah kepala lampu kilat bersentuhan dengan kaki.



- Pengaturan untuk lampu kilat internal tidak dapat dikonfigurasi selagi lampu kilat Speedlite seri EX dipasang, karena layar pengaturan tidak lagi dapat diakses.
- Sinar bantu AF pada lampu kilat eksternal tidak akan menyala.



Mengeset Fungsi Lampu Kilat Eksternal

Saat lampu kilat eksternal telah terpasang, konfigurasi pengaturan berikut di [Kontrol lampu kilat] pada tab [1].

- Pengaktifan lampu kilat
- Pengukuran E-TTL II
- Sinkro lambat
- FE aman
- Pengaturan fungsi lampu kilat eksternal (41)
- Pengaturan Fungsi Kustom lampu kilat eksternal (41)
- Hapus pengaturan (41)



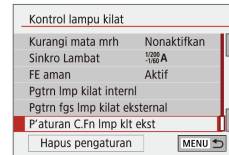
- Pilih [1] → [Kontrol lampu kilat] → [Pgtrn fgs Imp kilat eksternal] dan tekan tombol [1].
- Layar di sebelah kiri ditampilkan.
- Pilih item, tekan tombol [1], pilih sebuah opsi, dan tekan kembali tombol [1].



- [Pgtrn Imp kilat intern] tidak tersedia saat lampu kilat eksternal terpasang.
- Informasi yang di tampilkan dan pengaturan item yang tersedia bervariasi tergantung pada tipe unit lampu kilat, mode lampu kilat saat ini, pengaturan Fungsi Kustom lampu kilat, dan faktor lainnya. Untuk detail mengenai fungsi unit lampu kilat yang tersedia, mengaculah ke manual unit lampu kilat.
- Dengan Speedlite seri EX tidak kompatibel dengan pengaturan fungsi lampu kilat, hanya [Komp. pencahayaan lampu kilat] dapat disesuaikan. ([Sinkronisasi rana] juga dapat diset untuk beberapa Speedlite seri EX.)

Mengeset Fungsi Kustom Lampu Kilat Eksternal

Untuk detail mengenai Fungsi Kustom untuk unit lampu kilat, mengaculah ke manual lampu kilat (dijual terpisah).



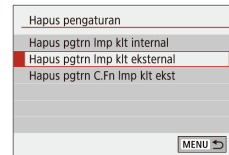
- Pilih [1] → [Kontrol lampu kilat] → [P'aturan C.Fn Imp klt ekst] dan tekan tombol [1].
- Pilih item, tekan tombol [1], pilih sebuah opsi dan tekan kembali tombol [1].



- Untuk pengaktifan penuh lampu kilat saat memotret dengan Speedlite seri EX, set [Mode pengukuran lampu kilat] menjadi [1:TTL] (Pengukuran lampu kilat otomatis).

Mengembalikan Default Lampu Kilat Eksternal

Mengembalikan pengaturan default [Pgtrn fgs Imp kilat eksternal] dan [P'aturan C.Fn Imp klt ekst].



- Pilih [1] → [Kontrol lampu kilat] → [Hapus pengaturan], lalu tekan tombol [1].
- Pilih item, tekan tombol [1], pilih [OK], dan tekan kembali tombol [1].



Menggunakan Perangkat Lunak

Perangkat lunak yang tersedia untuk diunduh dari situs web Canon diperkenalkan di bawah ini, dengan instruksi untuk instalasi dan penyimpanan gambar ke komputer.

Perangkat Lunak

Setelah menginstal perangkat lunak, Anda dapat melakukan hal berikut ini pada komputer Anda.

- EOS Utility
 - Mengimpor gambar dan mengubah pengaturan kamera
- Digital Photo Professional
 - Menelusuri, memproses, dan mengedit foto, termasuk gambar RAW
- Picture Style Editor
 - Mengedit Gaya Gambar dan membuat serta menyimpan file Gaya Gambar
- Image Transfer Utility 2
 - Mengirim gambar ke komputer secara otomatis
- Map Utility
 - Menggunakan peta untuk melihat informasi GPS yang telah ditambahkan ke gambar



- Untuk melihat dan mengedit film pada komputer, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Unduh dan instal perangkat lunak terbaru dari situs web Canon.

Memeriksa Lingkungan Komputer Anda

Untuk detail tentang persyaratan sistem dan informasi kompatibilitas perangkat lunak (termasuk dukungan dalam sistem operasi baru), kunjungi situs web Canon.

Menginstal Perangkat Lunak

1 Unduh perangkat lunak.

- Dengan komputer yang terhubung ke Internet, akses <http://www.canon.com/icpd/>.
- Akses situs untuk negara atau daerah Anda.
- Unduh perangkat lunak.

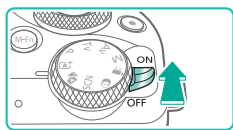
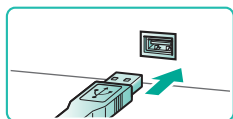
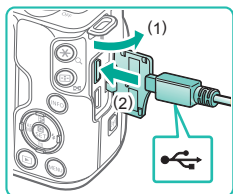
2 Ikuti instruksi yang ditampilkan.

- Klik dua kali file yang telah diunduh untuk menginstalnya.



Menyimpan Gambar ke Komputer

Gunakan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mikro-B), untuk menghubungkan kamera dan menyimpan gambar ke komputer.



1 Hubungkan kamera ke komputer.

- Dengan kondisi kamera sudah dimatikan, buka penutup (1). Dengan steker kabel yang lebih kecil pada arah yang ditunjukkan, masukkan steker sepenuhnya ke dalam terminal kamera (2).
- Masukkan steker kabel yang lebih besar ke dalam port USB komputer. Untuk detail mengenai koneksi USB pada komputer, mengaculah ke manual pengguna komputer.

2 Nyalakan kamera dan tampilkan EOS Utility.

- Geser sakelar daya ke [ON].
- Windows: Klik dua kali ikon EOS Utility pada desktop.
- Mac OS: Klik ikon EOS Utility pada Dock.
- Mulai sekarang, EOS Utility akan aktif secara otomatis saat Anda menghubungkan kamera ke komputer dan menyalakan kamera.

3 Simpan gambar ke komputer.

- Klik [Download images to computer] → [Start automatic download].
- Setelah gambar disimpan di folder Pictures (Gambar) pada komputer (dalam folder terpisah yang dinamai menurut tanggal), Digital Photo Professional akan dimulai secara otomatis dan menampilkan gambar yang telah diimpor.
- Setelah gambar disimpan, tutup EOS Utility, matikan kamera, dan lepaskan kabel.
- Gunakan Digital Photo Professional untuk melihat gambar yang Anda simpan ke komputer. Untuk melihat film, gunakan perangkat lunak yang telah diinstal sebelumnya atau yang tersedia secara umum yang kompatibel dengan film yang direkam oleh kamera.



- Saat pertama kali menghubungkan kamera ke komputer, driver akan diinstal sehingga akan membutuhkan waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera Anda dapat diakses.
- Walaupun Anda dapat menyimpan gambar ke komputer hanya dengan menghubungkan kamera ke komputer tanpa menggunakan perangkat lunak, batasan berikut ini diterapkan.
 - Setelah Anda menghubungkan kamera ke komputer, butuh waktu beberapa menit hingga gambar di dalam kamera dapat diakses.
 - Gambar yang dipotret dalam orientasi vertikal mungkin disimpan dalam orientasi horizontal.
 - Gambar RAW (atau gambar JPEG yang direkam bersama gambar RAW) mungkin tidak disimpan.
 - Pengaturan perlindungan gambar mungkin dihapus dari gambar yang disimpan ke komputer.
 - Mungkin terjadi beberapa masalah saat menyimpan gambar atau informasi gambar, tergantung pada versi sistem operasi, perangkat lunak yang digunakan, atau ukuran file gambar.

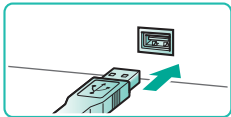
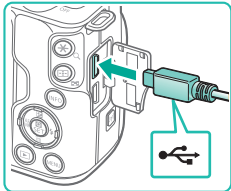


Mencetak Gambar

Hasil pemotretan Anda dapat dengan mudah dicetak dengan menghubungkan kamera ke printer. Pada kamera, Anda dapat menentukan gambar untuk mengonfigurasi kelompok pencetakan, menyiapkan pesanan untuk layanan pengembangan foto, dan menyiapkan pesanan atau mencetak gambar untuk buku foto. Printer foto compact Canon seri SELPHY CP digunakan di sini sebagai ilustrasi. Layar yang ditampilkan dan fungsi yang tersedia bervariasi tergantung printer. Mengaculah juga pada manual printer untuk informasi tambahan.

Pencetakan Mudah

Cetak hasil pemotretan Anda dengan mudah dengan menghubungkan kamera ke printer yang kompatibel dengan PictBridge dengan kabel USB (dijual terpisah; ujung kamera: Mikro-B).

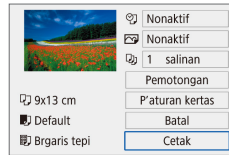


1 Pastikan kamera dan printer sudah dimatikan.

2 Hubungkan kamera ke printer.

- Buka penutup terminal dan masukkan steker yang lebih kecil sepenuhnya ke terminal kamera dengan orientasi yang ditunjukkan.
- Hubungkan kabel steker yang lebih besar ke printer. Untuk detail koneksi lainnya, mengaculah pada manual printer.

3 Nyalakan printer.




4 Nyalakan kamera.

5 Pilih gambar.

6 Akses layar pencetakan.

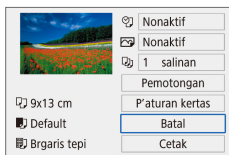
- Tekan tombol , pilih [Cetak gambar], lalu tekan kembali tombol .

7 Cetak gambar.

- Pilih [Cetak] dan tekan tombol .
- Pencetakan sekarang dimulai.
- Untuk mencetak gambar lain, setelah selesai mencetak, ulangi prosedur ini dari langkah 5.
- Ketika Anda sudah selesai mencetak, matikan kamera dan printer lalu lepaskan kabel.





Mengonfigurasi Pengaturan Cetak



1 Akses layar pencetakan.

- Ikuti langkah 1 – 6 dalam “Pencetakan Mudah” (📖44) untuk mengakses layar di sebelah kiri.

2 Konfigurasi pengaturan.

- Pilih item, lalu tekan tombol .
- Pilih opsi pada layar berikutnya, lalu tekan tombol  untuk kembali ke layar pencetakan.

Menambahkan Gambar ke Daftar Cetak (DPOF)

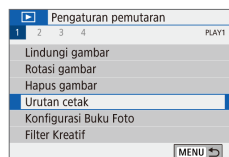
Pencetakan jumlah banyak dan pemesanan pencetakan dari layanan pengembangan foto dapat dikonfigurasi di kamera. Pilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan konfigurasi pengaturan yang relevan (📖46), misalnya jumlah salinan, sebagai berikut. Informasi pencetakan yang Anda siapkan dengan cara ini akan memenuhi standar DPOF (Digital Print Order Format).




- Gambar RAW dan film tidak dapat dipilih.

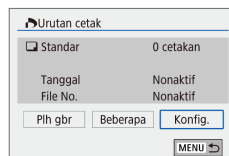
Mengonfigurasi Pengaturan Cetak

Tentukan format pencetakan, penambahan tanggal atau nomor file, dan pengaturan lain sebagai berikut. Pengaturan ini diterapkan ke semua gambar dalam daftar cetak.




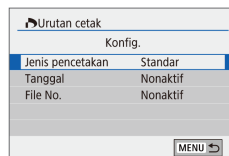
1 Pilih [Urutan cetak].


- Pilih [Urutan cetak] pada tab 1, lalu tekan tombol .



2 Pilih [Konfigurasi].

- Pilih [Konfigurasi] dan tekan tombol .



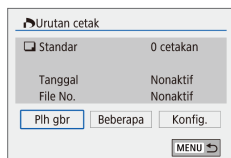
- Pilih item, lalu tekan tombol .
- Pilih opsi pada layar berikutnya, lalu tekan tombol **MENU** untuk kembali ke layar pencetakan.




- Dalam beberapa kasus, tidak semua pengaturan DPOF Anda akan diterapkan dalam pencetakan oleh printer atau layanan pengembangan foto.
- Jangan gunakan kamera ini untuk mengonfigurasi pengaturan cetak untuk gambar dengan pengaturan DPOF yang diset di kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.
- Mengeset [Tanggal] ke [Aktif] mungkin menyebabkan beberapa printer mencetak tanggal dua kali.



Tentukan Gambar yang akan Dicitak



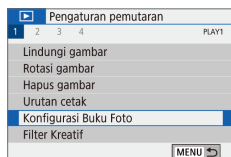
1 Pilih gambar yang akan dicetak.

- Ikuti langkah 1 dalam “Mengonfigurasi Pengaturan Cetak” (45) untuk mengakses layar di sebelah kiri.
- Pilih [Pih gbr] atau [Beberapa], lalu tekan tombol .
- Ikuti instruksi yang ditampilkan untuk menambahkan gambar untuk dicetak.

Menambahkan Gambar ke Buku Foto

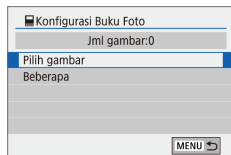
Buku foto dapat dikonfigurasi pada kamera dengan memilih hingga 998 gambar pada kartu memori dan mentransfernya ke perangkat lunak pada komputer Anda, dimana gambar tersebut disimpan dalam foldernya masing-masing. Hal ini memudahkan ketika memesan buku foto yang dicetak secara online atau mencetak buku foto dengan printer Anda sendiri.

Menambahkan Gambar Satu per Satu



1 Pilih [Konfigurasi Buku Foto].

- Tekan tombol **MENU**, pilih  → [Konfigurasi Buku Foto], dan tekan tombol .







2 Pilih [Pilih gambar].

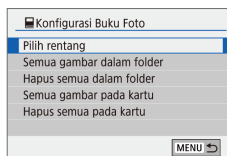
- Pilih [Pilih gambar] dan tekan tombol .




3 Pilih gambar.

- Pilih sebuah gambar dan tekan tombol .
-  ditampilkan.
- Untuk menghapus gambar dari buku foto, tekan kembali tombol .  tidak lagi ditampilkan.
- Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain.
- Ketika selesai, tekan tombol **MENU** untuk kembali ke layar menu.

Menambahkan Beberapa Gambar Sekaligus



- Pada langkah 2 dalam “Menambahkan Gambar Satu per Satu” (46), pilih [Beberapa] untuk mengakses layar di sebelah kiri.
- Pilih item, lalu tekan tombol .
- Ikuti instruksi yang ditampilkan untuk menambahkan gambar.



- Jangan gunakan kamera ini untuk mengonfigurasi pengaturan cetak untuk gambar dengan pengaturan DPOF yang diset di kamera lain. Mengubah pengaturan cetak menggunakan kamera ini dapat menimpa semua pengaturan sebelumnya.



- Gambar RAW dan film tidak dapat dipilih.



Bagian 2:

Belajar Tentang Kamera

Konfigurasi dan Dasar Kamera

Pelajari tentang konfigurasi kamera dan pengoperasian dasar kamera.

Peringatan Penanganan

- Kamera adalah perangkat elektronik dengan presisi tinggi. Jangan menjatuhkan atau membenturkannya dengan keras.
- Jangan dekatkan kamera dengan magnet, mesin, atau perangkat lain yang mengeluarkan medan magnet yang kuat. Medan magnet yang kuat mungkin dapat menyebabkan malfungsi atau menghapus data gambar.
- Jika tetesan air atau kotoran melekat ke kamera atau layar, seka dengan kain halus yang kering, seperti kainacamata. Jangan menggosok dengan keras atau menekan dengan kuat.
- Jangan menggunakan pembersih yang mengandung pelarut organik untuk membersihkan kamera atau layar.
- Gunakan kuas peniup untuk membersihkan debu dari lensa. Jika sulit dibersihkan, hubungi Customer Support Help Desk.
- Simpan baterai yang belum dipakai dalam kantong plastik atau wadah lainnya. Untuk mempertahankan performa baterai jika Anda tidak menggunakan baterai selama beberapa waktu, isi daya sekitar sekali dalam setahun lalu gunakan kamera sampai baterai kehabisan daya sebelum menyimpan baterai.
- Jangan sentuh kamera atau kontak lensa. Ini mungkin dapat menyebabkan malfungsi kamera.
- Agar tidak merusak sensor gambar, jangan sentuh sensor saat terekspos setelah lensa dilepas.
- Jangan halangi pengoperasian rana dengan jari Anda, dll. Ini mungkin dapat menyebabkan malfungsi.
- Setelah melepas lensa dari kamera, letakkan lensa dengan bagian belakang menghadap ke atas dan pasang penutup lensa untuk menghindari tergoresnya permukaan lensa dan kontak elektrik.
- Selain debu dari luar yang masuk ke kamera, dalam kasus langka, cairan dari bagian internal kamera mungkin melekat ke bagian depan sensor. Jika titik masih terlihat pada gambar setelah pembersihan sensor otomatis, hubungi Customer Support Help Desk untuk meminta pembersihan sensor.
- Direkomendasikan untuk membersihkan badan kamera dan dudukan lensa dengan kain pembersih lensa yang lembut secara berkala.



Persiapan Awal

Mengisi Daya Baterai

- Sebelum penggunaan, isi daya baterai dengan pengisi daya yang disertakan. Pastikan untuk mengisi daya baterai terlebih dahulu, karena kamera tidak dijual dengan baterai yang telah terisi.
- Untuk melindungi baterai dan menjaganya dalam kondisi optimal, jangan mengisi baterai terus-menerus melebihi 24 jam.
- Masalah pada pengisi daya baterai mungkin memicu sirkuit pelindung yang menghentikan pengisian daya dan membuat lampu indikator pengisian daya berkedip oranye. Jika ini terjadi, cabut steker pengisi daya dari sumber listrik dan lepaskan baterai. Pasangkan lagi baterai pada pengisi daya dan tunggu beberapa saat sebelum kembali menghubungkan pengisi daya ke sumber listrik.
- Pengisi daya dapat digunakan dalam area dengan daya AC 100 – 240 V (50/60 Hz). Untuk stopkontak daya dalam format lain, gunakan adaptor yang tersedia secara komersial untuk steker. Jangan pernah menggunakan transformator listrik yang dirancang untuk bepergian, yang mungkin merusak baterai.
- Baterai yang telah terisi daya akan kehilangan dayanya secara bertahap, bahkan ketika baterai tidak digunakan. Isi daya baterai pada (atau segera sebelum) hari penggunaan.
- Sebagai pengingat visual dari status pengisian daya, pasang penutup baterai dengan ▲ terlihat pada baterai yang terisi daya penuh dan tersembunyi pada baterai yang tidak terisi daya.

Memasukkan/Melepaskan Baterai dan Kartu Memori

- Jika Anda memasukkan baterai menghadap ke arah yang salah, baterai tidak dapat terkunci pada posisi yang tepat. Selalu pastikan agar baterai menghadap ke arah yang benar dan terkunci ketika dimasukkan.
- Pengaturan apa pun yang sedang Anda sesuaikan mungkin dapat terhapus jika Anda melepaskan baterai selagi kamera aktif.
- Sebelum menggunakan kartu memori yang baru atau kartu memori yang diformat dengan perangkat lain, Anda harus memformat kartu memori dengan kamera ini.
- Perekaman tidak dimungkinkan pada kartu memori dengan sakelar perlindungan dalam posisi terkunci. Geser sakelar untuk membukanya.
- Pastikan kartu memori menghadap arah yang tepat ketika Anda memasukkannya. Memasukkan kartu memori menghadap ke posisi yang salah dapat merusak kamera.

Mengeset Tanggal, Waktu, dan Zona Waktu

- Set tanggal, waktu, dan zona sekarang dengan benar jika layar [Tanggal/Wkt/Zona] ditampilkan saat Anda menyalakan kamera. Informasi yang Anda tentukan dengan cara ini akan direkam dalam properti gambar ketika Anda memotret, dan digunakan ketika Anda mengelola gambar berdasarkan tanggal pemotretan atau mencetak gambar yang menunjukkan tanggal.
- Untuk mengeset waktu musim panas (1 jam lebih cepat), set [☀️] menjadi [🌙] pada layar [Tanggal/Wkt/Zona].
- Jika pengaturan tanggal/waktu/zona telah dihapus, set ulang dengan benar.



Menggunakan Lensa

- Zoom harus dilakukan sebelum memfokuskan. Fokus mungkin sedikit berubah jika Anda memutar cincin zoom setelah subjek sudah dalam fokus.
- Untuk melindungi lensa, pasang penutup lensa ketika kamera sedang tidak digunakan.
- Beberapa lensa dapat menyebabkan vinyet jika lampu kilat internal digunakan.
- Tips untuk menghindari debu dan noda
 - Ketika mengganti lensa, lakukan dengan cepat di tempat yang tidak terlalu berdebu.
 - Saat menyimpan kamera dengan lensa dilepas, selalu pasang penutup kamera.
 - Bersihkan debu atau kotoran pada penutup kamera sebelum Anda memasangnya.
- Karena ukuran sensor gambar lebih kecil dari format film 35mm, panjang fokus lensa akan terlihat meningkat sekitar 1,6x. Sebagai contoh, panjang fokus dari lensa 15-45mm kurang lebih setara dengan panjang fokus 24-27mm pada kamera 35mm.

Memasang Lensa EF dan EF-S

- Untuk menggunakan lensa EF dan EF-S, pasang Adaptor Dudukan opsional EF-EOS M.
- Ketika membawa atau menggunakan kamera dengan lensa yang lebih berat daripada kamera, sangga lensa tersebut.
- Adaptor mungkin dapat memperpanjang jarak fokus minimal atau memengaruhi perbesaran maksimum atau jarak pemotretan lensa.
- Jika bagian depan (gelang pemfokusan) lensa berputar selama pemfokusan otomatis, jangan sentuh bagian yang berputar.
- Fitur fokus preset dan zoom daya dari beberapa lensa telefoto super tidak didukung.
- Ketika menggunakan tripod saat adaptor dipasangkan ke kamera, gunakan dudukan tripod yang disertakan pada adaptor. Jangan gunakan soket tripod kamera.
- Dengan lensa EF yang memiliki dudukan tripod (seperti lensa telefoto super), pasang tripod ke dudukan tripod pada lensa.

- Koreksi guncangan kamera menggunakan lensa dengan penstabil gambar internal. Lensa dengan penstabilan gambar internal diberi nama dengan "IS". IS adalah singkatan dari Image Stabilizer (Penstabil Gambar).

Memegang Kamera

- Jika Anda menaikkan lampu kilat, jangan letakkan jari Anda di atas lampu kilat.

Hidup/Mati

- Saat lensa EF-M dipasang ke kamera dan daya mati, aperture menyempit untuk mengurangi jumlah cahaya yang memasuki kamera dan melindungi komponen internal kamera. Dengan demikian, kamera menimbulkan suara kecil ketika dinyalakan atau dimatikan karena aperture disesuaikan.
- Sensor dibersihkan ketika kamera diaktifkan atau dimatikan, yang mungkin menimbulkan suara kecil. Bahkan ketika kamera mati, [⏻] ditampilkan selagi sensor dibersihkan. Namun, ikon [⏻] mungkin tidak ditampilkan jika Anda menyalakan dan mematikan kamera secara cepat dengan berurutan.
- Untuk mengubah ke mode pemotretan saat pemutaran ulang, tekan tombol rana setengah, tekan tombol [▶] atau tombol film, atau geser tombol mode.



Tombol Rana

- Untuk memastikan subjek berada dalam fokus, mulai dengan menahan tombol rana setengah, dan setelah subjek berada dalam fokus, tekan tombol sepenuhnya untuk memotret.
- Subjek mungkin tidak fokus jika Anda memotret tanpa menekan tombol rana setengah pada awalnya.

Jendela Bidik

- Meskipun jendela bidik diproduksi di bawah kondisi manufaktur dengan presisi yang sangat tinggi dan lebih dari 99,99% piksel memenuhi spesifikasi desain, dalam kasus langka beberapa piksel mungkin cacat atau mungkin muncul sebagai titik merah atau hitam. Ini tidak mengindikasikan kerusakan kamera atau memengaruhi gambar yang direkam.
- Tampilan jendela bidik dan layar kamera tidak dapat diaktifkan pada saat bersamaan.
- Beberapa pengaturan rasio aspek akan menyebabkan bar hitam ditampilkan pada tepi atas dan bawah atau kiri dan kanan layar. Area ini tidak direkam.
- Layar tidak akan diaktifkan ketika Anda menjauhkan mata dari jendela bidik jika Anda telah memilih tab [F4] → [Aturan tampilan] → [Kontrol Tampilan] → [Manual] lalu [Tampil manual] → [Jendela bidik].
- Anda dapat menghemat daya baterai dengan mengeset [Performa tamp.] pada tab [F4] untuk [Hemat Daya], tetapi jendela bidik dan tampilan layar mungkin lebih berombak.
- Anda dapat mengonfigurasi jendela bidik dan kecerahan layar secara terpisah di [Cerah Tampilan] pada tab [F2].
- Untuk memperkecil layar pemotretan, pilih tab [F4] → [Format tampilan VF] → [Tampilan 2].

Sudut dan Orientasi Layar

- Saat menyertakan diri Anda dalam pemotretan, Anda dapat melihat bayangan cermin dari diri Anda sendiri dengan memutar layar ke arah depan kamera. Untuk membatalkan tampilan terbalik, pilih tab [F4] → [Tampil Terbalik] → [Nonaktif].
- Untuk melindungi layar, selalu tutup layar dan hadapkan ke badan kamera saat kamera sedang tidak digunakan.
- Jangan memaksa membuka layar lebih lebar, karena dapat merusak kamera.

Bingkai pada Layar Pemotretan

- Coba potret dalam mode **P** jika tidak ada bingkai yang ditampilkan, jika bingkai tidak ditampilkan di sekitar subjek yang diinginkan, atau jika bingkai ditampilkan pada latar belakang atau area serupa.

Layar Kontrol Cepat

- Anda juga dapat memilih opsi dengan memutar tombol putar .

Layar Menu

- Menu yang tersedia bervariasi tergantung pada mode pemotretan yang dipilih.



Keyboard pada Layar

- Perhatikan bahwa panjang dan tipe informasi yang dapat Anda masukkan bervariasi tergantung pada fungsi yang Anda gunakan.
- Sentuh [✕] untuk menghapus karakter sebelumnya. Menyentuh dan menahan tombol [✕] akan menghapus lima karakter sekaligus.
- Untuk beberapa fungsi, [↵] tidak ditampilkan dan tidak dapat digunakan.
- Karakter juga dapat dimasukkan dengan menekan tombol ▲/▼/◀/▶ untuk memilih karakter atau ikon, lalu menekan tombol Ⓞ.

Tampilan Indikator

- Ketika indikator menyala atau berkedip, jangan pernah mematikan kamera, membuka penutup kartu memori/penutup baterai, atau menggoyangkan atau memukul kamera. Melakukan hal tersebut dapat membuat gambar menjadi rusak atau menyebabkan kerusakan pada kamera atau kartu memori.









Pemotretan

Pelajari tentang berbagai mode pemotretan/perekaman untuk gambar diam dan film.

Mode Otomatis

Memotret dalam Mode Hybrid Otomatis

- Untuk mendapatkan film digest yang lebih impresif, arahkan kamera pada subjek sekitar empat detik sebelum memotret gambar diam.
- Kamera akan merekam gambar diam dan klip film. Klip, yang diakhiri dengan gambar diam dan bunyi rana, akan membentuk bab tunggal di dalam film digest.
- Dalam mode ini, waktu penggunaan baterai menjadi lebih singkat dibanding dalam mode , karena film digest direkam untuk setiap pemotretan.
- Film digest mungkin tidak direkam jika Anda memotret gambar diam segera setelah menyalakan kamera, memilih mode , atau mengoperasikan kamera dengan cara lain.
- Setiap suara dan getaran dari kamera Anda atau pengoperasian lensa akan direkam dalam film digest.
- Kualitas gambar film digest adalah  untuk NTSC atau  untuk PAL. Ini bervariasi tergantung pada format output video.
- Suara tidak akan dimainkan saat Anda menekan tombol rana setengah atau memicu timer otomatis.
- Film digest disimpan sebagai file film terpisah dalam kondisi berikut ini sekalipun klip tersebut direkam pada hari yang sama dalam mode .
 - Ukuran file film digest mencapai sekitar 4 GB, atau jumlah waktu perekaman mencapai sekitar 29 menit 59 detik.
 - Film digest dilindungi.
 - Pengaturan waktu musim panas, sistem video, zona waktu, atau informasi hak cipta diubah.
- Bunyi rana yang direkam tidak dapat dimodifikasi atau dihapus.
- Jika Anda memilih untuk merekam film digest tanpa gambar diam, sesuaikan pengaturannya terlebih dahulu. Pilih tab 2 → [Tipe Digest] → [Tanpa Foto].





Gambar Diam



- Jika kamera tidak dapat fokus pada subjek ketika Anda menekan tombol rana setengah, bingkai oranye ditampilkan, dan tidak ada foto yang dipotret jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya.
- Pemfokusan mungkin menjadi lebih lama atau tidak benar saat tidak ada orang atau subjek lain yang terdeteksi, saat subjek gelap atau kurang kontras, atau dalam kondisi yang sangat terang.
- Kecepatan rana yang berkedip dan nilai apertur memperingatkan bahwa gambar cenderung menjadi buram oleh guncangan kamera. Dalam kasus ini, pasang kamera pada tripod atau lakukan cara lain untuk menjaganya agar tetap stabil.
- Jika hasil pemotretan Anda gelap meskipun lampu kilat aktif, bergeraklah mendekati ke subjek.
- Untuk membantu dalam pemfokusan, lampu mungkin diaktifkan saat Anda menekan gelang rana setengah dalam kondisi cahaya redup.
- Efek vinyet atau area gambar gelap mungkin muncul pada beberapa lensa jika lampu kilat menyala.
- Meskipun Anda dapat memotret kembali sebelum layar pemotretan ditampilkan, pemotretan Anda sebelumnya mungkin menentukan fokus, kecerahan, dan warna yang digunakan.

Film

- Bar hitam di tepi atas dan bawah layar tidak direkam.
- Setelah perekaman dimulai, area tampilan dipersempit dan subjek diperbesar.
- Ketika Anda mengomposisi ulang pemotretan, fokus, kecerahan, dan warna akan disesuaikan secara otomatis.
- Perekaman akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori telah penuh.
- Walaupun kamera mungkin menjadi hangat saat merekam film berulang kali dalam jangka waktu yang lama, ini tidak mengindikasikan masalah.
- Jauhkan jari Anda dari mikrofon selagi merekam film. Menutupi mikrofon mungkin mencegah audio untuk direkam atau mungkin menyebabkan rekaman suara teredam.

- Hindari menyentuh kontrol kamera selain tombol film dan panel layar sentuh ketika merekam film, karena suara yang dihasilkan oleh kamera akan direkam. Untuk menyesuaikan pengaturan atau melakukan operasi lain selagi merekam, gunakan panel layar sentuh jika memungkinkan.
- Suara mekanik dari lensa dan kamera juga direkam.
- Setelah perekaman film dimulai, area tampilan gambar berubah dan subjek diperbesar untuk memungkinkan koreksi terhadap guncangan kamera yang signifikan. Untuk merekam subjek pada ukuran yang sama dengan yang ditunjukkan sebelum memotret, sesuaikan pengaturan penstabilan gambar.
- Audio direkam dalam stereo.
- Selama perekaman film, suara pengoperasian lensa dari pemfokusan otomatis mungkin juga direkam. Jika Anda memilih untuk tidak merekam suara, pilih tab  → [Perekaman suara] → [Nonaktifkan].
- Untuk menjaga fokus agar tidak berubah selama perekaman film, pilih tab  → [AF Servo Film] → [Nonaktifkan].
- Film individual yang melebihi 4 GB mungkin dibagi menjadi beberapa file. Pemutaran ulang otomatis secara berurutan untuk file film yang terbagi tidak didukung. Putar setiap film secara terpisah.



Ikon Pemandangan

- Dalam mode  dan , pemandangan pemotretan yang ditentukan oleh kamera diindikasikan dengan ikon yang ditampilkan, dan pengaturan yang sesuai dipilih secara otomatis untuk pemfokusan, kecerahan subjek, dan warna yang optimal.
- Coba potret dalam mode **P** jika ikon pemandangan tidak cocok dengan kondisi pemotretan aktual, atau jika tidak dimungkinkan untuk memotret dengan efek, warna, atau kecerahan yang Anda harapkan.



Memotret dengan Pengaturan Favorit Anda (Bantuan Kreatif)

- Potret gambar seperti yang Anda bayangkan, tanpa harus mengetahui istilah fotografi. Pilih dari opsi yang mudah dimengerti untuk memburamkan latar belakang, menyesuaikan kecerahan, atau mengustomisasi pemotretan dalam cara lain sambil melihat layar.

 Keceburaman latar blknng	Menyesuaikan pemburaman latar belakang. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat latar belakang menjadi lebih tajam, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya lebih buram.
 Kecerahan	Menyesuaikan kecerahan gambar. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk mempercerah gambar.
 Kontras	Menyesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras.
 Saturasi	Menyesuaikan ketajaman warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk membuat warna lebih tajam, atau nilai yang lebih rendah untuk membuatnya lebih pudar.
 Nada warna 1	Menyesuaikan nada warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk meningkatkan kuning, atau turunkan nilai untuk meningkatkan biru.
 Nada warna 2	Menyesuaikan nada warna. Pilih nilai yang lebih tinggi untuk meningkatkan warna hijau, atau turunkan nilai untuk meningkatkan warna magenta.
 Monokrom	Pilih dari lima pilihan monokrom: [Hitam/ Putih], [Sepia], [Biru], [Ungu], atau [Hijau]. Set ke [Nonaktif] untuk memotret dalam warna. Perhatikan bahwa [Saturasi], [Nada warna 1] dan [Nada warna 2] tidak tersedia dengan pilihan selain [Nonaktif].



- [Keceburaman latar blknng] tidak tersedia saat lampu kilat sedang digunakan.
- Untuk mencegah pengaturan Anda diset ulang saat mengubah mode atau mematikan kamera, set [Simpan data Bantuan Kreatif] pada tab [2] ke [Aktifkan].

Menyimpan Pengaturan Bantuan Kreatif

- Anda juga dapat menentukan efek pilihan Anda, seperti [Keceburaman latar blknng], [Kecerahan], [Kontras], [Saturasi], [Nada warna 1], [Nada warna 2], dan [Monokrom].
- Maksimal tiga pengaturan yang dikustomisasi dapat disimpan sebagai preset.
- Jika tiga preset telah disimpan, apa yang baru Anda simpan akan menimpa preset yang ada. Perhatikan bahwa preset yang telah tertimpa tidak dapat dipulihkan kembali.

Pemandangan Spesifik

Potret Diri

- Area selain kulit orang mungkin dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Anda juga dapat mengustomisasi efek dengan memutar tombol putar  setelah Anda memilih mode [Selfie], tekan tombol , dan pilih efek seperti [Efek Kulit Halus] atau [Kbrm ltr blk].
- Pengaturan [Efek Kulit Halus] yang ditentukan dalam mode [Selfie] tidak diaplikasikan dalam mode [Selfie].
- [Kbrm ltr blk] diset menjadi [AUTO] dan tidak dapat diubah dalam mode lampu kilat [Flash] saat Anda telah menaikkan lampu kilat.
- Lampu kilat eksternal apa pun yang terpasang tidak akan menyala.

Kulit Halus


- Area selain kulit orang mungkin dimodifikasi, tergantung pada kondisi pemotretan.
- Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Detail pengaturan dalam mode [Selfie] tidak diaplikasikan dalam mode [Selfie].





Olahraga

- Hasil pemotretan mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO ditingkatkan agar sesuai dengan kondisi pemotretan.


Close-up

- Periksa jarak pemfokusan minimum dari lensa yang dipasangkan untuk menentukan seberapa dekat jarak ke subjek yang Anda dapat potret. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda  (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.
- Untuk membuat gambar kecil terlihat jauh lebih besar, gunakan lensa makro (dijual terpisah).

Makanan

- Anda juga dapat mengeset efek pilihan Anda dengan memutar tombol putar  setelah Anda memilih mode [P], tekan tombol , dan pilih [Nada warna].
- Nada warna ini mungkin terlihat tidak sesuai ketika diterapkan ke orang.
- Dalam pemotretan lampu kilat, nada warna secara otomatis diset ke pengaturan default.

Panning

- Untuk detail tentang lensa yang kompatibel dengan mode , kunjungi situs web Canon.
- Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.
- Untuk hasil terbaik, pegang kamera dengan stabil menggunakan kedua tangan, dengan siku berada dekat dengan tubuh Anda, dan putar seluruh tubuh Anda untuk mengikuti subjek.
- Fitur ini akan lebih efektif untuk subjek yang bergerak secara horizontal, seperti mobil dan kereta.

Pemandangan Malam Genggam

- Noise gambar dikurangi dengan menggabungkan pemotretan berurutan menjadi gambar tunggal.
- Hasil pemotretan mungkin tampak berbintik karena kecepatan ISO ditingkatkan agar sesuai dengan kondisi pemotretan.
- Pegang kamera dengan stabil saat memotret secara kontinu.
- Keburaman akibat gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.
- Coba untuk menjaga kamera tetap diam saat menggunakan lampu kilat, karena kecepatan rana mungkin lebih lambat.

Kontrol Lampu Latar HDR

- Pegang kamera dengan stabil saat memotret secara kontinu.
- Keburaman akibat gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Jika guncangan kamera yang berlebihan mengganggu pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
- Gerakan apa pun dari subjek dapat menyebabkan gambar tampak buram.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.

Mode Diam

- Tidak tersedia pada fotografi lampu kilat atau pemotretan kontinu.
- Sebuah bingkai ditampilkan sekitar layar selagi pemotretan diambil.
- Guncangan kamera atau gerakan subjek dapat menyebabkan distorsi gambar.



Menerapkan Efek Khusus

Fokus Lembut

- Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Efek Fish-eye

- Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.


Efek Kamera Mainan

- Efek berikut ini dapat diaplikasikan pada gambar dalam mode .

Standar	Pemotretan menyerupai gambar dari kamera mainan.
Warna hangat	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih hangat dibandingkan [Standar].
Warna sejuk	Gambar yang dihasilkan memiliki nada warna lebih sejuk dibandingkan [Standar].

- Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.

Efek Miniatur

- Sebuah bingkai putih ditampilkan saat Anda memilih mode , mengindikasikan area gambar yang tidak akan diburamkan.
- Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memastikan Anda memperoleh hasil yang diinginkan.




Seni Standar HDR, Seni Cerah HDR, Seni Tebal HDR, dan Seni Timbul HDR

- Mode ini dapat mengurangi sorotan yang terlalu terang dan hilangnya detail bayangan yang sering kali terjadi pada pemotretan dengan kontras tinggi.
- Saat Anda menekan tombol rana sepenuhnya, kamera akan memotret tiga gambar dan menggabungkannya. Pegang kamera dengan stabil saat memotret.

- Keburaman akibat gerakan yang berlebihan atau kondisi pemotretan tertentu mungkin menyebabkan Anda tidak dapat memperoleh hasil yang diinginkan.
- Jika guncangan kamera yang berlebihan mengganggu pemotretan, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk mempertahankan kestabilannya. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
- Akan terdapat penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret, karena kamera memproses dan menggabungkan gambar.


Mode Manual

Mengeset Pemotretan dari Layar Tunggal

- Item yang ditampilkan dan dapat dikonfigurasi akan bervariasi tergantung mode pemotretan.
- Beberapa pengaturan dikonfigurasi pada layar lainnya yang dibuka saat Anda memilih pengaturan dan menekan tombol . Item yang ditandai dengan ikon  pada layar kedua dapat dikonfigurasi dengan menekan tombol **INFO**. Tekan tombol  untuk kembali ke **INFO**. Layar Kontrol Cepat.

Kecerahan Gambar (Pencahayaannya)

Menyesuaikan Kecerahan Gambar (Kompensasi Pencahayaannya)



- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab  → [Komp. pchyn/AEB].

Bracketing Pencahayaannya Otomatis (Pemotretan AEB)






- Untuk menghapus pengaturan AEB, set jumlah AEB menjadi 0 mengikuti prosedur konfigurasi.
- AEB tidak tersedia dengan lampu kilat, Pengurangan Noise Multi Bidikan, filter kreatif, atau pemotretan bulb.
- Jika kompensasi pencahayaan sedang digunakan, nilai yang ditentukan untuk fungsi tersebut akan dianggap sebagai level pencahayaan standar untuk AEB.





Mengunci Kecerahan Gambar / Pencahayaan (Kunci AE)

- AE: Pencahayaan Otomatis
- Setelah pencahayaan dikunci, Anda dapat menyesuaikan kombinasi kecepatan rana dan nilai apertur dengan memutar tombol putar  (Shift Program).
- Dalam mode **P**, **Tv**, **Av**, atau **M**, nilai pencahayaan ditampilkan berdasarkan waktu yang diset dalam [Timer pengukuran] pada tab 3].







Mengubah Metode Pengukuran

- Dengan , pencahayaan dikunci pada level yang ditentukan ketika Anda menekan tombol rana setengah. Dengan , , atau , pencahayaan tidak dikunci saat itu tetapi ditentukan pada saat Anda memotret.
- Anda juga dapat mengeset metode pengukuran dengan memilih tab 3] → [Mode pengukuran].


Mengubah Kecepatan ISO

- Walaupun memilih kecepatan ISO yang lebih rendah dapat mengurangi bintik pada gambar, tetapi mungkin terdapat risiko yang lebih tinggi terhadap guncangan subjek dan kamera dalam beberapa kondisi pemotretan.
- Memilih kecepatan ISO yang lebih tinggi akan meningkatkan kecepatan rana, yang dapat mengurangi guncangan subjek dan kamera serta meningkatkan rentang lampu kilat. Namun, hasil pemotretan mungkin akan tampak berbintik.
- Anda juga dapat menyesuaikan kecepatan ISO dengan menekan tombol **M-Fn**.
- Anda juga dapat menyesuaikan kecepatan ISO dengan memilih tab 2] → Pengaturan kecepatan ISO] → [Kecepatan ISO].

Koreksi Otomatis Kecerahan dan Kontras (Pengoptimal Pencahayaan Oto.)

- Mengoreksi kecerahan dan kontras secara otomatis untuk mencegah gambar terlalu gelap atau memiliki kontras yang terlalu rendah atau terlalu tinggi.
- Fitur ini mungkin meningkatkan noise pada beberapa kondisi pemotretan.
- Saat efek Pengoptimal Pencahayaan Oto. terlalu kuat dan gambar menjadi terlalu terang, set menjadi  atau .
- Gambar mungkin masih terang atau efek dari kompensasi pencahayaan mungkin lemah dengan pengaturan selain  jika Anda menggunakan pengaturan yang lebih gelap untuk kompensasi pencahayaan atau kompensasi pencahayaan lampu kilat. Untuk memotret pada kecerahan yang Anda tentukan, set fitur ini ke .
- Anda juga dapat mengonfigurasi koreksi kecerahan dan kontras otomatis dengan memilih tab 2] → [Pengoptimal Pencahayaan Oto.].
- Pemotretan kontinu yang lebih sedikit mungkin tersedia saat pengaturan ini diset ke .

Memotret Subjek yang Terang (Prioritas Warna Sorotan)

- Mengeset prioritas warna sorotan ke [D+] atau [D+2] akan mencegah Anda mengeset kecepatan ISO lebih rendah dari 160. Dalam kasus ini, Pengoptimal Pencahayaan Oto. juga diset menjadi  dan tidak dapat diubah.
- Dalam beberapa kondisi pemotretan, gambar mungkin tidak terlihat seperti yang diharapkan sekalipun Anda memilih [D+2].



Warna Gambar

Menyesuaikan White Balance

- Anda dapat memilih [Oto.: Prioritas ambien] atau [Oto.: Prioritas putih] setelah memilih [WB] dan menekan tombol [WB].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab [WB] → [White balance].

White Balance Kustom

- Menangkap subjek putih yang terlalu terang atau terlalu gelap mungkin menyebabkan Anda tidak dapat mengeset white balance dengan benar.
- Pilih [Batal] untuk memilih gambar lain. Pilih [OK] untuk menggunakan gambar yang ditujukan untuk pemuatan data putih, tetapi perhatikan bahwa ini mungkin tidak akan menghasilkan white balance yang sesuai.
- Selain objek putih, tabel abu-abu atau reflektor abu-abu 18% (tersedia di pasaran) dapat menghasilkan white balance yang lebih akurat.
- Pengaturan white balance saat ini dan pengaturan yang berkaitan diabaikan ketika Anda menangkap subjek putih.

Mengoreksi White Balance Secara Manual

- Setiap level koreksi yang Anda set dipertahankan sekalipun Anda mengubah pilihan white balance.
- Pada layar pengaturan tingkat lanjut untuk koreksi, B adalah untuk biru, A untuk amber, M untuk magenta, dan G untuk hijau.
- Satu level koreksi biru/amber setara dengan sekitar 5 mired pada filter konversi suhu warna. (Mired: Unit suhu warna yang menunjukkan kepadatan filter konversi suhu warna)
- Anda juga dapat mengonfigurasi level koreksi dengan memilih tab [WB] → [Geser WB/Bkt].
- Anda dapat memotret dengan white balance yang disesuaikan secara otomatis (bracketing WB) dengan memutar tombol putar [WB] pada layar koreksi. Tiga gambar diambil pada setiap pemotretan, masing-masing dengan nada warna berbeda.

Mengeset Suhu Warna White Balance Secara Manual







- Suhu warna dapat diset pada kenaikan 100 K dalam rentang 2.500 – 10.000 K.

Ruang Warna






- Ruang warna Adobe RGB digunakan terutama dalam aplikasi profesional seperti percetakan komersial. Tidak direkomendasikan kecuali Anda telah memahami pemrosesan gambar, Adobe RGB dan DCF 2.0 (Exif 2.21 atau yang lebih baru). Pemrosesan gambar lebih lanjut pada komputer akan diperlukan untuk menghindari gambar di ruang warna ini terlihat sangat lemah di lingkungan komputer sRGB atau ketika dicetak dengan printer yang tidak kompatibel dengan DCF 2.0 (Exif 2.21 atau yang lebih baru).
- Nama file gambar diam yang dipotret dalam ruang warna Adobe RGB dimulai dengan _.
- Profil ICC tidak dicantumkan. Untuk detail mengenai profil ICC, mengaculah ke instruksi manual Digital Photo Professional.





Mengustomisasi Warna (Gaya Gambar)

- Item Gaya Gambar berikut tersedia.

 Otomatis	Nada warna disesuaikan secara otomatis untuk mencocokkan dengan pemandangan. Warna terlihat cerah, terutama untuk langit biru, tanaman hijau, dan matahari terbenam dalam pemandangan alami, di luar ruangan, dan suasana senja.
 Standar	Gambar terlihat cerah, tajam, dan segar. Sesuai untuk sebagian besar pemandangan.
 Potret	Untuk nada kulit halus, dengan ketajaman sedikit kurang. Sesuai untuk potret close-up. Untuk mengubah nada warna, sesuaikan [Nada warna].
 Lanskap	Untuk gambar berwarna biru dan hijau yang cerah, dan sangat tajam serta segar. Berguna untuk pemotretan pemandangan yang impresif.
 Detail Halus	Untuk render yang detail pada kontur subjek dan tekstur halus. Membuat gambar sedikit lebih cerah.
 Netral	Untuk perubahan kemudian pada komputer. Membuat gambar lemah, dengan kontras lebih rendah dan nada warna alami.











 Persis	Untuk perubahan kemudian pada komputer. Dengan tepat menghasilkan warna sebenarnya dari subjek yang diukur pada cahaya ambient dengan suhu warna 5200 K. Warna yang cerah ditekan untuk tampilan yang lemah.
 Monokrom	Membuat gambar hitam putih.
   Dit. pguna	Menambahkan gaya baru berdasarkan pada preset seperti [Potret] atau [Lanskap] atau file Gaya Gambar, lalu menyesuaikannya sesuai kebutuhan.

- Pengaturan default [Otomatis] digunakan untuk , , dan  hingga Anda menambahkan Gaya Gambar.
- Anda juga dapat mengonfigurasi Gaya Gambar dengan memilih tab  → [Gaya Gambar].

Memustomisasi Gaya Gambar

- Item Gaya Gambar berikut dapat disesuaikan.

Ketajaman	 Kekuatan	Menyesuaikan level penajaman tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memperlembut (mengaburkan) subjek, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajam subjek.
	 Kehalusan	Mengindikasikan ketebalan tepi yang dipertajam. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mempertajam detail lebih lanjut.
	 Ambang batas	Ambang kontras antara tepi dan area gambar di sekitarnya, yang menentukan penajaman tepi. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mempertajam tepi yang tidak menonjol terlalu banyak dari area sekitarnya. Perhatikan bahwa dengan nilai lebih rendah, noise juga mungkin dipertegas.
 Kontras		Menyesuaikan kontras. Pilih nilai yang lebih rendah untuk mengurangi kontras, atau nilai yang lebih tinggi untuk menambah kontras.

 Saturasi* ¹	Menyesuaikan intensitas warna. Pilih nilai yang lebih rendah untuk memudahkan warna, atau nilai yang lebih tinggi untuk mempertajam warna.
 Nada warna* ¹	Menyesuaikan nada warna kulit. Pilih nilai yang lebih rendah untuk menghasilkan corak warna yang lebih merah, atau nilai yang lebih tinggi untuk menghasilkan corak yang lebih kuning.
 Efek filter* ²	Menekankan warna putih awan, warna hijau pohon, atau warna lainnya dalam gambar monokrom. N: Gambar hitam putih normal tanpa efek filter. Ye: Warna biru langit akan terlihat lebih alami, dan awan putih akan terlihat lebih tajam. Or: Warna biru langit akan terlihat sedikit lebih gelap. Matahari terbenam akan terlihat lebih cemerlang. R: Warna biru langit akan terlihat cukup gelap. Daun yang berguguran akan terlihat lebih segar dan cerah. G: Rona kulit dan bibir akan tampak diperhalus. Daun pohon hijau akan terlihat lebih segar dan cerah.
 Efek rona* ²	Pilih dari corak monokrom berikut: [N: Tidak ada], [S: Sepia], [B: Biru], [P: Ungu], atau [G: Hijau].

*¹ Tidak tersedia dengan .

*² Hanya tersedia dengan .

- Dalam [Ketajaman], pengaturan [Kehalusan] dan [Ambang batas] tidak dapat diterapkan ke film.
- Untuk membatalkan perubahan apa pun setelah menyesuaikan Gaya Gambar, tekan tombol **INFO**.
- Hasil [Efek filter] lebih terlihat dengan nilai [Kontras] lebih tinggi.



Menyimpan Gaya Gambar yang Dikustomisasi

- Gaya Gambar yang telah Anda tambahkan ke kamera menggunakan EOS Utility juga dapat dimodifikasi.
- Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon jika diperlukan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat “Menginstal Perangkat Lunak” (42).

Memfokuskan

Mengidentifikasi Area Fokus dengan Mudah (Puncak MF)

- Warna yang ditampilkan untuk puncak MF tidak akan direkam dalam hasil pemotretan Anda.

Memilih Metode AF

- Pemfokusan mungkin membutuhkan waktu lebih lama atau menjadi tidak benar saat subjek gelap atau kurang kontras, dalam kondisi sangat cerah, atau dengan beberapa lensa EF atau EF-S. Untuk detail lensa, periksa situs web Canon.
- Anda juga dapat mengubah metode fokus otomatis (AF) yang digunakan dengan memilih tab [6] → [Metode AF].
- Jika kamera tidak dapat fokus pada subjek ketika Anda menekan tombol rana setengah, bingkai oranye ditampilkan, dan tidak ada foto yang dipotret jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya.

+Pelacakan

- Setelah Anda membidik kamera pada subjek, bingkai putih ditampilkan di sekitar wajah subjek utama seperti yang ditentukan oleh kamera.
- Saat kamera mendeteksi adanya pergerakan, bingkai akan mengikuti subjek yang bergerak dalam rentang tertentu.
- Jika tidak ada wajah yang terdeteksi saat Anda mengarahkan kamera pada orang, menekan tombol rana setengah akan menampilkan bingkai berwarna hijau di sekitar area dalam fokus.
- Dengan subjek berikut, wajah mungkin tidak terdeteksi.
 - Subjek yang berada pada jarak jauh atau sangat dekat
 - Subjek gelap atau terang
 - Wajah dalam profil, di sudut, atau wajah yang tersembunyi sebagian

- Kamera mungkin salah mengenali subjek yang bukan manusia sebagai wajah.
- Menekan tombol [] menampilkan [Pilih Wajah: Hidup], dan bingkai wajah () ditampilkan di sekitar wajah yang terdeteksi sebagai subjek utama. Tekan kembali tombol [] untuk mengalihkan bingkai wajah () ke wajah lain yang terdeteksi. Setelah Anda menjelajahi semua wajah yang terdeteksi, [Pilih Wajah: Mati] ditampilkan dan Pilih Wajah dibatalkan.

AF Zona

- Kamera memfokuskan dalam area yang Anda tentukan. Efektif saat subjek sulit untuk dipotret dengan [L+Pelacakan] atau [AF 1 titik], karena Anda dapat menentukan titik untuk fokus. Kamera akan memfokuskan dalam bingkai putih yang ditampilkan. Anda dapat memindahkan bingkai putih dengan menariknya atau menyentuh layar.
- Bingkai biru ditampilkan di sekitar posisi yang difokuskan saat Anda memilih tab [6] → [Operasi AF] → [AF Servo].

AF 1 titik

- Kamera fokus menggunakan satu titik AF. Efektif untuk pemfokusan yang dapat diandalkan.
- Anda juga dapat memindahkan bingkai dengan menyentuh layar untuk menentukan titik untuk fokus. Untuk mengomposisi pemotretan dengan subjek pada tepi atau di sudut tanpa menggerakkan bingkai, terlebih dahulu arahkan kamera untuk membawa subjek ke dalam titik AF, lalu tahan tombol rana setengah. Tetap tahan tombol rana setengah saat Anda mengomposisi ulang pemotretan, lalu tekan tombol rana sepenuhnya (Kunci Fokus).

Memperbesar Tampilan untuk Memeriksa Fokus

- Tampilan yang diperbesar juga dimungkinkan dengan menyentuh [Q] pada layar saat metode AF diset ke [AF ()] atau [AF □].



Memotret dengan Mata Subjek dalam Fokus

- Mata subjek mungkin tidak terdeteksi dengan benar, tergantung pada subjek dan kondisi pemotretan.
- Bingkai tidak ditampilkan di sekitar mata kecuali kamera mendeteksi wajah atau mata subjek.
- AF Deteksi Mata tidak tersedia saat metode AF diset ke [AF ()] atau [AF □], atau saat operasi AF diset ke [SERVO].
- Mengaktifkan [AF Deteksi Mata] menonaktifkan [A+ Servo otomatis].
- Anda juga dapat memilih mata dengan menyentuh layar, dan Anda dapat mengubah fokus ke mata lain dengan menekan tombol [M].

Memotret dengan AF Servo

- Fokus dan pencahayaan dipertahankan dalam area dimana titik AF biru ditampilkan sewaktu Anda menekan tombol rana setengah.
- Kamera mungkin tidak dapat memotret selagi memfokuskan, sekalipun Anda menekan tombol rana sepenuhnya. Tetap tahan tombol rana selama Anda mengikuti subjek.
- Pencahayaan tidak dikunci dalam mode AF Servo saat Anda menekan tombol rana setengah, tetapi ditentukan pada saat Anda memotret, terlepas dari pengaturan mode pengukuran.
- Pemotretan kontinu dengan fokus otomatis dimungkinkan dengan menentukan AF Servo. Perhatikan bahwa pemotretan kontinu lebih lambat pada saat ini. Juga perhatikan bahwa fokus mungkin hilang jika Anda memperbesar atau memperkecil tampilan selama pemotretan kontinu.
- Tergantung pada lensa yang digunakan, jarak ke subjek, dan kecepatan subjek, kamera mungkin tidak dapat memperoleh fokus yang tepat.
- Jika kamera tidak dapat fokus pada subjek ketika Anda menekan tombol rana setengah, bingkai oranye ditampilkan, dan tidak ada foto yang dipotret jika Anda menekan tombol rana sepenuhnya.
- Anda juga dapat mengonfigurasi AF Servo dengan memilih tab [M6] → [Operasi AF].

Mengubah Pengaturan Fokus

- Mengubah pengaturan AF Kontinu memiliki efek berikut ini.

Aktifkan	Membantu menghindari hilangnya kesempatan memotret secara tiba-tiba, karena kamera terus memfokuskan pada subjek hingga Anda menekan tombol rana setengah.
Nonaktifkan	Menghemat daya baterai, karena kamera tidak memfokuskan secara terus-menerus. Namun, ini mungkin menunda pemfokusan.

- Dengan AF Kontinu dinonaktifkan, Anda dapat menyentuh subjek untuk memilihnya dan mengeset fokus di sana.

Memilih Subjek dengan Sentuhan

- Pelacakan tidak dimungkinkan jika subjek terlalu kecil atau bergerak terlalu cepat, atau ketika kontras antara subjek dan latar belakang tidak memadai.

Lampu Kilat


- [Pgtn Imp kilat internal] dapat diset ulang ke default. Pilih tab [M1] → [Kontrol lampu kilat] → [Hapus pengaturan] → [Hapus pgtn Imp klt internal].

Mengubah Mode Lampu Kilat





- Jika lampu kilat menyala, efek vinyet mungkin terjadi. Menyalakan lampu kilat juga dapat mengakibatkan efek vinyet atau gambar gelap di area dengan lensa tertentu.
- Saat terdapat risiko pencahayaan berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan rana atau kecepatan ISO selama pemotretan dengan lampu kilat untuk mengurangi sorotan yang terlalu terang dan memotret pada pencahayaan yang optimal. Dengan demikian, kecepatan rana dan kecepatan ISO yang ditampilkan ketika Anda menekan tombol rana setengah mungkin tidak sesuai dengan pengaturan pada pemotretan lampu kilat.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab [M1] → [Kontrol lampu kilat] > [Pgktfn Imp klt].
- Lampu kilat otomatis [M^A]
 - Lampu kilat otomatis menyala dalam kondisi cahaya redup.
- Lampu kilat menyala [M]
 - Lampu kilat menyala untuk setiap pemotretan.
- Lampu kilat mati [M^S]
 - Untuk memotret tanpa lampu kilat.






FE aman

- Saat terdapat risiko pencahayaan berlebih, kamera akan secara otomatis menyesuaikan kecepatan ISO untuk pemotretan lampu kilat guna mengurangi sorotan yang terlalu terang dan memotret pada pencahayaan yang optimal. Namun, Anda dapat menonaktifkan penyesuaian otomatis kecepatan ISO dengan memilih tab  1 → [Kontrol lampu kilat] → [FE aman] → [Nonaktifkan].

Menyesuaikan Kompensasi Pencahayaan Lampu Kilat

- Anda juga dapat mengonfigurasi kompensasi pencahayaan lampu kilat dengan memilih tab  1 → [Kontrol lampu kilat] → [Pgtrn Imp kilat internl] → .
- Anda juga dapat mengakses layar [Pgtrn Imp kilat internl] sebagai berikut.
 - Saat lampu kilat naik, tekan tombol  dan segera tekan tombol **MENU**.
 - Tekan tombol , lalu sentuh **[MENU]**.


Memotret dengan Kunci FE

- FE: Flash Exposure (Pencahayaan Lampu Kilat)
- Rentang pengukuran ditunjukkan dengan lingkaran di pusat layar ketika FE dikunci.
-  berkedip ketika pencahayaan standar tidak dimungkinkan, sekalipun Anda menekan tombol  untuk menyalakan lampu kilat. Mengaktifkan kunci FE dengan menekan tombol  saat subjek berada dalam jangkauan lampu kilat.

Mengubah Waktu Lampu Kilat

- [Tabir ke-1] digunakan pada saat kecepatan rana 1/100 atau lebih cepat, sekalipun Anda memilih [Tabir ke-2].

Mengubah Mode Pengukuran Lampu Kilat


- Saat menggunakan [Rata-rata], sesuaikan kompensasi pencahayaan lampu kilat agar sesuai dengan kondisi pemotretan.
- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar ( 62).
- Bahkan setelah lampu kilat menyala, pastikan bahwa subjek utama tetap tidak bergerak hingga bunyi rana berhenti.

Pengaturan Lainnya

Mengubah Pengaturan Modus IS


- Item [Modus IS] berikut ini tersedia.






Hidup	Mengoreksi gerakan kamera atau guncangan kamera menggunakan penstabilan gambar internal yang dilakukan oleh lensa.
Nonaktif	Menonaktifkan stabilisasi gambar.


- Stabilisasi gambar hanya diaplikasikan pada saat Anda memotret di mode , terlepas dari pengaturan lensa IS.
- Jika stabilisasi gambar tidak dapat mencegah guncangan kamera, pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkannya. Selain itu, Anda harus mengeset [Modus IS] ke [Nonaktif] saat menggunakan tripod atau benda lainnya untuk mengamankan kamera.
- [Modus IS] tidak ditampilkan untuk lensa-lensa selain lensa EF-M. Sebaliknya, gunakan sakelar penstabilan gambar pada lensa.





Mengoreksi Guncangan Kamera Saat Merekam Film

- Koreksi yang lebih efektif juga dimungkinkan dengan menggunakan lensa yang mendukung IS Kombinasi, yang menggabungkan penstabilan gambar lensa dengan IS Digital internal kamera. Untuk detail tentang lensa yang kompatibel dengan IS Kombinasi, periksa situs web Canon.
- Item [ IS Digital] berikut ini tersedia.

Aktifkan	  (Ketika menggunakan lensa yang mendukung IS Kombinasi)	Mengoreksi guncangan kamera saat merekam film. Area tampilan gambar menyempit dan subjek agak sedikit diperbesar.
Disempurnakan	  (Ketika menggunakan lensa yang mendukung IS Kombinasi)	Mengoreksi guncangan kamera kuat saat merekam film. Subjek diperbesar lebih lanjut.
Nonaktifkan		—

- Coba potret terlebih dahulu beberapa gambar percobaan untuk memeriksa efek dengan lensa yang Anda gunakan.
- [Disempurnakan] hanya tersedia dalam mode .

Level Otomatis

- Saat Anda mengeset [ IS Digital] ke [Aktifkan] atau [Disempurnakan], [ Level oto] diset ke [Nonaktifkan] dan tidak dapat diubah.
- Setelah perekaman dimulai, area tampilan dipersempit dan subjek diperbesar.

Mengoreksi Penyimpangan Lensa

Koreksi pencahayaan perifer	Mengoreksi efek vinyet dari karakteristik lensa. Pilih [Aktifkan] untuk menampilkan gambar yang telah dikoreksi. Koreksi yang diaplikasikan lebih sedikit daripada jumlah maksimum pada Digital Photo Professional. Jika efek koreksi susah untuk ditentukan, terapkan koreksi pencahayaan perifer di Digital Photo Professional.
Koreksi distorsi	Mengoreksi distorsi dari karakteristik lensa. Pilih [Aktifkan] untuk menampilkan gambar yang telah dikoreksi. Perhatikan bahwa gambar yang telah dikoreksi telah dipotong, karena sifat dari koreksi ini. Untuk mengimbangi untuk ketajaman yang lebih rendah setelah dikoreksi, sesuaikan Gaya Gambar [Ketajaman] sesuai yang dibutuhkan.
Pengoptimal Lensa Digital	Mengoreksi penyimpangan lensa, difraksi, dan kurangnya ketajaman dari filter <i>low-pass</i> dengan menerapkan nilai desain optik. Mengaktifkan opsi ini menerapkan koreksi aberasi kromatik dan koreksi difraksi, yang tidak ditampilkan lagi di menu.
Koreksi aberasi kromatik	Mengoreksi aberasi kromatik (color fringing di sekitar subjek) dari karakteristik lensa. Pilih [Aktifkan] untuk menampilkan gambar yang telah dikoreksi. Jika efek dari koreksi susah untuk ditentukan, periksa dengan tampilan yang telah diperbesar.
Koreksi difraksi	Mengoreksi kurangnya ketajaman dari apertur lensa. Pilih [Aktifkan] untuk menampilkan gambar yang telah dikoreksi. Jika efek dari koreksi susah untuk ditentukan, periksa dengan tampilan yang telah diperbesar.

- Noise mungkin timbul di sekitar tepi gambar yang dipotret pada beberapa kondisi jika Anda mengeset [Koreksi pencahayaan perifer] ke [Aktifkan].
- Semakin tinggi kecepatan ISO, jumlah koreksi pencahayaan perifer akan semakin rendah.
- Perhatikan hal berikut saat mengaktifkan [Pengoptimal Lensa Digital] atau [Koreksi difraksi].
 - Ketika mengoreksi penyimpangan lensa, fitur ini juga mungkin membuat noise terlihat lebih jelas, pada beberapa kondisi pemotretan.
 - Semakin tinggi kecepatan ISO, jumlah koreksi akan semakin rendah.
 - Koreksi tidak diterapkan pada film.



- [Koreksi difraksi] mengoreksi kurangnya ketajaman tidak hanya dari difraksi namun juga dari filter *low-pass* dan faktor lainnya. Oleh karena itu, koreksi juga efektif untuk pencahayaan dengan apertur yang terbuka lebar.

Data Koreksi Lensa

- Saat [Data koreksi tidak tersedia] ditampilkan pada layar pengaturan, data koreksi belum ditambahkan ke kamera. Perhatikan hal berikut tentang penambahan data koreksi.
 - Data koreksi lensa untuk lensa yang kompatibel dengan fitur ini didaftarkan (disimpan) pada kamera. Koreksi otomatis saat Anda mengaktifkan [Kor pchyn perifer], [Koreksi distorsi], [Pengoptimal Lensa Digital], atau [Kor aberasi kromatik].
 - Dengan menggunakan EOS Utility, Anda dapat memeriksa lensa mana yang memiliki data koreksi yang terdaftar pada kamera. Anda juga dapat mendaftarkan data koreksi untuk lensa yang belum didaftarkan. Untuk lensa dengan data koreksi internal, tidak perlu mendaftarkan informasi pada kamera. Untuk detail, mengaculah pada manual EOS Utility.
 - Gambar JPEG yang sudah ada tidak dapat dikoreksi.
 - Efek dari koreksi tidak ditampilkan pada gambar saat Anda memotret dengan tampilan yang diperbesar dalam [Kor pchyn perifer], [Koreksi distorsi], [Pengoptimal Lensa Digital], atau [Koreksi difraksi].
 - Jumlah koreksi (kecuali koreksi difraksi) akan lebih sedikit untuk lensa yang tidak menyediakan informasi jarak.
 - Efek dari koreksi aberasi lensa bervariasi berdasarkan lensa dan kondisi pemotretan. Dengan beberapa lensa dan pada beberapa kondisi pemotretan, efek mungkin lebih tidak terlihat.
 - Hasil dari pemotretan tanpa mendaftarkan data koreksi lensa pada kamera sama dengan memotret dengan [Kor pchyn perifer], [Koreksi distorsi], [Pengoptimal Lensa Digital], dan [Kor aberasi kromatik] diset ke [Nonaktifkan].

Menggunakan Pengurangan Noise Multi Bidikan

- Hasil yang tidak diinginkan mungkin timbul jika gambar sangat kacau (misalnya akibat guncangan kamera). Pasang kamera pada tripod atau ambil langkah lain untuk menjaga kamera tetap stabil, jika dimungkinkan.
- Jika Anda memotret subjek yang bergerak, gerakan subjek mungkin menyebabkan gambar atau area sekitar subjek menjadi gelap.
- Tergantung pada kondisi pemotretan, noise mungkin tampak pada bagian tepi gambar.
- Pemotretan lampu kilat tidak dimungkinkan.
- Perekaman gambar ke kartu akan membutuhkan waktu lebih lama daripada dengan pemotretan normal. Anda tidak dapat melakukan pemotretan lain hingga pemrosesan selesai.

Menambahkan Data Hapus Debu pada Gambar

- Setelah Data Hapus Debu diperoleh, itu ditambahkan ke semua gambar JPEG dan RAW yang diambil. Ini adalah ide bagus untuk memperoleh kembali Data Hapus Debu atau memperbaruinya sebelum pemotretan penting.
- Untuk detail mengenai penggunaan Digital Photo Professional (perangkat lunak yang digunakan dengan kamera EOS) untuk menghapus titik debu secara otomatis, mengaculah ke manual Digital Photo Professional.
- Ukuran Data Hapus Debu yang ditambahkan ke gambar dapat diabaikan dan pada dasarnya tidak memiliki efek pada ukuran file gambar.
- Potret benda putih polos, misalnya selembar kertas putih baru. Pola atau desain apa pun mungkin dapat salah dikenali sebagai data debu dan memengaruhi akurasi penghapusan debu.

Mengurangi Noise pada Kecepatan Rana Lambat

- Akan ada penundaan sebelum Anda dapat kembali memotret karena kamera mengurangi noise dalam gambar.
- Gambar yang dipotret pada kecepatan ISO 1600 atau yang lebih tinggi mungkin menjadi lebih berbintik saat [Pengurangan noise Long exp.] diset ke [ON] daripada saat diset ke [OFF] atau [AUTO].




Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik








Kecepatan Rana Spesifik (Mode Tv)

- **Tv**: Nilai waktu
- Mungkin terdapat penundaan sebelum Anda dapat mulai memotret kembali saat [Pengurangan noise Long exp.] diset ke [ON] atau [AUTO] dan kecepatan rana adalah 1 detik atau lebih lambat, karena gambar diproses untuk menghilangkan noise.
- Kami menyarankan untuk menonaktifkan penstabilan gambar saat memotret dalam kecepatan rana yang lambat pada tripod.
- Kecepatan rana maksimum dengan lampu kilat adalah 1/200 detik. Jika Anda menentukan kecepatan yang lebih cepat, kamera akan mereset kecepatan secara otomatis ke 1/200 detik sebelum memotret.
- Tampilan nilai apertur yang berkedip saat Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa pencahayaan standar belum diperoleh. Sesuaikan kecepatan rana hingga nilai apertur ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan pergeseran aman.

Nilai Apertur Spesifik (Mode Av)

- **Av**: Nilai apertur (ukuran bukaan yang dibuat oleh diafragma di dalam lensa)
- Tampilan berkedip dari kecepatan rana saat Anda menekan tombol rana setengah mengindikasikan bahwa pencahayaan standar belum diperoleh. Sesuaikan nilai apertur hingga kecepatan rana ditampilkan dalam warna putih, atau gunakan pergeseran aman.
- Kecepatan rana maksimum dengan lampu kilat adalah 1/200 detik. Untuk mencegah melebihi 1/200 detik dalam pemotretan lampu kilat, kamera mungkin menyesuaikan nilai apertur.
- Apertur berubah hanya pada saat Anda memotret, dan tetap terbuka di lain waktu. Untuk alasan ini, kedalaman bidang yang ditampilkan pada layar terlihat sempit, atau dangkal. Untuk memeriksa area yang difokuskan, tetapkan  (pratinjau kedalaman bidang) ke sebuah tombol dan tekan tombolnya.

Kecepatan Rana dan Nilai Apertur Spesifik (Mode M)

- **M**: Manual
- Nilai apertur yang tersedia bervariasi berdasarkan lensa.
- Saat kecepatan ISO ditetapkan, Anda dapat membandingkan nilai (yang diindikasikan oleh posisi dimana tanda level pencahayaan bergerak) dengan level pencahayaan standar dengan menekan tombol rana setengah. Tanda level pencahayaan ditunjukkan sebagai  atau  ketika perbedaan dengan pencahayaan standar melebihi 3 stop.
- Setelah Anda mengeset kecepatan rana dan nilai apertur, level pencahayaan mungkin berubah jika Anda menyesuaikan zoom atau mengomposisi ulang pemotretan.
- Saat kecepatan ISO ditetapkan, kecerahan layar mungkin berubah tergantung pada kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan. Namun, kecerahan layar akan tetap sama ketika lampu kilat naik dan mode diset ke .
- Pencahayaan mungkin tidak sesuai yang diharapkan saat kecepatan ISO diset ke [AUTO], karena kecepatan ISO disesuaikan untuk memastikan pencahayaan standar relatif terhadap kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan.
- Kecerahan gambar mungkin dipengaruhi oleh Pengoptimal Pencahayaan Oto. Untuk menjaga Pengoptimal Pencahayaan Oto. tetap nonaktif pada mode **M**, tambahkan tanda  ke [Nonaktif saat pchyn man] pada layar pengaturan Pengoptimal Pencahayaan Oto.
- Penghitungan pencahayaan standar didasarkan pada metode pengukuran yang ditentukan.
- Pengoperasian berikut tersedia ketika kecepatan ISO diset ke [AUTO].
 - Putar tombol putar  ketika  ditunjukkan pada bar kompensasi pencahayaan untuk menyesuaikan pencahayaan.
 - Tekan tombol  untuk mengunci kecepatan ISO. Kecerahan layar akan berubah menyesuaikan.



Memotret Pencahayaan Lama (Bulb)

- Pemotretan dieksposis selama Anda menahan tombol rana sepenuhnya ke bawah. Waktu pencahayaan yang telah berlalu ditampilkan selama pencahayaan.
- Pasang kamera pada tripod atau lakukan tindakan lain untuk menstabilkan kamera dan mencegah guncangan kamera. Dalam kasus ini, nonaktifkan juga stabilisasi gambar.
- Gambar dari pencahayaan bulb panjang mungkin memiliki lebih banyak noise dan terlihat berbintik. Noise dapat dikurangi dengan memilih tab **[5]** → [Pengurangan noise Long exp.] → [AUTO] atau [ON].
- Saat [Rana Sentuh] diset ke [Aktifkan], pemotretan dimulai dengan menyentuh layar satu kali dan dihentikan dengan menyentuhnya lagi. Hati-hati agar tidak menggerakkan kamera saat menyentuh layar.

Menyesuaikan Output Lampu Kilat

- Anda juga dapat mengakses layar [Pgtrn Imp kilat internl] saat lampu kilat dinaikkan, dengan menekan tombol **▶** dan segera menekan tombol **MENU**.

Merekam Film pada Kecepatan Rana Tertentu dan Nilai Apertur (Pencahayaan Manual Film)

- Beberapa kecepatan rana mungkin menyebabkan kedipan pada layar saat merekam pada pencahayaan fluoresens atau LED, yang mungkin akan direkam.
- Nilai apertur yang besar mungkin menunda atau mencegah pemfokusan yang akurat.
- Saat kecepatan ISO ditetapkan, Anda dapat membandingkan nilai (yang diindikasikan oleh posisi dimana tanda level pencahayaan bergerak) dengan level pencahayaan standar dengan menekan tombol rana setengah. Tanda level pencahayaan ditunjukkan sebagai **[◀]** atau **[▶]** ketika perbedaan dengan pencahayaan standar melebihi 3 stop.
- Anda dapat memeriksa kecepatan ISO dalam mode [AUTO] dengan menekan tombol rana setengah. Jika pencahayaan standar tidak dapat diperoleh dengan kecepatan rana dan nilai apertur yang Anda tentukan, tanda level pencahayaan berpindah, mengindikasikan perbedaannya dengan pencahayaan standar. Tanda level pencahayaan ditunjukkan sebagai **[◀]** atau **[▶]** ketika perbedaan dengan pencahayaan standar melebihi 3 stop.

Mengustomisasi Kamera

Mengonfigurasi Sentuh & Tarik AF

- Fitur ini tidak tersedia saat tab **[F3]** → [Kontrol sentuh] diset ke [Nonaktifkan].
- Pengaturan sentuh dan tarik dapat disesuaikan di tab **[5]** → [Pengaturan sentuh & tarik AF] → [Metode posisi], dan area yang tersedia untuk menyentuh atau menarik pada layar yang kompatibel dapat diubah di [Area sentuh aktif].

Mutlak	Titik AF bergerak ke posisi yang disentuh atau ditarik pada layar.
Relatif	Titik AF bergerak ke arah yang Anda tarik, dengan jumlah yang sesuai dengan jumlah yang Anda tarik, tidak peduli di mana Anda menyentuh layar.

Mengonfigurasi Fungsi Kustom







- Item [Fungsi Kustom (C.Fn)] berikut ini yang berada pada tab **[F5]** dapat dikonfigurasi.

Tipe Fungsi	Fungsi	Deskripsi
C.Fn 1: Pencahayaan	Peningkatan ISO	Set ke [1:Aktif] untuk opsi mengeset kecepatan ISO ke [H]. [H] menjadi sesuai dengan ISO 51200 untuk gambar diam atau ISO 25600 untuk film (kecuali [4k 25.00P] atau [4k 23.98P]).
	Pergeseran aman	Set ke [1:Aktifkan] untuk penyesuaian otomatis kecepatan rana dan nilai apertur, untuk mengatur level pencahayaan lebih dekat ke pencahayaan standar, jika pencahayaan standar tidak tersedia dalam kecepatan rana atau nilai apertur yang Anda tentukan di mode Tv atau Av .



Fitur yang Mudah Digunakan


Menggunakan Timer Otomatis

- Setelah Anda memulai timer otomatis, lampu akan berkedip dan kamera akan memainkan bunyi timer otomatis.
- Saat menggunakan Remote Control Nirkabel BR-E1 opsional, pilih tab  → [P'aturan komunikasi nirkabel] → [Fungsi Bluetooth] → [Remote].  berubah menjadi  setelah perangkat terhubung, dan lalu Anda dapat menggunakan remote untuk memotret. Untuk instruksi pembuatan pasangan, mengaculah juga pada manual BR-E1.
- Saat memotret jarak jauh dalam mode , set [Remote control] pada tab  ke [Aktifkan].
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab  → [Mode drive].

Mengustomisasi Timer Otomatis

- Meskipun telah diset, timer otomatis tidak akan berfungsi jika Anda menekan tombol film untuk mulai merekam.
- Dibutuhkan jeda waktu yang lebih lama antar setiap pemotretan ketika lampu kilat menyala atau ketika Anda menentukan untuk memotret banyak foto. Pemotretan akan berhenti secara otomatis ketika kartu memori penuh.
- Ketika penundaan lebih dari dua detik ditentukan, dua detik sebelum pemotretan, kedipan lampu dan suara timer otomatis akan menjadi lebih cepat. (Lampu akan tetap menyala jika lampu kilat menyala.)









Memotret dengan Menyentuh Layar (Rana Sentuh)

- Anda dapat mengonfigurasi pengaturan rana sentuh dengan memilih tab  → [Rana Sentuh].
- Titik AF oranye mengindikasikan bahwa kamera tidak dapat memfokuskan pada subjek. Tidak ada pemotretan yang akan dilakukan.

Pemotretan Kontinu

- Selama pemotretan kontinu, fokus dikunci pada posisi yang ditentukan saat Anda menekan tombol rana setengah.
- Pemotretan dapat berhenti sejenak atau pemotretan kontinu dapat melambat tergantung pada kondisi pemotretan dan pengaturan kamera.
- Semakin banyak jumlah gambar yang dipotret, pemotretan mungkin melambat.
- Mungkin terdapat jeda sebelum Anda dapat memotret kembali, tergantung pada kondisi pemotretan, tipe kartu memori, dan berapa banyak pemotretan yang Anda lakukan secara kontinu.
- Pemotretan mungkin akan melambat jika lampu kilat menyala.
- Tampilan layar dalam pemotretan kontinu berbeda dari gambar sebenarnya yang dipotret dan mungkin terlihat tidak fokus. Beberapa lensa mungkin juga dapat mempergelap tampilan layar pemotretan kontinu, tetapi gambar tetap dipotret dengan kecerahan standar.
- Jumlah pemotretan kontinu yang tersedia mungkin lebih sedikit dalam beberapa kondisi pemotretan atau pengaturan kamera.

Mengubah Kualitas Gambar

-  dan  mengindikasikan level kualitas gambar yang berbeda tergantung sejauh mana kompresinya. Pada ukuran (jumlah piksel) yang sama,  menawarkan kualitas gambar yang lebih tinggi. Meskipun gambar  memiliki kualitas gambar yang sedikit lebih rendah, namun lebih banyak gambar yang dapat ditampung dalam kartu memori. Ingat bahwa gambar dengan ukuran  berkualitas .
- Kualitas gambar tidak dapat dikonfigurasi dalam mode .
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab  → [Kualitas gbr].



Memotret dalam Format RAW

- Kamera dapat memotret gambar dalam format JPEG dan RAW.
- **[RAW]** menghasilkan gambar RAW dengan kualitas gambar maksimum. **[CRAW]** menghasilkan gambar RAW dengan ukuran file yang lebih kecil.
- Data gambar RAW tidak dapat langsung digunakan begitu saja untuk dilihat di komputer atau untuk dicetak. Anda harus terlebih dahulu memrosesnya di kamera ini atau gunakan aplikasi Digital Photo Professional untuk mengonversi gambar menjadi file JPEG atau TIFF biasa.
- Untuk menyimpan gambar RAW (atau gambar RAW dan JPEG yang direkam bersamaan) ke komputer, selalu gunakan perangkat lunak khusus, EOS Utility.
- Untuk detail tentang hubungan antara jumlah piksel dan jumlah pemotretan yang dapat ditampung dalam kartu, lihat “Perekaman” (📖88).
- Ekstensi file untuk gambar JPEG adalah .JPG, dan ekstensi file untuk gambar RAW adalah .CR3. Nama file dari gambar JPEG dan RAW yang dipotret bersamaan memiliki nomor gambar yang sama.
- Untuk detail mengenai aplikasi Digital Photo Professional dan EOS Utility, lihat “Perangkat Lunak” (📖42). Unduhlah instruksi manual perangkat lunak dari situs web Canon jika diperlukan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat “Menginstal Perangkat Lunak” (📖42).
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab **[📷1]** → [Kualitas gbr]. Untuk mengambil gambar dalam format JPEG dan RAW secara bersamaan, pilih **[RAW]** atau **[CRAW]** di [RAW].
- Hanya gambar JPEG yang diambil saat [RAW] diset ke [-] pada layar [Kualitas gbr], dan hanya gambar RAW yang diambil saat [JPEG] diset ke [-].

Mengubah Rasio Aspek

- Rasio aspek tidak dapat dikonfigurasi pada mode **[📷1]**.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab **[📷1]** → [Rasio Aspek foto].

Mengubah Kualitas Gambar Film




- **[4k 25.00P]** dan **[4k 23.98P]** hanya tersedia dalam mode **[📷1]**.
- Dengan **[4k 25.00P]** atau **[4k 23.98P]**, pemfokusan mungkin memerlukan waktu lebih lama.
- Subjek muncul lebih besar pada **[4k 25.00P]** atau **[4k 23.98P]** dibanding pada level kualitas gambar lainnya. Selain itu, beberapa fitur mungkin tidak tersedia.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab **[📷1]** → [Kualitas rek film].





Pemutaran Ulang

Melihat Gambar Diam dan Film

- Gambar yang telah dinamai ulang atau telah diedit di komputer, atau gambar dari kamera lain mungkin tidak dapat dimainkan ulang atau diedit.
- Untuk menjeda atau melanjutkan film, tekan tombol .
- Untuk mengubah ke mode pemotretan saat pemutaran ulang, tekan tombol rana setengah, tekan tombol  atau tombol film, atau geser tombol mode.
- Garis yang mengindikasikan rasio aspek ditampilkan ketika Anda melihat gambar RAW. Garis ini ditunjukkan pada bagian atas dan bawah gambar yang dipotret pada rasio aspek **[16:9]** dan pada bagian kiri dan kanan gambar yang dipotret pada rasio aspek **[4:3]** atau **[1:1]**.
- Jika Anda lebih memilih untuk menampilkan pemotretan terkini ketika memulai pemutaran ulang setelah menghidupkan kamera, pilih tab 4 → [Tamp dr akhir lht] → [Nonaktifkan].

Peringatan Pencahayaan Berlebih (untuk Sorotan Gambar)

- Bagian sorotan dengan pencahayaan berlebih akan berkedip pada layar tampilan informasi ketika Anda menekan tombol **INFO** selama pemutaran ulang untuk mengakses tampilan informasi detail.

Histogram Kecerahan

- Grafik pada bagian tepi atas layar, yang disebut histogram kecerahan, menunjukkan distribusi kecerahan pada gambar ketika Anda menekan tombol **INFO** selama pemutaran ulang untuk mengakses tampilan informasi detail. Sumbu horizontal mewakili derajat kecerahan, dan sumbu vertikal mewakili jumlah bagian gambar pada setiap level kecerahan. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa pencahayaan.

Pemutaran Ulang

Pelajari tentang cara melihat gambar diam dan film Anda di kamera.






Histogram RGB

- Untuk melihat histogram RGB yang menunjukkan distribusi merah, hijau, dan biru pada gambar, tekan tombol **INFO** saat pemutaran ulang untuk mengakses tampilan informasi yang detail. Sumbu horizontal mewakili kecerahan R, G, atau B, dan sumbu vertikal mewakili banyaknya bagian gambar yang berada pada level kecerahan tersebut. Melihat histogram ini memungkinkan Anda untuk memeriksa karakteristik warna gambar.

Pemutaran Ulang Menggunakan Operasi Sentuh

- Panel pemutaran ulang film juga dapat ditampilkan dengan menyentuh layar saat pemutaran ulang film.
- Sewaktu tampilan indeks, tarik ke atas atau ke bawah untuk menggulir melalui gambar.
- Tarik untuk menggeser posisi tampilan sewaktu tampilan diperbesar.

Melihat Tampilan Slide

- Setelah Anda memulai pemutaran ulang dan [Memuat gambar] ditampilkan, tampilan slide akan dimulai dalam beberapa detik.
- Tekan tombol **MENU** untuk menghentikan tampilan slide.
- Fungsi hemat daya kamera dinonaktifkan selama tampilan slide.
- Untuk menunda atau melanjutkan tampilan slide, tekan tombol .
- Sewaktu tampilan slide, Anda juga dapat menghentikan pemutaran ulang dengan menyentuh layar.
- Anda dapat beralih ke gambar lain selama pemutaran ulang dengan menekan tombol / . Untuk maju cepat atau mundur cepat, tahan tombol / .
- Pada layar mulai tampilan slide, Anda dapat memilih [Konfigurasi] untuk mengonfigurasi pengulangan tampilan slide, waktu tampilan per gambar, dan transisi antar gambar.

Melihat Film Digest





- Film yang direkam secara otomatis pada hari pemotretan gambar diam akan diputar ulang dari awal.
- Setelah beberapa saat, **[SET]** tidak akan ditampilkan kembali ketika Anda menggunakan kamera dengan tampilan informasi dinonaktifkan.

Melihat Berdasarkan Tanggal

- Film digest dapat dilihat berdasarkan tanggal.














Menjelajahi dan Mencari Gambar



Menavigasi Melalui Gambar dalam Indeks

- Tekan tombol  untuk menampilkan gambar dalam indeks. Setiap penekanan tombol  meningkatkan jumlah gambar yang ditampilkan.
- Setiap penekanan tombol  mengurangi jumlah gambar yang ditampilkan.
- Bingkai berwarna oranye ditampilkan di sekitar gambar yang dipilih.
- Tekan tombol  untuk melihat gambar yang dipilih dalam tampilan gambar tunggal.


Menemukan Gambar yang Cocok dengan Syarat yang Ditentukan

- Temukan gambar yang diinginkan dengan cepat dalam kartu memori yang penuh gambar dengan memfilter tampilan gambar berdasarkan syarat yang Anda tentukan. Anda juga dapat melindungi atau menghapus seluruh gambar ini sekaligus.






 Peringkat	Menampilkan gambar yang telah Anda beri peringkat.
 Tanggal	Menampilkan gambar yang dipotret pada tanggal tertentu.
 Folder	Menampilkan gambar di folder spesifik.
 Melindungi	Menampilkan gambar yang dilindungi atau tidak dilindungi di kartu memori.
 Jenis file	Menampilkan  Gambar diam],  (RAW)],  (RAW, RAW+JPEG)],  (RAW+JPEG)],  (RAW+JPEG, JPEG)],  (JPEG)],  Film], atau  Digest].

- Untuk menghapus pencarian, tekan tombol  pada layar pengaturan.
- Anda juga dapat melindungi, memutar, memberi peringkat, atau menerapkan tindakan lainnya hanya pada semua gambar yang sesuai yang ditampilkan dalam bingkai kuning, dengan menekan tombol .




- Jika Anda mengedit dan menyimpan gambar tersebut sebagai gambar baru, sebuah pesan ditampilkan, dan gambar yang ditemukan tidak lagi ditunjukkan.
- Operasi yang sama tersedia dengan memilih tab  → [Atur ketentuan pencarian gb].

Mencari Gambar dengan Tombol Utama

- Memutar tombol putar  dalam tampilan gambar tunggal lompat melalui gambar ke depan atau ke belakang sesuai dengan metode yang Anda tetapkan.
- Setelah Anda memilih  atau , putar tombol putar  untuk melihat gambar yang hanya sesuai dengan kondisi atau melompat ke depan atau ke belakang sebanyak jumlah gambar.
- Dengan , melompat tidak dimungkinkan kecuali ada gambar yang berlaku.

Melindungi Gambar

- Gambar yang dilindungi dalam kartu memori akan dihapus jika Anda memformat kartu.
- Gambar yang dilindungi tidak dapat dihapus menggunakan fungsi penghapusan kamera. Untuk menghapus gambar tersebut dengan cara ini, batalkan perlindungan terlebih dahulu.
- Anda juga dapat melindungi gambar dengan memilih tab  → [Lindungi gambar].










Melindungi Gambar Individual

-  ditampilkan saat Anda memilih tab  → [Lindungi gambar] → [Pilih gambar] dan tekan tombol . Untuk membatalkan perlindungan (dan menghapus tampilan ) , selagi  ditampilkan, tekan tombol  lagi.



Melindungi Beberapa Gambar

- Anda juga dapat menentukan gambar dengan memilih [Lindungi gambar] lalu [Pilih rentang], [Semua gambar dalam folder], atau [Semua gambar pada kartu].




Memberi Peringkat Gambar

- Kelola gambar dengan memberi peringkat gambar pada skala 1 – 5 ([OFF], [] , [] , [] , [] , atau []). Dengan melihat gambar dengan peringkat yang ditentukan saja, Anda dapat membatasi pengoperasian berikut ke semua gambar dengan peringkat tersebut.
 - Melihat, melihat tampilan slide, melindungi, menghapus, atau menambahkan gambar ke daftar cetak atau buku foto
- Untuk menghapus peringkat, tekan tombol  , pilih [OFF] dalam item pengaturan [] , lalu tekan tombol  .
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab  → [Peringkat].

Menghapus Gambar

- Anda dapat memilih dan menghapus gambar yang tidak diperlukan satu per satu. Berhati-hatilah ketika menghapus gambar, karena gambar tidak dapat dipulihkan kembali.
- Gambar yang dilindungi tidak dapat dihapus.
- Selama tampilan gambar yang diambil dalam format RAW dan JPEG, menekan tombol  menampilkan [Hapus RAW], [Hapus JPEG], dan [Hapus RAW+JPEG]. Pilih satu opsi untuk menghapus gambar.
- Anda juga dapat menghapus gambar dengan memilih tab  → [Hapus gambar].

Menghapus Beberapa Gambar

- Untuk mengosongkan pilihan (dan menghapus [] selagi [] ditampilkan, tekan tombol  lagi.
- Memilih gambar yang dipotret dalam format RAW dan JPEG akan menghapus kedua versi.



Mengedit Gambar Diam




- Pengeditan gambar hanya tersedia jika kartu memori memiliki ruang kosong yang cukup.

Merotasi Gambar

- Anda juga dapat memutar gambar dengan memilih tab [▶1] → [Rotasi gambar].

Menonaktifkan Rotasi Otomatis

- Pilihan rotasi berikut tersedia untuk gambar dengan orientasi vertikal.


Hidup  	Memutar gambar secara otomatis sewaktu pemutaran ulang pada kamera dan komputer.
Hidup 	Memutar gambar secara otomatis sewaktu pemutaran ulang di komputer.
Mati	Jangan memutar gambar secara otomatis.

Mengubah Ukuran Gambar



- Pengeditan tidak dimungkinkan untuk gambar yang dipotret dengan jumlah piksel [S2].
- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar tidak dapat diubah ukurannya ke jumlah piksel lebih tinggi.
- Anda juga dapat mengonfigurasi pengaturan ini dengan memilih tab [▶2] → [Ubah ukuran].

Pemotongan

- Gambar RAW tidak dapat diedit.
- Gambar yang telah dipotong tidak dapat dipotong lagi.
- Gambar yang telah dipotong tidak dapat diubah ukurannya atau diberi filter kreatif.
- Gambar yang telah dipotong akan memiliki jumlah piksel yang lebih rendah daripada gambar yang tidak dipotong.
- Selagi meninjau gambar yang dipotong, Anda dapat mengubah ukuran, menggerakkan, dan menyesuaikan rasio aspek dari bingkai pemotongan.

- Anda juga dapat menentukan ukuran bingkai pemotongan, posisi, orientasi dan rasio aspek dengan memilih tab [▶2] → [Pemotongan], memilih gambar, dan menekan tombol .
- Anda juga dapat memindahkan bingkai pemotongan dengan menariknya.

Menerapkan Efek Filter

- Untuk , Anda juga dapat memilih jenis efek filter.
- Untuk , Anda juga dapat menggerakkan bingkai dengan menyentuh atau menariknya melintasi layar.



Mengoreksi Mata Merah

- Setelah mata-merah dikoreksi, bingkai akan ditampilkan di sekitar area gambar yang dikoreksi.
- Beberapa gambar mungkin tidak dikoreksi secara akurat.

Mengaplikasikan Efek Favorit Anda (Bantuan Kreatif)




- [AUTO1], [AUTO2], atau [AUTO3] ditampilkan sebagai preset yang direkomendasikan setelah kamera secara otomatis menganalisa gambar.
- Anda juga dapat menentukan efek pilihan Anda, seperti [Kecerahan], [Kontras], [Saturasi], [Nada warna 1], [Nada warna 2], dan [Monokrom].

Memproses Gambar RAW dengan Kamera


- Gambar yang diproduksi oleh pemrosesan internal kamera tidak akan persis sesuai dengan gambar yang diproses dengan Digital Photo Professional.
- Pada layar kondisi pemrosesan, Anda juga dapat memilih efek untuk kondisi pemrosesan yang dipilih dengan memutar tombol putar .
- Untuk tampilan diperbesar pada layar kondisi pemrosesan, tekan tombol .
- Kamera juga dapat diset untuk pemrosesan gambar RAW dari layar Kontrol Cepat dengan memilih tab [▶2] → [Pmrosesan RAW Kontrol Cepat] → [Pemrosesan gambar RAW].



Memproses Beberapa Gambar


- Pilih tab [▶2] → [Pemrosesan gambar RAW] → [Pilih gambar], tekan tombol , lalu tekan tombol ◀/▶ untuk memilih gambar. Tekan tombol  untuk menandai item yang dipilih ([✓]). Ulangi proses ini untuk menentukan gambar lain. Setelah selesai, proses gambar.
- Untuk membatalkan pemilihan, tekan kembali tombol . [✓] tidak lagi ditampilkan.

Memproses Gambar dalam Rentang

- Pilih tab [▶2] → [Pemrosesan gambar RAW] → [Pilih rentang], tekan tombol , lalu tentukan rentang gambar. Setelah selesai, proses gambar.

Mengedit Film

Memotong Bagian Awal/Akhir Film











- Untuk membatalkan pengeditan, tekan tombol **MENU**, pilih [OK], lalu tekan tombol .
- Untuk menghapus dan menimpa film asli dengan yang sudah diedit, pilih [Timpa] pada layar untuk menyimpan film yang diedit.
- Jika ruang penyimpanan pada kartu memori tidak memadai, hanya [Timpa] yang akan tersedia.
- Film mungkin tidak disimpan jika baterai habis selagi proses penyimpanan sedang berlangsung.
- Ketika mengedit film, jika mungkin, gunakan baterai yang terisi penuh, atau masukkan coupler DC dan sambungkan ke adaptor daya compact (keduanya dijual terpisah).

Mengekstrak Bingkai Film 4K Sebagai Gambar Diam

- Pilih [◀] di layar pengeditan film untuk menyimpan bingkai sebagai gambar diam.


Memperkecil Ukuran File

- Kualitas gambar setelah kompresi adalah sebagai berikut.

Sebelum Kompresi	Setelah Kompresi
	
	
	
	
	

- Film yang telah diedit tidak dapat disimpan dalam format terkompresi jika Anda memilih [Timpa].

Mengedit Film Digest

- Setelah [Hapus klip ini?] ditampilkan, bab ini terhapus dan film digest ditimpa saat Anda memilih [OK] dan menekan tombol .





Pengaturan

Pelajari pengaturan fungsi dasar kamera. Jadikan kamera lebih mudah digunakan dengan mengustomisasi atau menyesuaikan fungsi-fungsi dasar ini.

Menyesuaikan Fungsi Dasar Kamera

- Pengaturan ini dikonfigurasi pada tab dan . Kustomisasi fungsi yang biasa digunakan sesuai keinginan untuk menambah kemudahan.

Mengubah Periode Tampilan Gambar Setelah Pemotretan

- Item berikut tersedia.

2 detik, 4 detik, 8 detik	Gambar ditampilkan selama waktu yang ditentukan. Bahkan ketika hasil pemotretan ditampilkan, Anda dapat memotret gambar lain dengan menekan kembali tombol rana setengah.
Tahan	Gambar ditampilkan sampai Anda menekan tombol rana setengah.
Mati	Tidak ada tampilan gambar setelah pemotretan.

Membuat atau Memilih Folder

- Folder diberi nama misalnya 100CANON, dengan tiga digit nomor folder diikuti dengan lima huruf atau angka.
- Folder dengan nomor antara 100 – 999 dapat dibuat.

Penomoran File

- Hasil pemotretan Anda secara otomatis diberi nomor secara berurutan (0001 – 9999) dan disimpan di dalam folder yang masing-masing dapat menyimpan hingga 9.999 gambar. Anda dapat mengubah cara kamera menetapkan nomor file. Item berikut tersedia.

Kontinu	Gambar diberi nomor secara berurutan (hingga pemotretan ke 9999 dipotret/disimpan) sekalipun Anda mengganti kartu memori.
Atur ulg oto	Penomoran gambar diset ulang ke 0001 jika Anda mengganti kartu memori, atau ketika folder baru dibuat.
Atur ulg man	Menerapkan pengesetan otomatis secara manual.

- Terlepas dari pilihan yang dipilih dalam pengaturan ini, hasil pemotretan mungkin diberi nomor secara berurutan setelah nomor terakhir dari gambar yang sudah ada pada kartu memori yang baru dimasukkan. Untuk mulai menyimpan hasil pemotretan dari 0001, gunakan kartu memori yang kosong (atau yang telah diformat).

Memformat Kartu Memori

- Memformat atau menghapus data pada kartu memori hanya mengubah informasi manajemen file pada kartu dan tidak sepenuhnya menghapus data. Saat membuang atau mentransfer kepemilikan kartu memori, lakukan langkah untuk melindungi informasi pribadi jika diperlukan, seperti menghancurkan kartu memori secara fisik.
- Jumlah kapasitas kartu memori yang diindikasikan pada layar pemformatan mungkin lebih kecil daripada kapasitas yang diiklankan.

Pemformatan Tingkat Rendah

- Pemformatan tingkat rendah membutuhkan waktu lebih lama daripada pemformatan awal, karena data dihapus dari semua area penyimpanan kartu memori.
- Anda dapat membatalkan pemformatan tingkat rendah yang sedang berlangsung dengan memilih [Batal]. Dalam kasus ini, semua data akan dihapus, tetapi kartu memori dapat dipakai secara normal.

Menggunakan Modus Eco

- Layar menjadi gelap sekitar dua detik setelah Anda berhenti menggunakan kamera. Sekitar 10 menit kemudian, layar mati. Kamera akan mati setelah tidak ada aktivitas selama sekitar tiga menit.
- Untuk mengaktifkan layar dan mempersiapkan untuk pemotretan ketika layar mati, tekan tombol rana setengah.

Penyesuaian Hemat Daya

- Untuk menghemat daya baterai, dalam keadaan biasa Anda perlu memilih tab [🔋2] → [Hemat Daya] → [Mati otomatis] → [1 menit], dan set [Tampilan Mati] ke [1 menit] atau kurang.
- [Tampilan Mati] dan [Mati otomatis] tidak tersedia saat Modus Eco diset ke [Hidup].

Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemotretan

- Informasi yang ditampilkan saat Anda menekan tombol **INFO** dapat dikustomisasi dengan memilih tab [🔍4] → [Tampilan info potret] → [P'atur. info lyr].
- Untuk garis panduan yang lebih kecil, pilih tab [🔍4] → [Tampilan info potret] → [Tampilan kisi].
- Untuk mengubah histogram kecerahan menjadi histogram RGB atau menyesuaikan ukuran tampilan, pilih tab [🔍4] → [Tampilan info potret] → [Tamp. histogram].
- Format tampilan jendela bidik dapat diubah dengan memilih tab [🔍4] → [Format tampilan VF].

Mengustomisasi Tampilan Informasi Pemutaran Ulang

- Contoh tampilan yang dikustomisasi ditunjukkan pada kiri atas layar kustomisasi tampilan.
- Untuk menampilkan detail pengaturan Bantuan Kreatif, tambahkan tanda [✓] ke [2] pada tab [🔍4] → [Tampilan info pemutaran]. Sekarang informasi akan ditampilkan saat Anda menekan tombol **INFO**.

Menyesuaikan Panel Layar Sentuh

- Tingkatkan sensitivitas panel layar sentuh jika gestur tidak mudah terdeteksi.
- Ambil tindakan berikut saat menggunakan panel layar sentuh.
 - Layar tidak sensitif terhadap tekanan. Jangan gunakan benda tajam seperti kuku atau pulpen untuk operasi sentuh.
 - Jangan lakukan operasi layar sentuh saat jari Anda basah.
 - Jika Anda melakukan operasi layar sentuh saat layar atau jari Anda basah, kamera mungkin tidak merespons, atau terjadi malfungsi. Dalam kasus ini, matikan kamera dan keringkan layar dengan kain.
 - Jangan menggunakan pelindung layar atau film berperekat yang dibeli secara terpisah. Ini mungkin mengurangi tingkat respons layar sentuh.
- Kamera mungkin kurang responsif jika Anda melakukan operasi sentuh secara cepat saat pengaturan diset ke [Sensitif].



Membersihkan Sensor Gambar

Mengaktifkan Pembersihan Sensor

- Pembersihan sensor juga berfungsi selagi tidak ada lensa yang dipasang. Jika tidak ada lensa yang dipasang, jangan masukkan jari atau ujung peniup melewati dudukan lensa, karena mungkin dapat merusak tabir rana.
- Untuk hasil yang terbaik, bersihkan dengan kamera diletakkan tegak pada meja atau permukaan lain.
- Pembersihan berulang tidak akan menghasilkan hasil yang lebih baik. Perhatikan bahwa [Bersihkan sekarang] mungkin tidak tersedia secara langsung setelah pembersihan.
- Hubungi Customer Support Help Desk mengenai debu atau material lainnya yang tidak dapat dihilangkan dengan pembersihan sensor.

Membersihkan Sensor Secara Manual

- Sensor gambar sangat sensitif. Bersihkan sensor dengan hati-hati.
- Gunakan peniup tanpa sikat yang dipasang. Sikat mungkin dapat menggores sensor.
- Jangan masukkan ujung peniup ke dalam kamera melebihi dudukan lensa. Ini dapat merusak tabir rana.
- Jangan pernah menggunakan udara atau gas yang berada dalam kaleng untuk membersihkan sensor. Tekanan udara dapat merusak sensor, dan gas apa pun yang melekat dan membeku pada sensor juga dapat merusaknya.
- Jika noda yang tersisa tidak dapat dihilangkan dengan peniup, direkomendasikan untuk meminta pembersihan sensor oleh Customer Support Help Desk.

Mengeset Informasi Hak Cipta untuk Direkam dalam Gambar

- Informasi yang Anda masukkan pada layar informasi hak cipta terekam pada gambar yang Anda ambil.
- Untuk memeriksa informasi yang telah dimasukkan, pilih tab [5] → [Informasi hak cipta] → [Tampilkan info hak cipta], lalu tekan tombol [OK].
- Anda juga dapat menggunakan EOS Utility untuk memasukkan, mengubah, atau menghapus informasi hak cipta pada kamera. Beberapa karakter yang dimasukkan dengan perangkat lunak mungkin tidak dapat ditampilkan di kamera tetapi akan direkam dengan benar dalam gambar.
- Anda dapat memeriksa informasi hak cipta yang direkam dalam gambar dengan menggunakan perangkat lunak, setelah Anda menyimpan gambar ke komputer.
- Unduh instruksi manual EOS Utility dari situs web Canon sesuai kebutuhan. Untuk instruksi pengunduhan, lihat “Menginstal Perangkat Lunak” (42).

Menghapus Semua Informasi Hak Cipta

- Anda dapat menghapus nama penulis dan detail hak cipta secara bersamaan, tetapi informasi hak cipta yang sudah terekam pada gambar tidak terhapus.

Mengembalikan Pengaturan Default Kamera

Mengembalikan Default Kamera

- Pengaturan dasar seperti [Bahasa] dan [Tanggal/Wkt/Zona] tidak dikembalikan ke default.



Pemecahan Masalah

Pecahkan masalah pada kamera seperti yang dijelaskan di bagian ini. Jika masalah terus berlanjut, hubungi Customer Support Help Desk.

Daya

Baterai tidak dapat diisi.

- Jangan menggunakan baterai selain Baterai LP-E12 Canon asli.

Lampu pengisian daya berkedip berkedip.


- Lampu pengisian daya berkedip oranye dan sirkuit pelindung berhenti mengisi daya jika (1) terjadi masalah dengan pengisian daya baterai atau baterai atau (2) komunikasi dengan baterai tidak dimungkinkan (saat bukan baterai Canon digunakan). Dalam kasus (1) mencabut pengisian daya, masukkan kembali baterai, dan tunggu 2 – 3 menit sebelum mencolokkan pengisian daya kembali. Jika masalah berlanjut, hubungi Customer Support Help Desk.

Pemotretan

Tampilan ganjil pada layar dalam pencahayaan redup.

- Kecerahan layar ditingkatkan secara otomatis saat Anda memotret di bawah cahaya redup, agar memudahkan Anda untuk memeriksa bagaimana pemotretan dikomposisikan. Namun, kecerahan gambar pada layar mungkin tidak sesuai dengan kecerahan dalam pemotretan Anda. Perhatikan bahwa setiap distorsi gambar pada layar atau gerakan subjek yang terputus-putus tidak akan memengaruhi gambar yang direkam.

Tampilan ganjil pada layar ketika memotret.

- Perhatikan bahwa masalah tampilan berikut tidak direkam pada gambar diam tetapi direkam pada film.
 - Layar mungkin berkedip dan garis horizontal mungkin muncul di bawah pencahayaan fluoresens atau LED.
- Pemfokusan tidak dimungkinkan jika jarak Anda ke subjek lebih dekat daripada jarak pemfokusan minimum lensa. Untuk menentukan jarak pemfokusan minimum, periksa lensa. Jarak pemfokusan minimum lensa diukur dari tanda  (bidang fokus) pada bagian atas kamera ke subjek.

Pemotretan kontinu berhenti secara tiba-tiba.

- Pemotretan kontinu berhenti secara otomatis untuk melindungi kamera setelah sekitar 1.000 pemotretan diambil sekaligus. Lepaskan tombol rana sesaat sebelum Anda melanjutkan pemotretan.

Perekaman film atau pemutaran ulang tiba-tiba berhenti.

- Untuk [E-4K 25.00P] atau [E-4K 23.98P], gunakan kartu memori dengan UHS Speed Class 3.



Hasil pemotretan terkena pengaruh noise linear atau moiré.

- Beberapa subjek membuat pemotretan lebih rentan terhadap noise linear atau moiré.
 - Ini lebih cenderung terjadi pada kondisi berikut.
 - Subjek memiliki garis horizontal yang halus atau pola yang berpetak.
 - Matahari, cahaya, atau sumber cahaya terang lainnya terlihat pada layar pemotretan, atau berada di dekat kamera.
 - Dalam kasus ini, mengambil langkah berikut mungkin dapat mengurangi noise atau moiré.
 - Ubah ukuran subjek dengan mengubah jarak pemfokusan atau memperbesar atau memperkecil tampilan.
 - Komposisi ulang pemotretan untuk menghindari sumber cahaya terang muncul pada layar pemotretan.
 - Pasangkan tudung lensa untuk mencegah cahaya terang menyinari lensa.
- Gambar mungkin juga dipengaruhi oleh noise linear atau moiré jika Anda menggeser atau memiringkan lensa TS-E.

Merekam Film

Subjek tampak terdistorsi.

- Subjek yang lewat di depan kamera dengan cepat mungkin tampak terdistorsi.

Tampilan

[###] ditampilkan.

- [###] ditampilkan saat jumlah gambar pada kartu memori melebihi jumlah yang dapat ditampilkan.

Wi-Fi

Tidak dapat mengakses menu Wi-Fi dengan menekan tombol (P).

- Menu Wi-Fi tidak tersedia saat kamera terhubung ke komputer atau printer dengan kabel. Lepaskan kabel.

Gambar membutuhkan waktu lama untuk dikirim. / Hubungan nirkabel terganggu.

- Jangan gunakan kamera di dekat sumber gangguan sinyal Wi-Fi, seperti oven microwave, atau peralatan lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.

Tidak dapat terhubung ke titik akses.

- Pastikan bahwa saluran titik akses diset ke saluran yang didukung oleh kamera (90). Perhatikan bahwa daripada menggunakan penetapan saluran otomatis, lebih disarankan untuk menentukan saluran yang didukung secara manual.

Tidak dapat membuat pasangan dengan *smartphone* melalui Bluetooth.

- Pembuatan pasangan dengan *smartphone* melalui Bluetooth tidak dimungkinkan jika Anda menggunakan Remote Control Nirkabel BR-E1 dengan [Fungsi Bluetooth] diset ke [Remote].



Kode Kesalahan

- Jika kamera bermasalah, kode kesalahan (dalam format Errxx) dan respons yang dianjurkan akan ditampilkan.

Nomor	Pesan dan Tanggapan
01	Terjadi masalah pada komunikasi antara kamera dan lensa. Bersihkan kontak lensa.
	→ Bersihkan kontak listrik pada kamera dan lensa, gunakan lensa Canon, atau masukkan kembali baterai.
02	Kartu tidak dapat diakses. Masukkan ulang/ganti kartu maupun format kartu dengan kamera.
	→ Masukkan kembali kartu memori, gunakan kartu yang berbeda, atau format kartu.
04	Tidak dapat menyimpan gambar karena kartu sudah penuh. Ganti kartu.
	→ Gunakan kartu memori yang lain, hapus gambar yang tidak diperlukan, atau format kartu.
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Kesalahan menghambat pemotretan. Matikan kamera, lalu hidupkan kembali, atau pasang ulang baterai.
	→ Gunakan sakelar daya, masukkan kembali baterai, atau gunakan lensa Canon.

*Jika masalah berlanjut, tulis kode kesalahan (Errxx) dan hubungi Customer Support Help Desk.

Kesalahan dan Peringatan

Jika pesan kesalahan ditampilkan, respons sebagai berikut.



Wi-Fi

Perangkat dengan alamat IP yang sama ditemukan di jaringan yang dipilih

- Reset alamat IP agar tidak mengalami konflik dengan yang lain.

Terputus/Tidak dapat mengirim gambar

- Anda mungkin berada di lingkungan dengan sinyal Wi-Fi yang terhalang.
- Hindari menggunakan fungsi Wi-Fi kamera di sekitar oven microwave dan perangkat lain yang beroperasi pada band 2,4 GHz.
- Bawa kamera lebih dekat ke perangkat lain yang akan dihubungkan (seperti titik akses), dan pastikan tidak ada objek di antara kedua perangkat tersebut.
- Periksa kesalahan pada perangkat yang terhubung.

Ruang kosong di server tidak memadai

- Hapus gambar yang tidak diperlukan pada server dan periksa ruang kosong sebelum Anda mencoba transmisi kembali.

Periksa pengaturan jaringan

- Pastikan komputer Anda dapat terhubung ke Internet dengan pengaturan jaringan saat ini.

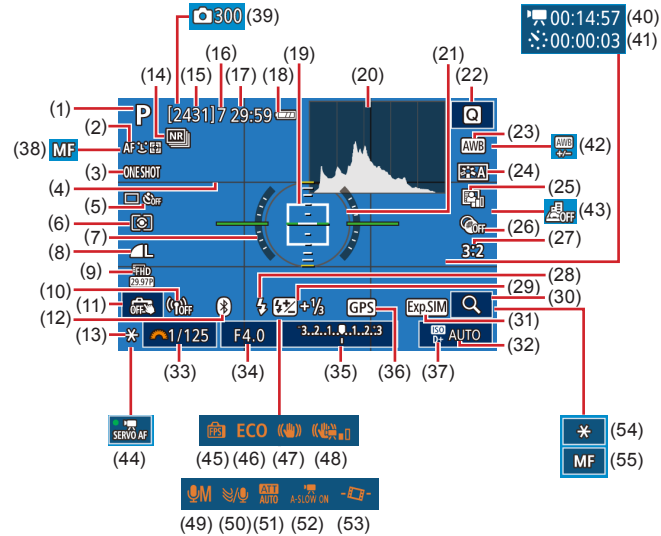


Bagian 3: Lampiran

Informasi yang bermanfaat saat menggunakan kamera.

Informasi pada Layar

Saat Memotret







- | | |
|--|--|
| (1) Mode pemotretan, ikon pemandangan | (9) Kualitas film (jumlah piksel, kecepatan bingkai) |
| (2) Metode AF | (10) Kekuatan sinyal Wi-Fi |
| (3) Operasi AF | (11) Rana Sentuh |
| (4) Garis panduan | (12) Status koneksi Bluetooth |
| (5) Mode drive/Timer otomatis | (13) Kunci AE |
| (6) Mode pengukuran | (14) Pengurangan noise kecepatan ISO tinggi |
| (7) Level elektronik | (15) Pemotretan yang dapat direkam |
| (8) Kualitas gambar diam (kompresi, jumlah piksel) | (16) Pemotretan kontinu maksimum |



- | | |
|--|------------------------------|
| (17) Sisa waktu | (37) Prioritas warna sorotan |
| (18) Level baterai | (38) Fokus manual |
| (19) Titik AF | (39) Jumlah pemotretan |
| (20) Histogram | (40) Waktu yang diperlukan |
| (21) Bingkai pengukuran | (41) Jeda |
| (22) Layar Kontrol Cepat | (42) Koreksi white balance |
| (23) White balance | (43) Film efek miniatur |
| (24) Gaya Gambar | (44) AF Servo Film |
| (25) Pengoptimal Pencahayaan Oto. | (45) Performa tampilan |
| (26) Filter Kreatif | (46) Modus Eco |
| (27) Rasio aspek gambar diam | (47) Stabilisasi gambar |
| (28) Mode lampu kilat | (48) IS Digital untuk film |
| (29) Kompensasi pencahayaan lampu kilat / Tingkat output lampu kilat | (49) Mode perekaman suara |
| (30) Perbesar | (50) Filter angin |
| (31) Simulasi pencahayaan | (51) Peredam |
| (32) Kecepatan ISO | (52) Rana lambat otomatis |
| (33) Kecepatan rana | (53) Level otomatis |
| (34) Nilai apertur | (54) Kunci AE film |
| (35) Kompensasi pencahayaan | (55) Indikator AF/MF |
| (36) Koneksi <i>smartphone</i> Bluetooth, status perolehan GPS | |

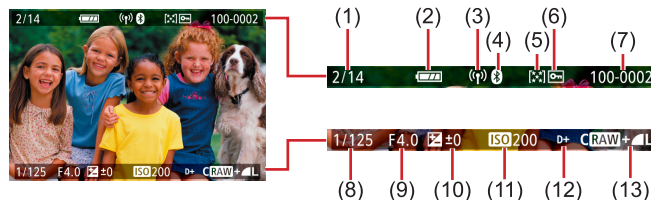
Level Baterai

Ikon atau pesan pada layar mengindikasikan level pengisian baterai.



Tampilan	Detail
	Daya mencukupi
	Sedikit berkurang, tetapi masih cukup
 (Berkedip merah)	Hampir habis—segera isi daya baterai
	Habis—isi daya baterai sekarang juga

Selama Pemutaran Ulang

Tampilan Info 1



- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Gambar terkini / Jumlah gambar | (8) Kecepatan rana |
| (2) Level baterai | (9) Nilai apertur |
| (3) Kekuatan sinyal Wi-Fi | (10) Level kompensasi pencahayaan |
| (4) Status koneksi Bluetooth | (11) Kecepatan ISO |
| (5) Peringkat | (12) Prioritas warna sorotan |
| (6) Perlindungan | (13) Kualitas gambar* |
| (7) Nomor folder - Nomor file | |

*Gambar yang diambil yang telah diberi filter kreatif, diubah ukurannya, dipotong, atau diberi koreksi mata-merah ditandai dengan . Gambar yang dipotong ditandai dengan .



Spesifikasi

Tipe

Kategori Kamera digital lensa tunggal tanpa refleksi AF/AE

Sensor Gambar

Ukuran gambar

Ukuran layar pemotretan
(Ukuran perekaman gambar)..... Sekitar 22,3 x 14,9 mm

Jumlah piksel

Piksel Efektif Kamera
(Piksel mungkin berkurang karena pemrosesan gambar) Sekitar 24,1 megapiksel
Total Piksel..... Sekitar 25,8 megapiksel

Rasio aspek 3:2

Fitur penghapusan debu

(Otomatis/Manual) Tersedia

Kontrol Fokus

Metode AF Wajah+AF Pelacakan, AF Zona,
AF 1 titik

Wajah+AF Pelacakan

Titik AF (maks.)

(Berubah secara otomatis
tergantung pada tipe lensa)..... 143/99 titik

AF Zona

Bingkai AF (maks.) 25 bingkai

Rentang Kecerahan Pemfokusan

(suhu ruang 23 °C/73 °F, ISO 100,
ketika menggunakan EF-M22mm F2 STM)

Nilai EV -2 - 18

Pengoperasian fokus

Gambar Diam

Fokus otomatis TTL AF Satu Bidikan, AF Servo
AF Kontinu Tersedia
MF (Fokus manual) Puncak MF, Fokus elektronik manual pada lensa (fokus disesuaikan secara manual setelah operasi AF Satu Bidikan)

Film

MF (Fokus manual) Puncak MF, Fokus elektronik manual pada lensa (fokus disesuaikan secara manual setelah operasi AF Satu Bidikan)

AF servo film (Ditetapkan pada AF

untuk Film Kecepatan Bingkai Tinggi)..... Tersedia

Tampilan yang diperbesar di Live View ... Sekitar 5x / Sekitar 10x

Sentuh & tarik AF Tersedia

AF deteksi mata

(Ditetapkan untuk AF Satu Bidikan) Tersedia

Sinar bantuan AF Lampu LED internal

Kontrol Pencahayaan

Mode pengukuran

Gambar Diam Pengukuran waktu sebenarnya menggunakan sensor gambar (Pengukuran evaluatif, Pengukuran parsial, Pengukuran rata-rata tengah, Pengukuran rata-rata tengah)
Film Pengukuran waktu sebenarnya menggunakan sensor gambar (Pengukuran rata-rata tengah)

Rentang pengukuran kecerahan (suhu ruang 23 °C/73 °F, ISO 100)

Gambar Diam Nilai EV 0 - 20

Film Nilai EV 0 - 20

Kontrol pencahayaan

Gambar Diam AE Program, AE prioritas rana, AE prioritas apertur, Pencahayaan manual



Kontrol pencahayaan

Gambar Diam

Kompensasi pencahayaan	±3 stop dalam peningkatan 1/3-stop
Shift Program.....	Tersedia
Kunci AE	Manual/Otomatis
Bracketing AE	±2 stop dalam peningkatan 1/3-stop (Dapat digunakan bersama dengan kompensasi manual)

Film

Kompensasi pencahayaan	±3 stop dalam peningkatan 1/3-stop
Kunci AE	Manual

Kecepatan ISO (indeks pencahayaan yang direkomendasikan)

Gambar Diam

Rentang ISO Otomatis

Kecepatan min. (mode AUTO).....	ISO 100
Kecepatan maks. (mode AUTO)...	ISO 6400
Pengaturan batas kecepatan maks. dalam ISO Otomatis.....	Mode P, mode Tv, mode Av, mode M, Saat pencahayaan manual film dipilih

Pengaturan kecepatan yang tersedia (Mode P)

Kecepatan min.....	ISO 100
Kecepatan maks.....	ISO 25600
Diperluas	ISO 51200
Jumlah stop yang dapat diset...	1/3-stop

Film

4K (3840 x 2160)

Pengaturan otomatis	
Kecepatan min.	ISO 100
Kecepatan maks.....	ISO 6400
Pengaturan manual	
Kecepatan min.	ISO 100
Kecepatan maks.....	ISO 6400
Diperluas	ISO 6400

Full HD (1920 x 1080)

Pengaturan otomatis	
Kecepatan min.	ISO 100
Kecepatan maks.....	ISO 12800
Pengaturan manual	
Kecepatan min.	ISO 100
Kecepatan maks.....	ISO 12800
Diperluas	ISO 25600

HD (1280 x 720)

Pengaturan otomatis	
Kecepatan min.	ISO 100
Kecepatan maks.....	ISO 12800
Pengaturan manual	
Kecepatan min.	ISO 100
Kecepatan maks.....	ISO 12800
Diperluas	ISO 25600



White Balance

Pengaturan WB	Otomatis (Prioritas ambien, Prioritas putih), Siang hari, Teduh, Berawan, Cahaya tungsten, Cahaya fluoresen putih, Lampu kilat, Kustom, Suhu warna
Koreksi white balance	Tersedia

Rana

Metode	Rana bidang fokus yang dikontrol secara elektronik (Bidang fokus, Rana Sentuh)
Rana sunyi	Tersedia
Kecepatan Rana	
BULB (Mode pemotretan : Hanya M)	Tersedia
Total rentang kecepatan rana	
Tv Maks.	30 detik
Tv Min.	1/4000 detik
Kecepatan rana tersinkronisasi tercepat dengan lampu kilat	1/200 detik

Lampu Kilat

Lampu Kilat Internal	
Tipe	Lampu kilat naik manual
Spesifikasi	
<i>Guide No.</i> (Nilai Panduan) (ISO 100/m)	Gno. Sekitar 5
Kontrol lampu kilat	Pengukuran E-TTL II, Pengurang mata merah

Jendela Bidik/Monitor

Jendela bidik warna elektronik	
Ukuran Layar	Tipe 0,39
Jumlah dot	Sekitar 2,36 juta dot
Monitor	
Tipe	Kristal cair TFT berwarna
Ukuran Layar	Tipe 3,0
Jumlah dot	Sekitar 1,04 juta dot
Pratinjau kedalaman bidang	Tersedia

Pemotretan

Pemrosesan Gambar	
Pengurangan noise	
Pemotretan pencahayaan lama	Pada pencahayaan satu detik dan lebih, serta pada pencahayaan bulb
Pemotretan kecepatan ISO tinggi	Pada segala kecepatan ISO
Koreksi gambar	
Pengoimal Pencahayaan Oto	Tersedia
Prioritas warna sorotan	Tersedia
Koreksi lensa	
(jensa EF-M memiliki data koreksi dalam lensa)	Koreksi pencahayaan perifer, Koreksi distorsi, Pengoimal Lensa Digital, Koreksi aberasi kromatik, Koreksi difraksi
Gaya Gambar	Otomatis, Standar, Potret, Lanskap, Detail Halus, Netral, Persis, Monokrom, Dit. pguna 1, Dit. pguna 2, Dit. pguna 3



Pemotretan kontinu

Mode Drive Pemotretan tunggal, Pemotretan kontinu kec. tinggi, Pemotretan kontinu kec. rendah

Kecepatan pemotretan

AF Satu Bidikan

Kecepatan pemotretan kontinu kecepatan tinggi..... Maks.: sekitar 10,0 pemotretan/detik










Kecepatan pemotretan kontinu kecepatan rendah Maks.: sekitar 4,0 pemotretan/detik

AF Servo

Kecepatan pemotretan kontinu kecepatan tinggi..... Maks.: sekitar 7,4 pemotretan/detik

Kecepatan pemotretan kontinu kecepatan rendah Maks.: sekitar 4,0 pemotretan/detik

Jumlah maksimum pemotretan kontinu

	Sekitar 33 pemotretan
	
	Sekitar 30 pemotretan
	
	Sekitar 29 pemotretan
	
	Sekitar 30 pemotretan
	
	Sekitar 10 pemotretan

Perekaman

Format File..... Kompatibel dengan DPOF dan sesuai dengan DCF (Versi 1.1)

Tipe data

Gambar Diam

Format Perekaman..... Exif 2.31 (DCF 2.0)

Gambar (Gambar RAW yang diambil dalam pemotretan kontinu dikonversi A/D menjadi format 12-bit.)JPEG/RAW (CR3 format RAW 14-bit Canon)

Film

Format Perekaman..... MP4

Video..... Kecepatan bit variabel (rata-rata) MPEG-4 AVC/H.264

Audio MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Mikrofon internal Stereo

Penyesuaian tingkat perekaman.... Tersedia

Filter Angin

(ketika menggunakan mikrofon internal) Tersedia

Peredam Tersedia



Jumlah pemotretan per kartu memori
Gambar Diam (Diukur pada ISO100)
Menggunakan kartu memori 32 GB (UHS-I)

Kualitas gambar	Jumlah pemotretan per kartu memori (Kurang lebih)
	3651 pemotretan
	6782 pemotretan
	6645 pemotretan
	11741 pemotretan
	9948 pemotretan
	16455 pemotretan
	16874 pemotretan
	1084 pemotretan
	835 pemotretan

Film

Menggunakan kartu memori 32 GB (UHS-I)

Kualitas gambar	Ukuran file perekaman (Kurang lebih)	Waktu perekaman per kartu memori (Kurang lebih)
	15000 KB/detik	35 menit 33 detik
	7500 KB/detik	1 jam 11 menit 7 detik
	3750 KB/detik	2 jam 22 menit 13 detik
	6500 KB/detik	1 jam 22 menit 3 detik
	3250 KB/detik	2 jam 44 menit 6 detik

- Perekaman kontinu dimungkinkan hingga kartu memori menjadi penuh atau sebuah perekaman tunggal mencapai sekitar 29 menit 59 detik. (Atau saat perekaman atau tunggal mencapai sekitar 7 menit 29 detik.)

Media Perekaman.....Kartu memori SD/SDHC/SDXC
Pembuatan Folder Segera, Pemilihan folder
Penomoran File Kontinu, Reset otomatis, Reset manual

Pemutaran Ulang

Tampilan perbesaran zoom
Perbesaran zoom Min.: sekitar 1,5 x
Maks.: sekitar 10,0 x

Pemutaran ulang film..... Speaker internal

Tanda sorotan/
Kedipan sorotan yang terlalu terang..... Tersedia

Peringkat..... Tersedia

Perlindungan..... Tersedia

Pemrosesan gambar RAW
dalam kamera Tersedia

Pengambilan bingkai (hanya film 4K) Tersedia

Metode penelusuran gambar Gambar tunggal, Lompat 10 gambar, Atur jumlah pemotretan, Tanggal, Folder, Film, Gambar diam, Gambar yang dilindungi, Pencarian gambar (Peringkat, Tanggal, Gambar yang dilindungi, Jenis file)

Tampilan slide Semua foto, Tampilan slide gambar setelah memilih dari daftar pencarian

Pemrosesan gambar sesudahnya
(Hanya dimungkinkan pada gambar yang diambil dengan model yang sama)..... Filter Kreatif (Hitam putih kasar, Fokus lembut, Efek fish-eye, Efek seni tebal, Efek cat air, Efek kamera mainan, Efek miniatur), Ubah ukuran, Pemotongan (Koreksi kemiringan), Koreksi Mata-Merah



Kustomisasi

Tombol dan kontrol yang dapat dikustomisasi	Tombol rana, Tombol silang (atas, bawah, kiri, kanan), Tombol kunci AE, Tombol M-Fn, Tombol film
Info Hak Cipta	Tersedia

Daya

Baterai	LP-E12
Jumlah Pemotretan Gambar Diam (sesuai dengan CIPA: suhu ruang 23 °C / 73 °F)	
Monitor Aktif	Sekitar 235 pemotretan (Sekitar 290 pemotretan saat hemat daya diaktifkan)
Jendela bidik warna elektronik Aktif	Sekitar 235 pemotretan (Sekitar 290 pemotretan saat hemat daya diaktifkan)
Jumlah Pemotretan Gambar Diam (Modus Eco Aktif)	
Monitor Aktif	Sekitar 370 pemotretan (Sekitar 425 pemotretan saat hemat daya diaktifkan)
Waktu Perekaman Film (sesuai dengan CIPA: suhu ruang 23 °C / 73 °F)	
Monitor Aktif	Sekitar 85 menit
Jendela bidik warna elektronik Aktif	Sekitar 85 menit
Waktu Perekaman Film (Pemotretan Kontinu)*	
Monitor Aktif	Sekitar 130 menit
Jendela bidik warna elektronik Aktif	Sekitar 130 menit
* Total waktu perekaman saat perekaman dilakukan pada kondisi berikut:	
-Menggunakan Mode AUTO default	
-Tanpa menggunakan zoom dan operasi lainnya	
-Saat waktu rekaman maks. per film tercapai dan rekaman berhenti/dilanjutkan secara otomatis	
Waktu Pemutaran Ulang (Waktu ketika memainkan ulang tampilan slide gambar diam)	Sekitar 4 jam

Antarmuka

Berkabel

Terminal digital (Sesuai untuk USB Kecepatan Tinggi)	Mikro USB
Terminal HDMI OUT	Tipe D
Output HDMI selama perekaman (layar perekaman tanpa suara)	
Output HDMI ke TV yang kompatibel dengan HDR (Pemutaran ulang film tidak didukung. Gambar JPEG tidak ditampilkan di HDR)	

Nirkabel

NFC	Sesuai dengan NFC Forum Tipe 3/4 Tag (Dinamis)
-----------	--

Bluetooth

Standar kesesuaian	Bluetooth Versi 4.1 (teknologi hemat daya Bluetooth)
Skema transmisi	Skema modulasi GFSK

Wi-Fi

Standar kesesuaian	IEEE 802.11b (modulasi DS-SS), IEEE 802.11g (modulasi OFDM), IEEE 802.11n (modulasi OFDM)
--------------------------	---

Frekuensi transmisi

Frekuensi	2401 - 2473 MHz
Saluran	1 - 11 saluran

Keamanan

Mode infrastruktur	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
	* Sesuai dengan Wi-Fi Protected Setup
Mode jalur akses kamera	WPA2-PSK (AES)



Lingkungan Pengoperasian

Suhu	Min.: 0 °C (32 °F), Maks.: 40 °C (104 °F)
Kelembapan.....	Kelembapan yang tersedia: 85 % atau kurang

Dimensi (sesuai dengan CIPA)

Lebar.....	Sekitar 116,3 mm (sekitar 4,6 inci)
Tinggi.....	Sekitar 88,1 mm (sekitar 3,5 inci)
Tebal.....	Sekitar 58,7 mm (sekitar 2,3 inci)

Berat (sesuai dengan CIPA)**Hitam**

Termasuk Baterai, Kartu Memori	Sekitar 387 g (Sekitar 13,7 oz.)
Hanya Badan Kamera	Sekitar 351 g (Sekitar 12,4 oz.)

Putih

Termasuk Baterai, Kartu Memori	Sekitar 390 g (Sekitar 13,8 oz.)
Hanya Badan Kamera	Sekitar 354 g (Sekitar 12,5 oz.)

Baterai LP-E12

Tipe.....	Baterai lithium-ion yang dapat diisi ulang
Tegangan terhitung.....	7,2 V DC
Kapasitas baterai.....	875 mAh
Rentang suhu pengoperasian.....	Pengisian ulang: 5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F) Pemotretan: 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F)

Pengisi Daya Baterai LC-E12E

Baterai yang kompatibel.....	Baterai LP-E12
Waktu pengisian ulang daya.....	Sekitar 2 jam (pada suhu ruangan)
Input terhitung.....	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Output terhitung.....	8,4 V DC / 540 mA
Rentang suhu pengoperasian.....	5 °C - 40 °C (41 °F - 104 °F)

- Seluruh data di atas berdasarkan standar pengujian Canon dan standar pengujian dan panduan CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensi, diameter, lebar, dan berat maksimum yang disebutkan di atas adalah berdasarkan Panduan CIPA (kecuali berat untuk badan kamera saja).
- Spesifikasi produk dan bagian luar dapat berubah tanpa pemberitahuan.
- Jika masalah timbul pada lensa selain Canon yang dipasangkan ke kamera, hubungi produsen lensa yang bersangkutan.



Indeks

A

Adaptor daya compact 36, 39
AF 1 titik 60
AF Servo 61
AF Zona 60
Aksesori 36
Av (mode pemotretan) 65

B

Bantuan Kreatif
(mode pemotretan) 54
Baterai
Level 83
Mengisi daya 48
Modus Eco 76
Bluetooth 7

C

Camera Connect 7
CANON IMAGE GATEWAY 27
Close-up (mode pemotretan) 55
Coupler DC 36, 39

D

Data hapus debu 64
Daya 36 → Pengisi daya baterai
→ Baterai → Adaptor daya compact
Default → Mereset
DPOF 45

E

Efek fish-eye (mode pemotretan) 56
Efek kamera mainan
(mode pemotretan) 56

Efek miniatur (mode pemotretan) 56

F

Favorit 72
Film
Kualitas gambar (jumlah piksel/
kecepatan bingkai) 69
Mengedit 74
Film efek miniatur
(mode perekaman) 67
Film selang waktu
(mode perekaman) 67
Filter Kreatif (mode pemotretan) 56
Fokus lembut (mode pemotretan) 56
Fotografi makro 55

G

Gambar
Pemutaran ulang → Melihat
Waktu tampilan 75
Garis panduan 76
Gaya Gambar 58

H

Hemat daya 76
Hybrid Otomatis
(mode pemotretan) 52

I

Ikon 82, 83
Indikator 51
Instalasi 22

K

Kabel HDMI 38
Kamera
Mereset 77
Kartu memori 48
Kecepatan ISO 57
Kompensasi pencahayaan lampu
kilat 62
Konfigurasi buku foto 46
Kontrol Lampu Latar HDR
(mode pemotretan) 55
Koreksi aberasi kromatik 63
Koreksi difraksi 63
Koreksi distorsi 63
Koreksi mata merah 73
Koreksi pencahayaan periferal 63
Kualitas gambar 68
Kulit halus (mode pemotretan) 54
Kunci AE 57
Kunci FE 62
Kunci fokus 60

L

Lampu kilat
Kompensasi pencahayaan lampu
kilat 62
Lampu kilat mati 61
Sinkro lambat 41
Lampu kilat mati 61
Layar
Ikon 82, 83
Layar Kontrol Cepat
Pengoperasian dasar 50
Level 83
Lindungi gambar 72
Listrik rumah 39

M

M (mode pemotretan) 65
Makanan (mode pemotretan) 55
Melihat 70
Pencarian gambar 71
Tampilan indeks 71
Tampilan lompat 72
Tampilan slide 71
Tampilan TV 38
Melindungi 72
Membersihkan (sensor gambar) 77
Mencari 71
Mencetak 44
Mengedit
Koreksi mata merah 73
Mengubah ukuran gambar 73
Pemotongan 73
Menghapus 72
Menghubungkan ke komputer melalui
Wi-Fi 21, 23
Mengirim gambar 27
Mengirim gambar ke layanan Web 27
Mengirim gambar ke smartphone 7
Mengisi daya 48
Mengubah atau menghapus
pengaturan koneksi 32
Mengubah ukuran gambar 73
Menu
Pengoperasian dasar 50
Menyimpan gambar ke komputer 43
Mereset 33, 77
Merotasi 73
Metode pengukuran 57
Mode diam (mode pemotretan) 55
Mode Otomatis (mode pemotretan) 52
Modus Eco 76



O

Olahraga (mode pemotretan) 55

P

Panning (mode pemotretan) 55

Pemandangan malam genggam
(mode pemotretan) 55

Pembersihan sensor 77

Pemecahan masalah 78

Pemfokusan

AF Servo 61

Puncak MF 60

Titik AF 60

Pemotongan 73

Pemotretan

Informasi pemotretan 82

Pemotretan AEB 56

Pemrosesan gambar RAW 73

Pemutaran ulang → Melihat

Pencahayaan

Kunci AE 57

Kunci FE 62

Pencahayaan bulb 66

Pencahayaan lama 66

Pencegahan debu pada gambar 77

Pengisi daya baterai 36

Pengoptimal Lensa Digital 63

Pengoptimal Pencahayaan Oto. 57

Pengurangan noise

Pencahayaan lama 64

Pengurangan noise multi bidikan 64

Pengurangan noise pencahayaan
lama 64

Peningkatan ISO 66

Penomoran file 75

Perangkat lunak

Instalasi 42

Menyimpan gambar

ke komputer 43

Peringkat 72

Pesan kesalahan 80

PictBridge 38, 44

Potret diri (mode pemotretan) 54

Prioritas nada 57

Prioritas warna sorotan 57

Puncak MF 60

R

Rana Sentuh 68

Rasio aspek 69

RAW 69

Rotasi otomatis 73

Ruang warna 58

S

Seni cerah HDR

(mode pemotretan) 56

Seni standar HDR

(mode pemotretan) 56

Seni tebal HDR

(mode pemotretan) 56

Seni timbul HDR

(mode pemotretan) 56

Sinkro lambat 41

Stabilisasi gambar 62

Suhu warna 58

T

Tampilan indeks 71

Tampilan lompat 72

Tampilan slide 71

Tampilan TV 38

Tanggal/Wkt/Zona

Pengaturan 48

Terminal 38, 39, 44

Timer otomatis 68

Mengustomisasi timer

otomatis 68

Titik AF 60

Tombol multi fungsi 66

Tv (mode pemotretan) 65

W

Wajah+Pelacakan 60

Waktu tampilan 75

Warna (white balance) 58

White balance (warna) 58

White balance kustom 58

Z

Zoom titik AF 60



Peringatan Keamanan

Karena Wi-Fi menggunakan gelombang radio untuk mengirimkan sinyal, maka untuk penggunaan Wi-Fi diperlukan tindakan pengamanan yang lebih ketat daripada saat menggunakan kabel LAN. Perhatikan poin berikut ini saat menggunakan Wi-Fi.

- Hanya gunakan jaringan yang diizinkan. Produk ini mencari jaringan Wi-Fi dalam jangkauan sekitarnya dan menampilkan hasil pencariannya pada layar. Jaringan yang tidak diizinkan untuk digunakan (jaringan tidak dikenal) mungkin ditampilkan juga. Namun, jika Anda mencoba untuk menghubungkan ke atau menggunakan jaringan tersebut, maka Anda mungkin akan dianggap melakukan akses yang tidak sah. Pastikan Anda hanya menggunakan jaringan yang diizinkan, dan jangan mencoba untuk menghubungkan ke jaringan lain yang tidak dikenal.

Jika pengaturan keamanan belum diset dengan benar, maka masalah berikut mungkin terjadi.

- Pemantauan transmisi
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin memantau transmisi Wi-Fi Anda dan mencoba memperoleh data yang Anda kirimkan.
- Akses jaringan yang tidak sah
Pihak ketiga yang memiliki niat tidak baik mungkin berusaha mendapatkan akses tidak sah ke jaringan yang Anda gunakan untuk mencuri, memodifikasi, atau menghancurkan informasi. Selain itu, Anda juga mungkin menjadi korban akses yang tidak sah lain seperti penyamaran (seseorang yang menggunakan identitas palsu untuk mendapatkan akses ke informasi yang tidak sah) atau serangan *springboard* (seseorang memperoleh akses tidak sah untuk mengakses jaringan Anda sebagai papan loncatan untuk menutupi jejak mereka ketika menerobos sistem lain).

Untuk mencegah terjadinya masalah ini, pastikan untuk mengamankan jaringan Wi-Fi Anda secara menyeluruh. Hanya gunakan fungsi Wi-Fi pada kamera ini dengan pemahaman yang benar tentang keamanan Wi-Fi, dan seimbangkan risiko dan kenyamanan ketika menyesuaikan pengaturan keamanan.

Perangkat Lunak Pihak Ketiga

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.



- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



Informasi Pribadi dan Peringatan Keamanan

Jika informasi pribadi dan/atau pengaturan keamanan Wi-Fi, seperti kata sandi, dll., disimpan dalam kamera, harap berhati-hati karena informasi dan pengaturan tersebut masih tersimpan dalam kamera.

Saat memberikan kamera kepada orang lain, membuangnya, atau mengirimkannya untuk diperbaiki, pastikan untuk mengambil tindakan berikut untuk mencegah kebocoran informasi dan pengaturan tersebut.

- Hapus informasi keamanan Wi-Fi yang terdaftar dengan memilih [Hapus pengaturan] dalam pengaturan Wi-Fi.

Fitur Nirkabel/Aksesori

Fitur Nirkabel

Aksesori

Belajar Tentang Kamera

Konfigurasi dan Dasar Kamera

Pemotretan

Pemutaran Ulang

Pengaturan

Pemecahan Masalah

Kesalahan dan Peringatan

Lampiran

Indeks

